پیام عسلویه

شماره ۲۴۵۰ ◀ چهارشنبه ۲۳ اسفندماه ۱۴۰۲

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام عسلویه را در payameasalooye.ir بخوانید

همکاران ما در این نشریه: زهرا قدرتنما، سبحان قنبرپور، عبدالصمد شهریاری و ...

رتبه ۱
امتیاز ۴۳/۲

صاحب‌امتیاز:
مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز
مدیرمسئول:
مازیار هوشمند
سردبیر:
علی هوشمند
مدیر گرافیک:
فاطمه فیصلی
صفحه آرا:
محمد عباسی
نشانی دفتر مرکزی: بوشهر- خیابان طالقانی- بعد از پمپ بنزین وزیری- ساختمان شاتل- طبقه اول- واحد۲
تلفن:
۰۹۱۷۶۶۶۰۵۵۲
نمابر:
۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی:
payameasalooye@gmail.com
p.asalooye@gmail.com
وبسایت: payameasalooye.ir
چاپ: کارگر

## سینما

تقدیری ویژه از ناصر تقوایی

# اعلام آمادگی برای حفظ آثار خالق «ناخدا خورشید»

انجمن تهیه کنندگان مستقل سینما برای همکاری در جمع آوری و حفظ آثار ناصر تقوایی اعلام آمادگی کرد.

به گزارش ایسنا، در گردهمایی که سید غلامرضا موسوی رییس انجمن ، مژگان حکمت نایب رئیس انجمن، رضا درمیشیان و سلیمان علی‌محمد از اعضای شورای مرکزی انجمن تهیه کنندگان مستقل و مرضیه وفامهر (نویسنده، کارگردان، بازیگر و تهیه کننده) حضور داشتند، طی آن لوح تقدیر یک عمر فعالیت سینمایی این انجمن به ناصر تقوایی عضو پیشکسوت انجمن تهیه کنندگان مستقل سینمای ایران اهدا شد.

در بخشی از متن لوح تقدیر انجمن تهیه کنندگان خطاب به ناصر تقوایی آمده است که «تنها یاد بزرگانی چون شماست که آرامش دهنده ماست. آقای تقوایی عزیز: ما سینما را از شما یاد گرفتیم، با موج نویی که شما و نسل شما وهمفکرانتان در دل و روح یک سرزمین به راه انداختید، ما از یاد نخواهیم برد آموزه‌ها و میراثی که برای سینمای ایران به جای گذاشتید و اجازه نخواهیم داد شما، نسل شما و تاریخ سینمای مان حذف و تحریف شود.

از این رو به پاس ادب و احترام گرامی می داریم تلاش مستمر و حضور موثرتان در سینما با خلق آفرینی شاهکارهایی که هر کدامشان به تنهایی هویت سینمای ایران هستند.

انجمن تهیه کنندگان مستقل ایران با افتخار لوح تقدیر یک عمر فعالیت سینمایی را به حضرتعالی تقدیم می دارد. شما چشم و چراغ سینمای ما بوده و هستید.

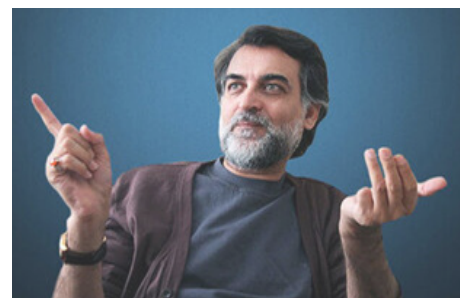
انجمن تهیه کنندگان مستقل سینمای ایران»

در این مراسم همچنین به خاطر تلاش های مرضیه وفا مهر در حفظ آثار مکتوب و تصویری و بخصوص انتشار کتاب‌های استاد ناصر تقوایی از او تقدیر و تشکر شد.

نمایندگان انجمن ضمن آرزوی سلامتی و طول عمر برای استاد ناصر تقوایی، آمادگی انجمن تهیه کنندگان مستقل را برای همکاری در جمع آوری و حفظ آثار ایشان به مرضیه وفامهر اعلام کرد.

## خبر

# یک مجری دیگر از تلویزیون کوچ کرد



ویژه برنامه گفت‌وگومحور «سپنج» با اجرای علی درستکار از یکشنبه بیستم اسفند در شبکه نمایش خانگی منتشر شد.

ویژه برنامه گفت‌وگومحور «سپنج» با اجرای علی درستکار از یکشنبه بیستم اسفند در شبکه نمایش خانگی منتشر شد که شامل گفت‌وگو با اهالی فکر و فرهنگ می شود.به گزارش مهر، «گذر از روزمرگی» شعار اصلی این برنامه است که با رویکرد دعوت به تفکر تولید شده است. این ویژه برنامه را علی درستکار اجرا می‌کند و حسین ربانی تهیه کننده آن است. در قسمت اول «سپنج» علی درستکار، میزبان فاضل نظری فعال فرهنگی و شاعر معاصر است و درباره توجه به روح زندگی و اهمیت عشق با هم گفت‌وگو می‌کنند. ویژه‌برنامه «سپنج» در ماه مبارک رمضان، روزهای یکشنبه و سه‌شنبه ساعت ۸ صبح از شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود.

## خبر

ماه مبارک

# شرح دعا و اعمال شب و روز دوم ماه مبارک رمضان

رمضان ماه بی‌قراری بندگان است. بندگان در این ماه از پروردگار خود می‌خواهند که آن‌ها را به رضایت و خشنودی نزدیک کرده و از خشم و عصبانیت دور گرداند؛ این ماه فرصتی است برای لبیک گفتن به دعوت پروردگار عالمیان.

دعای روز دوم ماه مبارک رمضان

«اللهمّ قَرِّبْنی فیهِ الی مَرْضاتِکَ وجَنِّبْنی فیهِ من سَخَطِکَ ونَقماتِکَ ووفِّقْنی فیهِ لقراءةِ آیاتِکَ برحْمَتِکَ یا أَرْحَمَ الرّاحِمین».

«خدایا مرا در این روز به رضا و خشنودیت نزدیک ساز و از خشم و غضبت دور ساز و برای قرائت آیات قرآنت موفق گردان، به حق رحمتت ای مهربان‌ترین مهربانان عالم».

اعمال ماه مبارک رمضان

نماز شب دوّم ماه مبارک رمضان

چهار رکعت و در هر رکعت بعد از حمد بیست مرتبه سوره قدر خوانده می‌شود.

حضرت علی (ع) درباره ثواب این نماز می فرمایند خدای تعالی تمام گناهان فرد را می‌آمرزد، رزقش وسیع می شود و کفایت کرده می‌شود کار سالش.

در این ماه همچنین برای انجام فرایض و واجبات، دعاهایی توصیه شده است که به شرح زیر است:

از امام جعفر صادق(ع) و امام موسی کاظم(ع) روایت شده که در ماه رمضان بعد از هر فریضه خوانده شود؛

«اَللّهُمَّ ارْزُقْنی حَجَّ بَیتِکَ الْحَرامِ فی عامی هذا وَ فی کلِّ عامٍ، ما اَبْقَیتَنی فی یسْرٍ مِنْک وَ عافِیةٍ وَ سَعَةِ رِزْقٍ، وَ لا تُخْلِنی مِنْ تِلْک الْمواقِفِ الْکریمَةِ، وَالْمَشاهِدِ الشَّریفَةِ، وَ زِیارَةِ قَبْرِ نَبِیک صَلَواتُک عَلَیهِ وَ آلِهِ وَ فی جَمیعِ حَوائِجِ الدُّنْیاوَالا خِرَةِ فَکنْ لی، اَللّهُمَّ اِنّی اَسْئَلُک فیما تَقْضی وَ تُقَدِّرُ مِنَ الاَمْرِ الْمَحْتُوم فی لَیلَةِ الْقَدْر، مِنَ الْقَضاءِ الَّذی لا یرَدُّ وَ لا یبَدَّلُ، اَنْ تَکتُبَنی مِنْ حُجّاجِ بَیتِک الْحَرامِ، الْمَبْرُورِ حَجُّهُمُ الْمَشْکورِ سَعْیهُمُ، الْمَغْفُورِ ذُنُوبُهُمُ، الْمُکفَّرِ عَنْهُمْ سَیئاتُهُمْ، وَاجْعَلْ فیما تَقْضی، وَ تُقَدِّرُ اَنْ تُطیلَ عُمْری، وَ تُوَسِّعَ عَلَیَّ رِزْقی، وَ تُؤَدِّیَ عَنّی اَمانَتی وَ دَینی، آمینَ رَبَّ الْعالَمینَ».

«خدایا مرا روزی کن حج بیت‌الحرام در این سال و در همه سال، مادامی که عمر را باقی داری با آسایش و عافیت و وسعت رزق، و مرا دور مدار از آن موقف‌های عالی و مشاهد مشرفه، و زیارت قبر پیغمبرت که درودت بر او و بر آلش باد و در جمیع احتیاجات دنیا و آخرتم یاری کن، ای خدا از تو درخواست می‌کنم که در آنچه از قضا و قدرت اموری را در شب قدر حتمی قرار دادی که دیگر برگشت و تغییر و تبدیل نخواهد داشت که مرا از آن حجاج بیت‌الحرامت قرار دهی که حجشان پسندیده و سعی‌شان پذیرفته و گناهان‌شان آمرزیده است، و اعمال بدشان بخشیده شده است و قرار ده در قضا و قدرت که عمر مرا طولانی و رزقم را وسیع و امانات و قرضم را ادا فرمایی، این دعا را اجابت فرما ای پروردگار عالم».

خواندن دعا قبل از نمازهای فریضه در ماه رمضان

«یا عَلِیُّ یا عَظیمُ، یا غَفُورُ یا رَحیمُ اَنْتَ الرَّبُّ الْعَظیمُ، الَّذی لَیسَ کمِثْلِهِ شَیءٌ وَ هُوَ السَّمیعُ الْبَصیرُ، وَ هذا شَهْرٌ عَظَّمْتَهُ وَ کرَّمْتَهُ، وَ شَرَّفْتَهُ وَ فَضَّلْتَهُ عَلَی الشُّهُورِ وَ هُوَ الشَّهْرُ الَّذی فَرَضْتَ صِیامَهُ عَلَیَّ، وَ هُوَ شَهْرُ رَمَضانَ الَّذی اَنْزَلْتَ فیهِ الْقُرْآنَ، هُدیً لِلنّاسِ وَ بَیناتٍ مِنَ الْهُدی وَالْفُرْقانِ وَ جَعَلْتَ فیهِ لَیلَةَ الْقَدْرِ، وَ جَعَلْتَها خَیراً مِنْ اَلْفِ شَهْرٍ، فَیاذَاالْمَنِّ وَ لا یمَنُّ عَلَیک، مُنَّ عَلَیَّ بِفَکاک رَقَبَتی مِنَ النّارِ، فیمَنْ تَمُنُّ عَلَیهِ، وَ اَدْخِلْنِی الْجَنَّةَ، بِرَحْمَتِک یا اَرْحَمَ الرّاحِمین».

«ای خدای بلند مقام، ای بزرگوار ای آمرزنده ای مهربان تویی خدای بزرگ که هیچ مثل و مانندی ندارد و به گفتار و کردار خلق شنوا و بیناست و این ماه است که مقامش را عظیم کردیم و کرامت و شرافت و فضیلتش بر سایر ماه‌ها دادیم و این ماه است که روزه‌اش بر من واجب گردانیدی و این ماه رمضان است که در آن قرآن را نازل فرمودی برای راهنمایی مردم و روشن کردن راه هدایت و جدا نمودن حق از باطل و شب قدر را در این ماه مقرر داشتیم که آن شب را بر هزار ماه برتری دادیم پس ای خدایی که بر همه منت داری و هیچ کس بر تو منت ندارد بر من منت گذار در میان آن همه بندگانت که منت گذاره‌ای و از آتش دوزخ نجات بخش و به بهشت ابدت داخل گردان به حق رحمت بی‌پایانت ای‌مهربان‌ترین‌مهربانان».

**دعا بعد از هر نماز واجب**

«اَللّهُمَّ اَدْخِلْ عَلی اَهْلِ الْقُبُورِ السُّرُورَ، اَللّهُمَّ اَغْنِ کلَّ فَقیرٍ، اَللّهُمَّ اَشْبِعْ کلَّ جایعٍ، اَللّهُمَّ اکسُ کلَّ عُرْیانٍ، اَللّهُمَّ اقْضِ دَینَ کلِّ مَدینٍ، اَللّهُمَّ فَرِّجْ عَنْ کلِّ مَکرُوبٍ، اَللّهُمَّ رُدَّ کلَّ غَریبٍ اَللّهُمَّ فُک کلَّ اَسیرٍ، اَللّهُمَّ اَصْلِحْ کلَّ فاسِدٍ مِنْ اُمُورِالْمُسْلِمینَ، اَللّهُمَّ اشْفِ کلَّ مَریضٍ، اَللّهُمَّ سُدَّ فَقْرَنا بِغِناک، اَللّهُمَّ غَیرْ سُوءَ حالِنا بِحُسْنِ حالِک، اَللّهُمَّ اقْضِ عَنَّا الدَّینَ وَاَغْنِنا مِنَ الْفَقْرِ اِنَّک عَلی کلِّشَیءٍ قَدیرٌ».

«ای خدا تو بر اهل قبور نشاط و سرور عطا کن، خدایا هر فقیر را بی‌نیاز گردان، خدایا هر گرسنه را سیر گردان، خدایا هر برهنه را لباس پوشان، خدایا دین هر مدیونی را عطا فرما، خدایا هر غمگینی را دلشاد ساز، خدایا هر غریبی را به وطن بازرسان، خدایا هر اسیری را آزاد گردان، خدایا مفاسد امور مسلمانان را اصلاح فرما، خدایا هر مریضی را شفا عنایت کن، خدایا به غنای خود جلوی فقر ما را ببند، خدایا بدی‌های حال ما را به خوبی صفات خودت تغییر ده، خدایا دین ما را ادا کن و فقر ما را بدل به غنا و بی‌نیازی گردان، که تو ای خدا بر هر چیزی توانایی».

## دین و اندیشه

# منتظران ماه رمضان از نگاه آیت‌الله جوادی آملی

آیت‌الله جوادی آملی در مورد ماه رمضان و اینکه برخی تنها به فکر گرسنگی و تشنگی در این ماه هستند، می‌گوید: الآن ماه مبارک رمضان آغاز شده است. بعضی‌ها می‌گویند چگونه ما ساعت‌ها غذا نخوریم؟ آن‌ها که «بدنی» فکر می‌کنند آنها را غصه می‌گیرد که من به هر حال آب می‌خواهم، نان می‌خواهم و همیشه ساعت را نگاه می‌کنند که چه وقت اذان می‌شود، اما آنهایی که الهی فکر می‌کنند اصلاً منتظرند. روزشمارند که ماه مبارک رمضان بیاید.آیت‌الله جوادی آملی - مرجع تقلید و استاد اخلاق- در یکی از درس‌های اخلاق خود در مورد اهمیت ماه رمضان می‌گوید:

در بین حکمای بزرگ مثل مرحوم بوعلی و امثال آن که از بزرگان و مفاخر اسلامی هستند این‌ها آمدند به شما گفتند اگر کسی با یک غذای کمی دارد زندگی می‌کند شما این را باور کنید، برای اینکه اولا طب و دوما معارف برتر از طب این را تجویز می‌کند.

مرحوم بوعلی مثالی ذکر می‌کند و می‌گوید «انسان روحی دارد و بدنی. نه بدن اصل است، نه همتای هم‌اند، برای اینکه بدن را روح دارد اداره می‌کند. این بدن غذا می‌خواهد ولی در حال نشاط و اندوه، ما می‌آزماییم که این بدن چیزی نمی‌خواهد».

اگر کسی ـ ان‌شاءالله ـ برای فرزندش جشنی در پیش داشته باشد این از صبح تا نیمه شب مرتب در حرکت است به استقبال و بدرقه مهمان‌ها می‌پردازد، از صبح که شروع کرده چیزی نخورده تا نیمه شب و وقتی نیمه شب هم که شد به او شام تعارف می‌کنند می‌گوید من میل ندارم از بس خوشحال است، در نشاط و خوشحالی. روح به بدن توجه ندارد، به آن هدف والای خودش متوجه است، چون به بدن توجه ندارد، بنابراین غذا نمی‌خواهد و سالم هم هست؛ ولی می‌گوید میل به غذا ندارم ـ خدای ناکرده ـ در اندوه و غم اگر کسی عزیزی را از دست داد از صبح تا غروب مرتب حمل جنازه و تشییع کردن و دفن کردن و تلقین کردن و بدرقه کردن، نیمه شب کارش تمام می‌شود؛ اما هیچ اشتها به غذا ندارد، چرا؟ چون روحش جای دیگر است؛ بدن، اصل نیست.شما می‌بینید دو برادر از یک خانواده یکی گرفتار شکم است و مرتب ساعت نگاه می‌کند و می‌گوید روز طولانی است؛ اما یکی دیگر که اهل معناست، اصلاً نمازش را هم اوّل وقت می‌خواند، چون خیلی فضیلت دارد نماز مغرب و عشا را انسان به حالت روزه بخواند، قبل از افطار گرچه وقتی اوّلِ اذان شد شخص صائم نیست، دیگر روزه ندارد، ولی قبل از اینکه چیزی میل کند این نماز مغرب و عشا را بخواند نه تنها فضیلت اوّل وقت است، بلکه فضیلت صلات صائم را دارد، حواسمان جمع باشد.

## پیشخوان

# چاپ داستان‌هایی واقعی از قرنطینه ووهان

کتاب «شهری در سکوت مرگبار؛ داستان‌هایی واقعی از ووهان» نوشته مورونگ شویی‌چن با ترجمه مسعود یوسف‌حصیرچین توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد.

کتاب «شهری در سکوت مرگبار؛ داستان‌هایی واقعی از ووهان» نوشته مورونگ شویی‌چن به‌تازگی با ترجمه مسعودیوسف‌حصیرچین‌توسط انتشارات‌ققنوس‌منتشر و راهی بازار نشر شده است. نسخه اصلی این‌کتاب سال ۲۰۲۳ توسط انتشارات نیوپرس منتشر شده است.

مورونگ شویی‌چن نویسنده این‌کتاب یکی از نویسندگان شناخته‌شده چینی است که نامش از سال ۲۰۱۳ به‌خاطر نوشته‌های صریحش در نیویورک تایمز سر زبان‌ها افتاد و حکومت چین با او دچار چالش شد. او در آوریل ۲۰۲۰ بدون سروصدا و تبلیغات به شهر ووهان (مرکز استان هوبئی و ششمین شهر پرجمعیت چین) رفت تا به تصویری بی‌واسطه از این‌شهر دست پیدا کند؛ شهری که می‌گوید دستگاه پروپاگاندای حزب کمونیست، تصاویر قهرمانانه و پیروزی‌هایش را به تصویر می‌کشید. شویی‌چن می‌گوید برای این به ووهان رفت تا واقعیت نخستین و سخت‌گیرانه‌ترین قرنطینه کرونا در جهان را ببیند و روایت کند.دغدغه نویسنده کتاب پیش‌رو، از اواخر سال ۲۰۱۹ ریشه می‌گیرد که ویروس کرونا در بزرگ‌ترین شهر مرکزی چین خود را نشان داد و ۱۱ میلیون سکنه ووهان با وحشت به آینده چشم دوختند. شایعاتی درباره بیماری جدید پخش شد و مردم در ورودی بیمارستان‌ها صف کشیدند. مقامات در ابتدا مباحث نگران‌کننده را رد کردند اما در مدت کمی، قرنطینه تمام شهر را شامل و حبس خانگی مردم آغاز شد.کتاب «شهری در سکوت مرگبار»، داستان ۸ نفر از ساکنان ووهان است؛ یک‌پزشک در مواجهه مستقیم با بیماری، یک‌تاجر منزوی و جداافتاده از خانواده، یک‌داوطلب برای مبارزه با بیماری که خود را وقف رسیدگی به مردم و بیماران در حال مرگ کرده، یکی از وفاداران به حزب کمونیست که برای هر اتفاقی توجیهی دارد و چندتن دیگر.مورونگ شویی‌چن در مقدمه کتابش می‌گوید «زمانی‌که نسخه چاپ ایالات متحده این‌کتاب به کتابفروشی‌ها می‌رسد، جهان به روال عادی‌اش برگشته است. بیشتر مردم قادرند بدون ترس همیشگی از کووید ۱۹ در خیابان قدم بزنند، سر کار بروند، مطالعه کنند و با اقوامشان دیدار کنند. تنها استثنا چین خواهد بود. کشوری با بیش از یک‌میلیارد و سیصدمیلیون نفر جمعیت از قرنطینه‌های پی در پی در مدت بیش از سه سال عذاب خواهد کشید. بسیاری از چینی‌ها باور دارند که این ویروس همچنان کشنده است و پیوسته در جهان منتشر می‌شود. در نتیجه، چین به هیچ‌وجه نمی‌تواند کنترل‌هایش را کمتر کند. چندماه پیش یکی از دوستان پکنی‌ام گفت: «حتی در کشور پیشرفته‌ای مثل آمریکا بیش از یک‌میلیون نفر مرده است. چین را ببین. اگر مثل آمریکا آسان بگیریم چند نفر می‌میرد؟»

این‌نویسنده می‌گوید کتابش خواننده را به نقطه آغاز فاجعه و دیدن کسانی می‌برد که صدایشان تحت تاثیر صدای کرکننده دستگاه پروپاگاندای گسترده چین قرار گرفت و به حاشیه رفت. شویی‌چن به مخاطبش می‌گوید با خواندن این‌کتاب صدای درونی کسانی را می‌شنود که یا نمی‌توانستند صحبت کنند یا از این‌کار واهمه داشتند. او این‌کتاب را ژوییه ۲۰۲۲ زمانی‌که در استرالیا زندگی می‌کرد و به کرونا مبتلا شد، نوشت و می‌گوید خلاف روحیه هموطنانش، احساس ترس و نگرانی نداشته و راحت بوده است. اما در واقع بیماری را تجربه نکرده بود. چون به نسخه خفیف آن مبتلا شده بود. بنابراین وجدانش عذابش می‌داد. او طبق قوانین استرالیا باید یک‌هفته در خانه قرنطینه می‌شد و وضعیت را به‌صورت تلفنی به دولت این‌کشور اطلاع می‌داد.

کتاب «شهری در سکوت مرگبار» دربرگیرنده ۸ فصل یا روایت است که به این‌ترتیب‌اند:

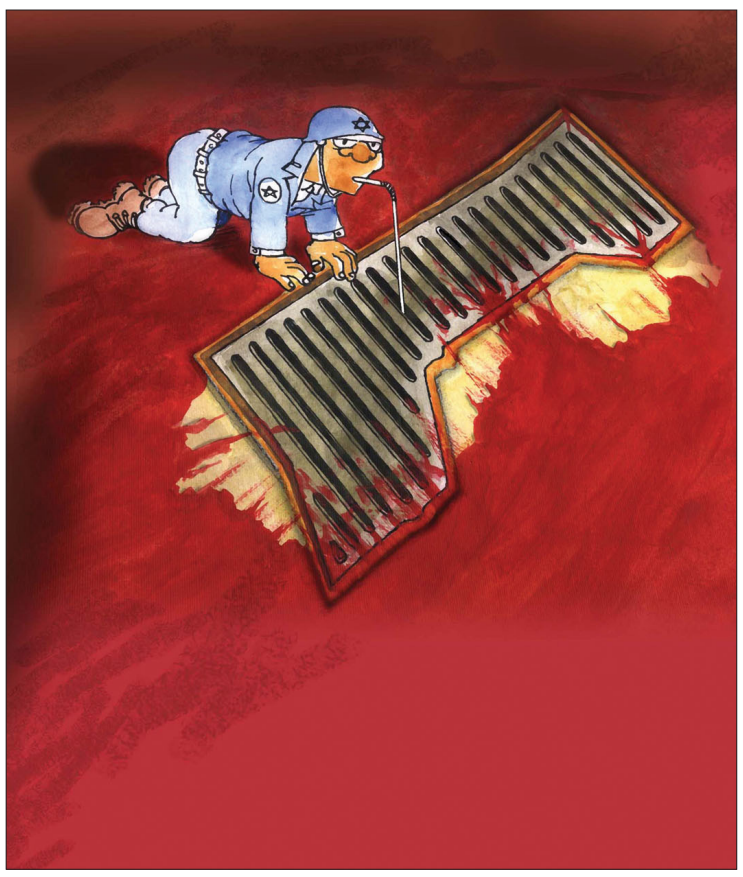
«من پزشکم، اما منبع آلودگی هم هستم»، «تو می‌خواهی من زنده بمانم، و من هم می‌خواهم تو زنده بمانی»، «من به جلو می‌رانم، اما باد به عقب می‌وزد»، «مردی که می‌خواهد نور را دنبال کند»، «روحم آواز می‌خواند»، «درست مثل سوار شدن به کشتی نوح»، «تاریک‌ترین لحظه» و «توضیح منصفانه‌ای می‌خواهم».

در قسمتی از این‌کتاب می‌خوانیم:

ووهان شبیه شهر ارواح شده است. در طول مسیر، از چند منطقه سوت و کوری می‌گذرد که معمولا تا ساعات اولیه بامداد پر از جوانان شیک بودند و از آن‌جا صدای بلند موسیقی به گوش می‌رسید. اما در ساعات اولیه بامداد ۲۳ ژانویه، شوون نه کسی را می‌بیند و نه کوچک‌ترین صدایی می‌شنود جز صدای وزش آرام نسیم. بعدا می‌نویسد: «حتی چراغ‌های خیابان هم سرد بودند». فقط اتومبیل آن‌ها در خیابان است، انگار در گورستانی بزرگ و متروکه حرکت می‌کند. ترس بَرش می‌دارد. هنوز می‌ترسد و می‌گوید: «باورکردنی نبود. صحنه کاملا سوررئالی بود. هیچ‌وقت ووهان را این‌شکلی ندیده بودم.»از راننده درخواست می‌کند در طبقه پایین منتظر بماند تا او سریع به خانه پدر و مادر همسرش سری بزند و برگردد. بدون این‌که فرصت بحثی به آنان بدهد، به آنان می‌گوید که ووهان دارد قرنطینه می‌شود، «پول‌های نقدتان را بردارید، هرچه را می‌توانید جمع کنید و برویم، همین‌حالا.»این‌کتاب با ۲۸۰ صفحه، شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۲۱۰ هزار تومان منتشر شده است.

## تماشا

عمر کم



## خبر

# کتاب " ارکان دعاوی حقوقی در پرتو رویه‌های قضائی" در بوشهر رونمایی شد

کتاب " ارکان دعاوی حقوقی در پرتو رویه‌های قضائی" نوشته " مهران زاهدیان" روز دوشنبه در آیینی در دادگستری استان بوشهر رونمایی شد.

رییس کل دادگستری استان بوشهر در این آیین گفت: کتاب ارکان دعاوی حقوقی در پرتو رویه‌های قضائی در قالب ۱۴ فصل و ۲ جلد به رشته تحریر درآمده است .

" مهدی مهرانگیز " اظهار کرد: نویسنده این کتاب رییس دادگستری شهرستان عسلویه است و در این کتاب با نثر روان و ساده مسائل حقوقی را تشریح کرده است.

رییس دادگستری شهرستان عسلویه و نویسنده این کتاب نیز گفت: در این کتاب به بیشتر دعاوی حقوقی پرداخته شده و به سوالات احتمالی مردم پاسخ داده است.

" مهران زاهدیان " بیان کرد: این کتاب در ۲ جلد تدوین شده است که در فصل اول به دعاوی مربوط به قراردادها، در فصل دوم به دعاوی مرتبط با مطالبات وجه و خسارات و در فصل سوم به دعاوی تجاری مانند ابطال علائم تجاری و ابطال چک پرداخته شده است.

وی ادامه داد: در فصل چهارم کتاب به دعاوی ملکی مانند اثبات مالکیت، در فصل پنجم به دعاوی داوری از جمله درخواست تعیین داور و در فصل ششم به دعاوی ثبتی پرداخته شده است.

نویسنده کتاب ارکان دعاوی حقوقی در پرتو رویه‌های قضائی افزود: در فصل هفتم کتاب به روابط بین موجر و مستاجر ، در فصل هشتم به دعاوی مربوط به اشخاص و محجورین و در فصل نهم به دعاوی مربوط به خانواده پرداخته شده است.زاهدیان یادآورشد: در فصل دهم کتاب دعاوی امور حسبی مانند صدور گواهی انحصار وراثت و در فصل یازدهم دعاوی مربوط به رابطه کارگری و کارفرمایی بررسی شده است.وی ادامه داد: در فصل دوازدهم کتاب دعاوی مربوط به ثبت احوال مانند تغییر نام و سن، در فصل سیزدهم به دعاوی اعسار و در فصل چهاردهم به سایر دعاوی پرداخته شده است.

## یادداشت

# از بلاگرهای لاکچری تا بلاگرهای بدبختِ فلک زده!

مهدی بذرافکن

فضای مجازی و شبکه های اجتماعی برای خودش دنیایی است. اتفاقاتی که در آن روایت می شود با عالم واقع تفاوت‌های زیادی دارد.

امروز بصورت اختصاصی موضوع بحثم بلاگرها هستند. می دانیم که زندگی نمایش داده شده از طرف این بلاگرها چیزی نیست که در واقعیت آن ها متصور باشد.نمایش زندگی بعضا لاکچری بلاگرها چیزی مثل نمایش زندگی خانواده‌های ایرانی در بسیاری از سریال‌های تلویزیون است که عموما با واقعیت تطابق ندارد.

در چند سال اخیر آن قدر نمایش زندگی لاکچری و ثروتمندانه در بین بلاگرها زیاد شده که به خاطر تکراری بودن وجذاب نبودن برای کاربران و به دنبال آن نبود فالوور، حالا عده ای رو به بلاگری با نمایش و روایت زندگی بدبختی و بیچارگی و فلک زدگی آورده اند و عجبا از مردمی که به راحتی دروغ های آنان را باور و به راه ناصواب آن ها کمک می کنند.

حالا و چند ماهی است بلاگرهایی می بینیم که راه پیشرفت را در دروغ بافی و مرثیه سرایی از بدبختی های خود یافته اند و شوربختانه این که تیرشان به هدف خورده است.

دختری در پارکینگ کوچک خانه ای زندگی می کند. اختلاف سنی زیادی با شوهرش دارد. شوهرش او را کتک می زند و در خانه زندانی می کند.او این زندگی اش را با مخاطبانش به اشتراک می گذارد بدون این که چهره ای از خود نشان دهد.با همین روش فالورهای زیادی جذب می کند و روزانه آگهی های متعددی هم منتشر می کند. همین دختر می گوید امروز می خواهم در لیوان آب همسرم داروی بیهوشی بریزم و از خانه بیرون بروم! جالب این که چنین می کند-یعنی می گوید که این کار را کرده- و از خانه بیرون می رود و می گوید تا همسرم هوش نیامده باید به خانه برگردم. مردم هم باور می کنند و به همدیگر معرفی اش می کنند و...یا دختر دیگری که او هم مشکلات زیادی با همسرش دارد. بدبخت است. از ۱۴ سالگی ازدواج کرده و مورد ظلم واقع شده با همین داستان سرایی ها به فالوورهای خوبی رسیده و تبلیغات هم دارد.یکی از تبلیغاتش معرفی دعانویس برای حل و رفع مشکلات ملت است. همین دختر در تبلیغاتش از این دعا نویس خیلی تعریف می کند و کار آقای دعا نویس را تضمین شده می داند یکی هم نیست به او بگوید اگر این دعا نویس کارش این قدر خوب است که شما تضمینش می کنی چرا برای خودت دعایی نمی نویسد که این همه مشکلات و بدبختی و شوهر ظالم و اوضاع ناسالم نداشته باشی؟!خلاصه این که قلب رئوف و دلسوز ما ایرانی ها از خیلی جهات مورد سوء استفاده قرار می گیرد.لطفا مواظب این دسته از بلاگرها باشید. کمی با واقعیت به ماجرا نگاه کنید. احساساتی نشوید،روایت ها را به صورت منطقی پشت سر هم قرار دهید و نتیجه گیری کنید.