

صاحب‌امتیاز:	مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز
مدیر مسئول:	مازیار هوشمند
سرپرین:	علی هوشمند
مدیر گرافیک:	فاطمه فیضی
صفحه آرا:	محمد عباسی
نشانی دفتر مرکزی:	بوشهر-خیابان طالقانی-سعد از پمپ بنزین وزیری- ساختمان شاتل- طبقه سوم-واحد ۵
تلفن:	۰۷۷۳۳۵۳۴۸۷۲
نمابر:	۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی:	payamesalooye@gmail.com
وبسایت:	payamesalooye.ir
<b>چاپ:</b> شرکت تعاونی خدمات چاپ و نشر کاراپیام	

این نامه اخلاق حرفه‌ای روزنامه پیام عسولویه را در payamesalooye.ir بخوانید

رتبه ۴

امتیاز ۴۳/۲

## بیان درد و رنج و شیدایی ارنست

## همینگوی در نامه‌های دوران جوانی

فارس انامه‌های منتشر نشده از دوست نزدیک همینگوی به دست آمده که نشان از درد و رنج و شیدایی این نویسنده در دوران جوانی دارد. «آدریانا ایوانچیچ» دوست نزدیک دوران جوانی ارنست همینگوی از نوشتن نامه برای کسی که می‌خواست با او ازدواج کند منع شده بود. همینگوی زمانی که با آدریانا آشنا شد، متاهل بود و آشنایی آنها بیش از ۸ سال طول کشید. همینگوی در مورد این آشنایی می‌گوید: اولین دیدار من با آدریانا مانند رعد و برقی شدید در آسمان تاریک بود. کتبی جدید اثر آندری دی روبیالات نویسنده ایتالیایی با عنوان «پاییز در ونیز: ارنست همینگوی و آخرین الهامش» به کنکاش دوستی همینگوی و آدریانا می‌پردازد. «دی روبیالات» برای اولین بار نامه‌ای غم‌انگیز را برای عموم منتشر کرد که در آن ایوانچیچ در آن نامه از رنج و عذاب مجبور شدن به قطع رابطه با همینگوی نوشته بود. در نامه‌ای به تاریخ ۱۹۵۶، او به همینگوی گفته بود که مردی که او آرزو دارد با او ازدواج کند، تمی خواهد من دیگر برای تو نامه بنویسم و نمی‌خواهد که تو هم دیگر برای من نامه بنویسی." ایوانچیچ زیر آن واژه‌ها خط کشیده بود. [آن مرا] آزار می‌دهد... همیشه مرا غمگین خواهد ساخت... هر راهی را امتحان کردم (میدانی که چقدر تو را دوست می‌دارم). هیچ اشک و هیچ واژه‌ای نمی‌تواند نظرش را عوض کند... هرگز فکر نمی‌کردم بین من و تو به خداحافظی برسد." حدس و گمان‌های بسیاری در مورد آشنایی همینگوی و ایوانچیچ در سال ۱۹۴۸ وجود داشت. دی روبیالات معتقد است که شیدایی همینگوی و عشقی که در او به‌وجود آمد به شدت بر بازآفرینی قدرت خلاقه او اثر گذار بود. ایوانچیچ خوشبختی رایبه زندگی همینگوی آورد و الهام‌بخش او بود و پس از آن بود که سراغ خلق شاهکاری با عنوان «پیر مرد و دریا» رفت که برای او جایزه ادبی پولیتزر را نیز به‌ارمغان آورد. در یکی دیگر از نامه‌هایی که تا پیش از این منتشر نشده بود، همینگوی می‌نویسد: آنچه که دور از توام به هیچ چیز نمی‌اندیشم فقط با تمام وجود دلتنگ توام. گاه این دلتنگی آنگذر زجرآور است که مرا تاب آن نیست.

ارنست میلر همینگوی، زاده ۲۱ ژوئیه ۱۸۹۹ درگذشت ۲ ژوئیه ۱۹۶۰ از نویسندگان برجسته معاصر ایالات متحده آمریکا و برندهٔ جایزه نوبل ادبیات است. او به عنوان پایه‌گذار یکی از تأثیرگذارترین انواع ادبی، موسوم به «واقع‌نگاری ادبی» شناخته می‌شود. «وداع با لاسجه» و «پیرمرد و دریا» نه تنها از معروف‌ترین آثار همینگوی که از معروف‌ترین و شناخته‌شده‌ترین آثار ادبیات معاصر جهان به‌شمار می‌روند. همینگوی همچنین دارنده جایزه ادبی پولیتزر و جوایز متعدد و معتبر ادبی دیگر نیز هست.

### دعای روز هفتم ماه رمضان

اللهم اعننی فیہ علی صیامہ و قیامہ و جَنَبنی فیہ من هَمَوَاتِه وَاثَامِه وَاَرْزُقنی فیہ ذِکْرکَ بِدَواِمِه بتوفیقک یا هادی المُضَلِّین.

خدایا یاری کن مرا در این روز بر روزه گرفتن وعبادت وبرکنارم دار در آن از بیهودگی وگناهان وروزیم کن در آن یادت را برای همیشه به توفیق خودت ای راهنمای گمراهان

### نکته نیکو(۳)

## تقوای پیشینی

عباس فضل‌ی

آیه ذلک الکتاب لاریب فیہ هدی للممتقین (بقره/۲) بیانگر این معناست که انسان برای پذیرش هدایت قرآنی، نیازمند یک تقوای پیشینی است تازه‌مینه‌ساز ایمان و کار نیک شده و در نهایت فلاح و رستگاری او را تضمین نماید.

البته در آیه ۱۸۵ همین سوره آمده است شهر رمضان الذی انزل فیہ القرآن هدی للناس ... یعنی قرآن وسیله ی هدایت عموم مردم است اما بر اساس آیه ی دوم هدایت ویژه ی پارسیان است. در جمع بین این دو آیه شاید بتوان گفت که بهره ی اصلی از هدایت الهی، نصیب کسانی می گردد که درون مایه ای از ایمان و اعتقاد به خدا داشته باشند. بنابراین هر کس ظرف وجودی اش پاکتر باشد؛ بهره گیری و نورگیری اش بیشتر است.

ظرفیت وجودی هر انسان، مهم‌ترین سرمایه ی اوست. مولوی در مثنوی از این سرمایه ی وجودی تعبیر به سودای سربالا می کند آنجا که می گوید:

زان که از قرآن بسی گمره شدند

زان رسن قوی می‌چه شدند

مر رسن را نیست جرمی ای عنود

چون تو را سودای سربالا نبود

اگر در وجود آدمی این سودا و سرمایه باشد؛ به ریسمان الهی چنگ زده و خویش را از چاه طبیعت می رهاند اما اگر این همت در او نباشد در چاه هستی باقی می ماند. تصور می کنم مولوی به اقتفای آیه ۲۶ همین سوره، آیات فوق را سروده است. آنجا که می فرماید: یضل به کثیرا و یهدی به کثیرا و مایضل به‌الافساقین یعنی نقطه ی مقابل تقوای پیشینی، فسق قرار دارد که موجب گمراهی آدمی را حتی از طریق قرآن فراهم می آورد. چنان که در دیگر آیات قرآن از هدایت نشدن این گروه سخن رفته است (توبه /۸۰ و صف ۵) بنابراین انسان در پیمودن مسیر حق محتاج دو نوع هدایت است هدایت اولی قبل از ارائه ی احکام و دستورات الهی است که به تعبیر علامه طباطبایی ناشی از سلامت فطرت آدمی است.(المیزان ج ۱ ص ۴۴) و هدایت دوم که با روی آوری به دین و احکام قرآنی شکل می گیرد. جالب اینجاست که کفر و نفاق آدمی هم حاصل دو گمراهی است یکی گمراهی پیشینی که از خودخواهی و لجاجت فرد ناشی می شود و دیگری که از جانب خداوند نصیب شان می گردد. یعنی بر بیماری و ضلالت شان افزوده می شود. چنان که در حق کفار فرمود: ختم الله علی قلوبهم و علی سمعهم و علی ابصارهم غشاوة(بقره/۷) و درباره‌ی منافقین آمده است فی قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا(بقره/ ۱۰)

## دومین جشنواره «ایران

## ساخت» فراخوان داد

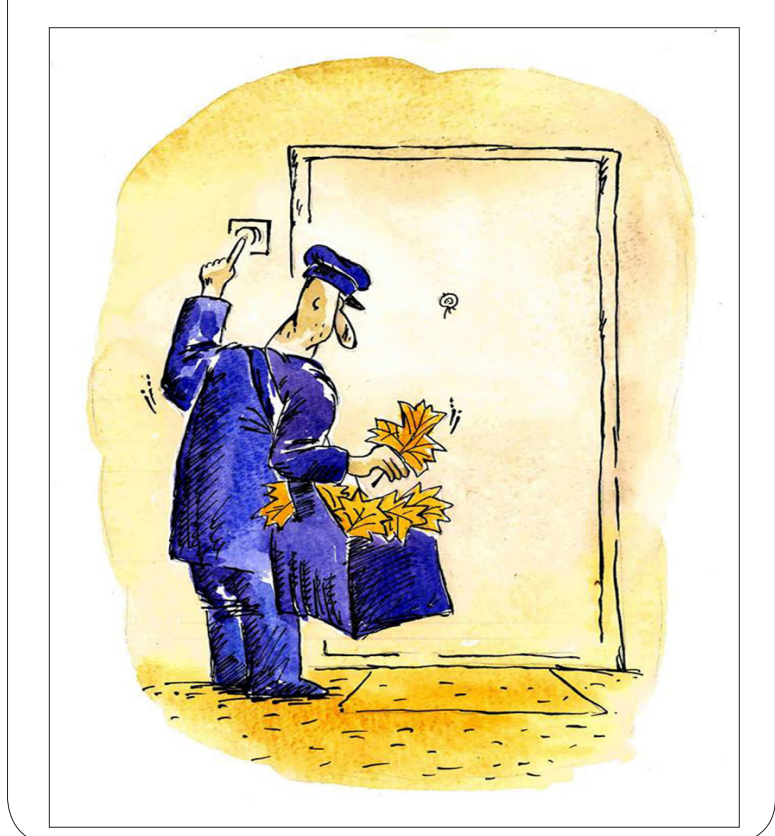
دومین جشنواره ملی، فرهنگی و هنری «ایران ساخت» با هدف تولید محتوا برای حمایت از کالای ایرانی، محصولات و خدمات دانش‌بنیان ایران‌ساخت فراخوان خود را اعلام کرد. همزمان با سال «حمایت از کالای ایرانی» و همچنین با توجه به اجرای موفق و نیز استقبال هنرمندان و کارآفرینان از برگزارای نخستین دوره این رویداد فرهنگی و فن‌وارونه، منتشر شد.

بخش‌های جشنواره

دومین جشنواره «ایران ساخت» در حوزه‌های ادبیات، هنرهای تجسمی، رسانه‌های دیداری و شنیداری، رسانه‌های دیجیتال، ایده بازار و دانش‌آموزی برگزار می‌شود. حوزه ادبیات، در سه بخش شعر، داستان کوتاه و مستندنگاری برگزار خواهد شد. در حوزه هنرهای تجسمی نیز آثاری در بخش‌های عکس، تصویرسازی، اینفوگرافی و کاریکاتور ارائه می‌شود. با توجه به اینکه رشته عکس دومین جشنواره «ایران ساخت» با مشارکت پانزدهمین جشن تصویر سال برگزار می‌شود، در این بخش، هیچ اثری توسط دبیر‌خانه «ایران ساخت» دریافت نخواهد شد. در حوزه رسانه‌های دیداری و شنیداری، آثاری در بخش‌های فیلم مستند، فیلم کوتاه، برنامه های تلویزیونی، برنامه‌های رادیویی (پادکست، ppa و…)، پویانمایی ( موشن گرافی، اینفوگرافی و…) و کلیپ و تیزر تبلیغاتی توسط دبیر‌خانه جشنواره «ایران ساخت» دریافت خواهد شد. همچنین در حوزه رسانه های دیجیتال نیز آثاری در بخش های وب سایت، شبکه‌های اجتماعی، نرم افزارهای چند رسانه‌ای و کاربردی، نرم افزارهای تلفن همراه، سامانه هوشمند و IOT و بازی های رایانه‌ای دریافت می‌شود. حوزه ایده بازار دومین جشنواره «ایران ساخت»، نیز به ایده‌های خلاق با موضوعات روش‌های معرفی، تبلیغ و ترویج کالا و کسب و کار ایرانی، کارآفرینان نوآور، الگوها و روش های سرمایه گذاری خطرپذیر، صندوق‌های جسورانه و شتاب دهنده‌های برتر و پایان نامه‌های کاربردی بهره برداری شده اختصاص یافته است. اما در دومین دوره جشنواره «ایران ساخت» با توجه به اهمیت حضور و نقش دانش آموزان در جامعه، بخش جدیدی با عنوان «دانش آموزی» اضافه شده است که در حوزه‌های نقاشی و کاریکاتور، ب:فیلم و عکس موبایلی، موضوع انشاء و داستان کوتاه، نشریه دیواری، کارگروهی (فعالیت‌های گروهی از قبیل نمایش کاردستی و غیره در رابطه با ترویج فرهنگ مصرف کالای ایرانی و حمایت از کالای ایران ساخت) و مدرسه فرهنگ ساز (حوزه ترویج کالای ایرانی و حمایت کالای ایران ساخت) برگزار خواهد شد.علاقه‌مندان برای کسب اطلاع از جزئیات، آرشبو دوره قبل، اخبار، گزارش ها، میزان جوایز، ثبت نام و ارسال آثار به دومین جشنواره «ایران ساخت» به تارنمای iransakhti.ir مراجعه کنند.

### تماشا

Valery Momot



### خبر

امیرخانی:

## درآمدم از مجموع کتاب‌هایم خوب است

امیرخانی:

در بیشتر نقاط دنیا نویسندگی و مترجمی شغل محسوب می‌شود و افرادی که به این حرفه می‌پردازند، درآمد قابل قبولی دارند؛ اما در کشور ما شرایط کمی متفاوت است و به دلیل رعایت نکردن برخی قوانین بین‌المللی در بازار جهانی شرایط سخت‌تر است. به همین دلیل تصمیم داریم در مجموعه‌ای از گفت‌وگوها به سراغ نویسندگان، مترجمان و شاعران برویم و از آنها سوال کنیم که آیا از طریق حق‌التالیف داستان‌هایی که می‌نویسند می‌توانند گذران زندگی کنند یا خیر. نخستین مصاحبه این پرونده با رضا امیرخانی، نویسنده محبوب و پرفروش این روزهای بازار نشر کلید خورد. رضا امیرخانی در مصاحبه‌ای که چندسال پیش با ایننا داشت، گفته بود که اگر نویسنده قوی و پرتلاش عمل کند بعد از گذشت ۱۰ سال می‌تواند به درآمدی قابل قبول دست پیدا کند. اینبار از او میزان درآمد «هش‌ورا سوال کردیم، کتابی که در مدت کوتاهی به چاپ ۱۵ رفته است. امیرخانی در جواب گفت: «هش» در مجموع ۱۳ چاپ فروخته است، حالا شما حساب کنید که اصلا به چاپ ۱۵ رفته باشد و هر چاپ سه هزار نسخه باشد؛ در مجموع می‌شود، چیزی حدود ۴۵ هزار نسخه که از این بین، پنج هزار نسخه برای تبلیغات است، در مجموع ۴۰ هزار نسخه می‌ماند که از این مقدار حدود ۱۵ درصد به من می‌رسد. بزرگ‌بده جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران فروش روزهای ابتدایی آثار ادبی را یک حساب می‌داند و ادامه می‌دهد: شاید این مقدار برای ابتدای کار قابل قبول باشد اما واقعیت این است که این وضعیت برای ابتدای انتشار هر اثر است و بدون شک شرایط بعد از مدتی تغییر خواهد کرد. شاید در حال حاضر که «هش» تازه منتشر شده، درآمد قابل قبولی داشته باشم، اما این ادامه‌دار نیست و در سال‌های آینده به این شکل نخواهد بود. با این حال می‌توانم بگویم «تلدین: سینما یا ادبیات» از امید روحانی نیز در این شماره از «سینما و ادبیات» منتشر شده است.

### دریچه

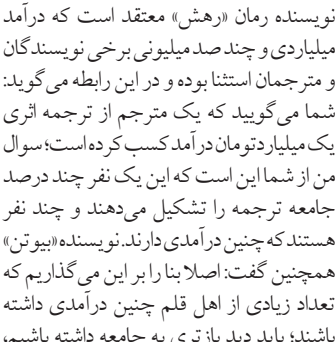
نویسنده حوزه دفاع مقدس بیان کرد: صحبت های اولیه را با حوزه هنری بوشهر و انتشارات سوره مهر درخصوص انتشار کتاب درباره تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی در بوشهر انجام داده ام.

وی با بیان اینکه کار غالباً کار نگارش کتاب را به اتمام می‌رسانم سپس دنبال ناشر برای انتشار کتابم می‌گردم، ادامه داد:تقصّد داشتّم اثری خوب و ماندگار به دلیل چهلّمین سال پیروزی انقلاب اسلامی خلق کنم از این رو تصمیم گرفتم کتابی درباره تاریخ شفاهی بوشهر بنویسم. به گزارش تسنیم، این نویسنده با بیان اینکه کتاب دیگری در دست نگارش دارد، بیان کرد: کتاب دیگرم درباره خاطرات جناب تیمسار سید عیسی بای (تکاور بسیار مشهور نیروی دریایی ارتش جهوری اسلامی ایران که در خرداد ماه ۵۸ به خرمشهر اعزام می‌شود و با نیروهای ضد انقلاب در این شهر می‌جنگد) است که سال گذشته مصاحبه

امیرخانی در کتاب را انجام دادم. یاحسینی با بیان اینکه این دیوارم کار نگارش کتاب را در نیمه دوم ماه مبارک رمضان انجام دهم، ادامه داد:این کتاب اثر خوبی در میان کتاب هایی خواهد بود که برای تکاوران نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران نوشته ام.

والری موموت

Valery Momot



نویسنده رمان «هش» معتقد است که درآمد میلیاردی و چند صد میلیونی برخی نویسندگان و مترجمان استثنا بوده و در این رابطه می‌گوید: شما می‌گویید که یک مترجم از ترجمه اثری یک میلیارد تومان درآمد کسب کرده‌است؛ سوال من از شما این است که این نفر چند درصد جامعه ترجمه را تشکیل می‌دهند و چند نفر هستند که چنین درآمدی دارند. نویسنده «بیوتخن» همچنین گفت: اصلاً بنا را بر این می‌گذاریم که تعداد زیادی از اهل قلم چنین درآمدی داشته باشند؛ باید دید بازتری به جامعه داشته باشیم، در شرایط فعلی یک میلیارد تومان قیمت یک خانه ۱۰۰ متری در منطقه متوسط شهری مثل تهران است. از طرفی این یک میلیارد را شما باید حداقل در پنج سال تلاش مترجم تقسیم کنید که در این شرایط پرفروش‌ترین مترجم ایران به اندازه یک مدیر یک شرکت خصوصی درآمد داشته است و این درآمد با درآمد سایر شاخه‌های هنری قابل مقایسه نیست. امیرخانی با اشاره به مصاحبه چند سال قبل خود با ایننا گفت: شبکه‌های اجتماعی چیزی متفاوت از اینترنت هستند. همان‌طور که اینترنت از روزنامه جلو زد و توانست موفق‌تر عمل کند. دنیا در حال رشد است و هر روز امکانات جدید ایجاد می‌شود، به همین دلیل شاید حرفی که من در مصاحبه چند سال پیش به شما گفتم درست نباشد و امروز نویسنده در زمانی کم‌تر از ۱۰ سال به درآمد برسد. نویسنده رمان «قیدار» در پایان گفت: در مجموع باید بگویم که در ادبیات کتاب‌هایی می‌ماند که مردم بعد از گذشت ۱۰ سال هم آنها را بخوانند. این کتاب‌هایی

### سید قاسم یاحسینی

## تاریخ شفاهی انقلاب

## اسلامی در بوشهر پس از ماه رمضان نوشته می‌شود

امیرخانی:

پیام عسولویه | نویسنده حوزه دفاع مقدس گفت:تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی با محوریت تاریخ بوشهر از آغاز تا پیروزی انقلاب اسلامی بعد از ماه رمضان نوشته می‌شود. سید قاسم یاحسینی نویسنده حوزه دفاع مقدس در خصوص آثاری که در دست نگارش دارد بیان کرد: دو کتاب در دست دارم که قرار است بعد از ماه مبارک رمضان بر روی آنها کار کنم که یکی از آنها درباره تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی در بوشهر است. وی افزود:اگر دوستان با من در این کتاب همکاری کنند یک کتاب هشتصد تا هزار صفحه‌ای نوشته خواهد شد که در آن به تاریخ بوشهر از آغاز تا پیروزی انقلاب اسلامی در قالب تاریخ شفاهی و اسناد و مدارک همراه با خاطرات پرداخته می‌شود.

آخرین مهلت پرداخت بدهی و جرائم تأمین اجتماعی

کارگاه‌های رسانه‌ای

### بخشودگی جرائم کارگاه‌های رسانه‌ای

### تا دهم تیرماه ۹۷ تمهید شد



پیام عسولویه | با توجه به تمدید آیین نامه ماده ۱۳ قانون حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی در تأمین نیازهای کشور، صاحبان رسانه های خوش حساب (کارفرمایانی که لیست و حق بیمه جاری کارکنان خود را در مهلت مقرر قانونی به سازمان تأمین اجتماعی ارسال و پرداخت می‌نمایند) در صورت دارا بودن بدهی لغایت پایان اسفند ۹۵ می‌توانند درخواست کتبی خود را لغایت دهم تیر ماه سال جاری مربوطه جهت بخشودگی جرائم و پرداخت اصل بدهی به صورت نقدی و یا تقسیط ارائه نمایند، مهلت مذکور قابل تمدید نخواهد بود.