

روزهای ۱۸ تا ۲۱ اسفندماه، شهر بوشهر میزبان نخستین کارگاه شبکه جهانی آموزش نجوم NASE وابسته به اتحادیه بین المللی ستاره‌شناسی IAU بود. این کارگاه ۴ روزه که در دانشگاه خلیج فارس بوشهر برگزار گردید، نخستین دوره‌ای بود که از سوی این مؤسسه بین‌المللی در ایران و در خاورمیانه برگزار گردیده‌است. درحالی‌که انجمن نجوم رصدخانه مهر بوشهر در پانزدهمین سال فعالیت علمی خود، با برگزاری ششمین جشنواره بزرگ دانش‌آموزی کاوشگران آسمان با حضور بیش از ۱۳۰۰ دانش‌آموز علاقه‌مند به ستاره‌شناسی از سراسر استان بوشهر از یکم تا ۱۶ اسفندماه برگزار و شلوغی را سپری می‌کرد، با تلاش و پیگیری اعضا و مدیریت انجمن و اتحادیه ستاره‌شناسی معلمان استان، موفق شد میزبان NASE برای برگزاری نخستین دوره آموزشی نجوم در ایران باشد و بار دیگر پیشگامی خود را در ترویج علم در کشور به نمایش در آورد. با ورود خانم‌ها دکتر زرا رز و دکتر کورینا توما، مدرسان اسپانیولی و رومانیایی اتحادیه بین‌المللی ستاره‌شناسی به بوشهر، کارگاه ۴ روزه NASE با سخنرانی آقای حسن باغبانی، مدیر انجمن نجوم رصدخانه مهر بوشهر و رییس اتحادیه ستاره‌شناسی معلمان کشور، در صبح ۱۸ اسفندماه در آمفی‌تئاتر دانشکده مهندسی آغاز شد. وی ضمن خیر مقدم به حدود ۶۰ شرکت‌کننده دوره -که شامل تعدادی از فعالان نجوم سراسر کشور و جمعی از دانشجویان، معلمان و دبیران آموزش و پرورش بودند- با اشاره به اینکه IAU تنها مرجع ساماندهی فعالیت‌های مرتبط با ستاره‌شناسی در جهان بوده و NASE شاخه آموزشی این اتحادیه، شبکه‌ای است که مدرسان نجوم در سراسر جهان را برای ورود ستاره‌شناسی به آموزش مدارس پرورش می‌دهد، و این نخستین بار است که مدرسان NASE وارد ایران شده‌اند، خرسندی خود را از اینکه استان کوچک بوشهر می‌تواند قطب آموزش ستاره‌شناسی کشور باشد، بیان داشت. وی افزود که در پایان این دوره، ما بخشی از NASE و نماینده آنها در ایران خواهیم شد و

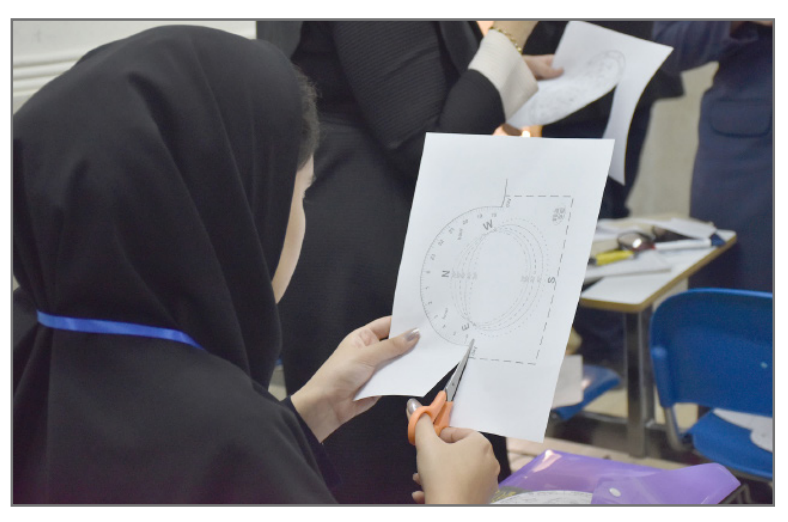


اینک بوشهر؛ پایتخت نجوم خاورمیانه

گزارش جامع برگزارى نخستین دوره بین‌المللی ستاره‌شناسی در بوشهر

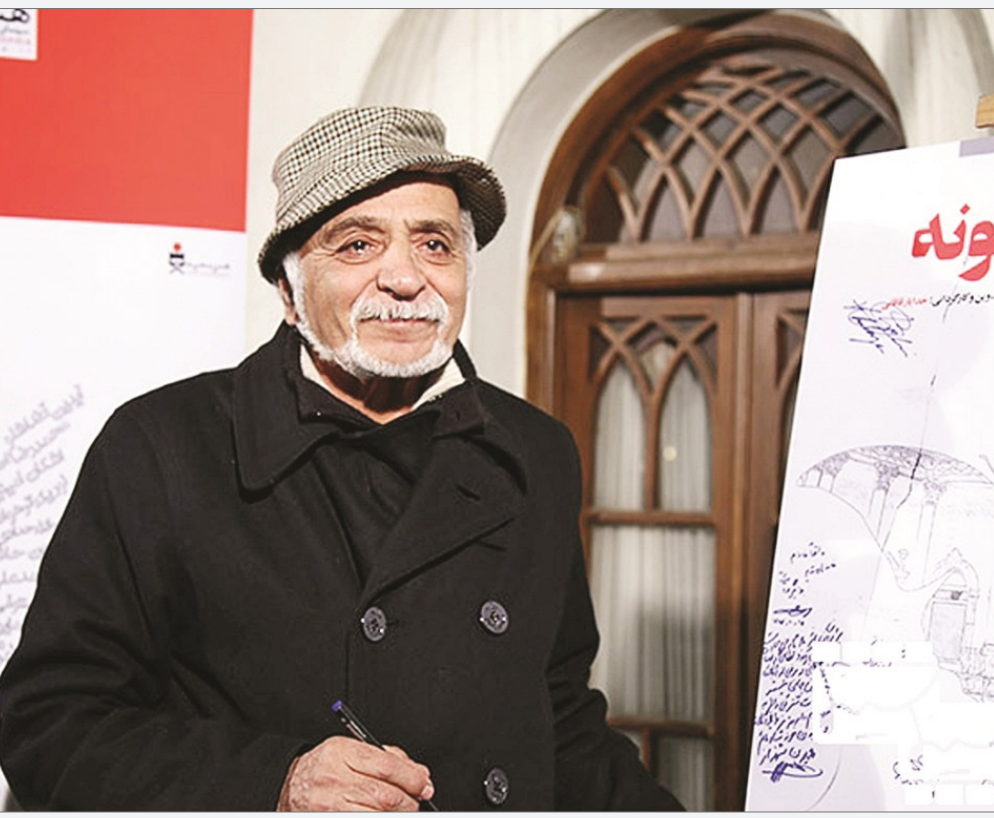
متعهد خواهیم بود که با کمک به انتقال این آموزه هادرسان نجوم در سراسر جهان دانست. وی با بیان این مشکل بزرگ که در اکثر کشورها، درسی به نام NASEهدف اصلی این مؤسسه را آموزش معلمان و مدرسان نجوم در سراسر جهان دانست. وی با بیان این مشکل بزرگ که در اکثر کشورها، درسی به نام

برای آموزش صحیح و فراگیر نجوم را از اهداف اصلی این مؤسسه بیان کرد. وی همچنین اشاره کرد که مؤسسه NASE به عنوان شاخه ای از اتحادیه بین‌المللی IAU از سال ۲۰۰۸ با تنظیم سند راهنمای ده ساله ۲۰۱۰-۲۰۲۰ فعالیت‌های آموزشی نجومی خود را با برگزاری دوره های متعدد در کشورهای مختلف نظیر اکوادور، کلمبیا، نیکاراگوا، آرژانتین، پاراگوئه، بولیوی، برزیل، چین، گواتمالا، هندوراس، مکزیک، رومانی، تونس، شیلی، پاناما، ایندونزی، پرو، اسپانیا، السالوادور مجموعاً تاکنون ۱۳۱ دوره و دوره حاضر ۱۳۲ امین دوره بین‌المللی مؤسسه NASE است که برای نخستین بار در ایران و خاورمیانه بر می‌گردد. وی با اشاره به اینکه این مؤسسه کتابی به نام چهارده قدم برای شناخت جهان تهیه کرده که در هر کشوری این دوره برگزار شده، کتاب به زبان رسمی آن کشور ترجمه شده و در وب سایت قرار گرفته است، ابراز امیدواری کرد که با ترجمه این کتاب به فارسی توسط دوستان ایرانی ما، بتوانیم شاهد گسترش این دانش در کشور ایران باشیم. در ادامه نیز دکتر کرینا توما، دیگر مدرس رسمی مؤسسه NASEنخستین کنفرانس خود با عنوان تکامل ستاره ای، تولد، زندگی و مرگ ستاره، را ارائه داد. وی که خود دکترای فیزیک از رومانی و دارای سابقه فعالیت در مرکز پرتاب موشک سازمان فضایی اروپا بود، ورودش به NASEرا تحقق رویای قدیمی خود را ادغام فیزیک و نجوم عنوان کرد و بیان داشت که ستاره شناسی جهان بینی شما را تغییر خواهد داد در ادامه فاصله، اختلاف منظر، قدر و دمای ستاره، ستاره های متغیر، دوگانه، ساختار خورشید، عمر ستاره و چرخه‌های متفاوت زندگی برای ستارگان خورشیدمانند و پرچم، فزاینده از محورهای مختلف صحبت‌های دکتر توما در کنفرانس خود بود. پس از سخنرانی‌های اولیه، با انتقال شرکت‌کنندگان به ساختمان کلاس‌های پردیس بین‌الملل و تفکیک ایشان به دو گروه A و B، دوره‌های کارگاهی که در واقع اجرای همان ۱۴ قدم مطرح‌شده در کتاب مؤسسه NASE (شامل ۱۰



پیوند همایون عاشق و سردار مبارز در یک خاک

واقعی این مملکت بود. وی ضمن اظهار اینکه ملت ایران در تمام طول تاریخ ثابت کرده‌اند که عاشق عدالت و مقاومت در برابر زورگویی هستند، گفت: مردم ایران ثابت کرده‌اند که تن به خواری و ذلت در مقابل هیچ دشمنی نمی‌دهند. عدالت، آزادی و دفاع از حقوق انسانها جزء جدانشدنی هنر است. همایون شهناز در تلاش بود نسل آینده این خاک بالنده و پویا و پرسشگر باشد. وی از طرف همایون و خانواده شهناز از قدردانی مردم بوشهر تشکر کرد. جاگرفتن همایون در دل این خاک در کنار سردار جنوب رئیس‌جمهوری دلوری نشان از عشق و قدردانی مردم نسبت به همایون شهناز است. سپس پوران درخشنده فیلمساز و نویسنده برجسته کشور با اشاره به اینکه زنده‌یاد همایون شهناز تمام عمر خود را وقف کرد تا تاریخ مقاومت و سربلندی مردم ایران را به تصویر بکشد گفت: شهناز و رئیس‌جمهوری دلوری در حقیقت در یک قاب سینمایی هستند. در واقع در حال حاضر نیز در یک قاب در خاک بوشهر آرمیده‌اند. مردم بوشهر خصوصاً جوانان باید به زندگی کردشان در این خاک افتخار کنند. درخشنده با اشاره به اینکه پس از انقلاب سرپال "دلیران تنگستان" بیش از ۱۷ بار از تلویزیون ملی ایران پخش شد گفت: نام شهناز از تیتراژ این سرپال حذف شده بود و هنرمندی که حاصل تمام عمرش و شیره جانش را در اثرش نهاده چرا نباید از این موضوع ناراحت نباشد و جوانان چگونه باید با ایشان آشنا شوند. درخشنده اثر مانای "دلیران تنگستان" را اثری بزرگ خواند و گفت: شهناز با نبوغ خود یک جزوه کوچک را تبدیل به یک اثر فاخر کرده است. هر کدام از ما اثرمان در دنیا باقی می‌ماند و چه خوب است اثرمان در ارتباط با مردم باشد. در این مراسم با حضور فرماندار رئیس سازمان فرهنگی-اجتماعی و ورزشی شهرداری بندر بوشهر و رئیس انجمن سینمای جوانان بوشهر، فرماندار دلوار، احمدآرام نویسنده و کارگردان بوشهری، خانواده شهناز و هنرمندان و هنردوستان بوشهری از کتاب "روزگار همایون" اثر محمد ولی زاده رونمایی شد. نویسنده کتاب روزگار همایون گفت: این کتاب شامل پنج بخش با عناوین: همایون شهناز به روایت همایون شهناز، گپ و گفت‌های دیگران با همایون شهناز، دلیران تنگستان، درباره همایون شهناز و همچنین عکس‌ها و اسناد منتشر نشده از پشت صحنه سرپال دلیران تنگستان است. اکران اختصاصی فیلم "آن همایون هنر" به کارگردانی شهرام اسدی نیز از دیگر برنامه‌های این مراسم بود. این فیلم در قالب گفت و گو با شخصیت‌های برجسته از جمله خانواده و دوستان همایون شهناز از زاویه‌های مختلف به زندگی این هنرمند پرداخته است. تجلیل کارگردانان از خانواده شهناز و ۲ کارگردان مطرح سینمای ایران به نام های پوران درخشنده و شهرام اسدی از دیگر برنامه های آیین بزرگداشت یکمین سالروز درگذشت همایون شهناز در بوشهر بود.



پیام عسولیه آئین بزرگداشت هنرمند فقید، زنده‌یاد همایون شهناز خالق سرپال‌های "دلیران تنگستان"، "روزهای به یاد ماندنی" و فیلم "شاه خاموش" و نویسنده فیلمنامه "شب واقعه" با حضور پوران درخشنده و شهرام اسدی فیلمسازان مطرح کشور و خانواده شهناز در سالن پردیس سینمایی انقلاب شهر بوشهر برگزار شد. همایون شهناز کارگردان برجسته سینما و تلویزیون ایران سال گذشته در صبح گاهان روز چهارشنبه ۱۶ اسفند درگذشت. علت مرگ وی شدت جراحات سوختگی و ایست قلبی اعلام شد. روز شنبه ۵ اسفند ۱۳۹۶ حادثه آتش‌سوزی منزل همایون شهناز سرخط خبرهای خبرگزاری‌های داخلی و خارجی بود. منزل همایون شهناز واقع در خیابان ولیعصر، چهارراه پارک وی، در اثر نشست گاز انفجاری رخ داده بود. شدت انفجار به حدی بود که پنجره طبقه چهارم به خیابان پرت شد. شهناز در خانه تنها بود، بنابراین کمک به وی تا رسیدن نیروهای آتش‌نشانی به تأخیر افتاده بود. در نهایت زنده‌یاد شهناز را برای درمان، به بیمارستان سوانح و سوختگی شهید مطهری منتقل می‌کنند. شهناز سرانجام بر اثر شدت جراحات سوختگی و ایست قلبی در صبح چهارشنبه ۱۶ اسفند ۱۳۹۶ در سن ۷۹ سالگی درگذشت. دلیران تنگستان، مجموعه‌ای تلویزیونی درباره تاریخ مبارزان رئیس‌جمهوری دلوری، تنگستان، دشتی، دشتستان و بوشهر در جنوب ایران در مقابل امپراتوری بریتانیا است. این سرپال در ۱۴ قسمت و در طول دو سال از ۱۳۵۲-۱۳۵۰ به کارگردانی «همایون شهناز» و تهیه‌کنندگی «ملک ساسان ویسی» ساخته شد و نخستین بار، در اسفندماه ۱۳۵۳ از تلویزیون ملی ایران به نمایش درآمد و پخش آن تا بهار ۱۳۵۴ ادامه داشت. مجموعه تلویزیونی دلیران تنگستان برداشت آزادی از کتاب «دلیران تنگستانی» (محمدحسین رکن زاده آدمیت) بود. این سرپال دو بخش تاریخی را تحت پوشش قرار می‌دهد؛ ابتدا به دوره کوتاه مبارزات «احمد تنگستانی» و چند سال بعد، به ادامه‌دهنده راه او، «رئیس‌علی دلوری» می‌پردازد. مرحوم محمود جوهری در این سرپال نقش رئیس‌علی دلوری را برعهده داشت، شهروز رامتین، مرحوم اسماعیل داوورفر، عنایت‌الله شفیعی، مرحوم نعمت‌الله گرجی، ولی شیراندازی و حسین مجتوب دیگر نقش آفرینان این سرپال بودند. همایون شهناز در ۲۰ اسفند ۱۳۹۶ در خانه رئیس‌علی دلوری در شهر دلوار به خاک سپرده شد. پیوند ناگسستنی همایون عاشق و سردار مبارز جنوب رئیس‌علی دلوری در دل خاک بوشهر زمینه برگزاری مراسم گرامی‌داشت یاد و خاطره زنده‌یاد شهناز را بوجود آورده است. این مراسم دوشنبه شب ۲۰ اسفندماه در پردیس سینمایی انقلاب بوشهر با مشارکت سازمان فرهنگی-اجتماعی و ورزشی شهرداری بندر بوشهر و انجمن سینمای جوانان بوشهر برگزار شد که مورد استقبال هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر شهر بوشهر قرار گرفت. در ابتدای

مراسم صادق سعیدی رئیس سازمان فرهنگی-اجتماعی و ورزشی شهرداری بندر بوشهر ضمن گرامی‌داشت یاد و خاطره مرحوم همایون شهناز و خیر مقدم به خانواده ایشان به خاطر حضور در بوشهر به مناسبت سالروز درگذشت این هنرمند برجسته، گفت: در این نشست جمع شدیم تا یاد هنرمند بزرگی را گرامی بداریم که با هنر خود نقش ارزنده و بزرگی در روایت تاریخ شهر و استان بوشهر داشت. شهناز با هنر تاریخ این سرزمین را روایت کرده و حماسه‌ای عظیم را زنده نگاهداشته است. افتخار می‌کنیم که زنده‌یاد همایون شهناز شهروند افتخاری هستند و یاد با شکوه ایشان را گرامی می‌داریم. شهناز با ساخت سرپال "دلیران تنگستان" نه تنها کار بزرگی را برای مردم بوشهر انجام داد بلکه برگ زرینی از تاریخ مقاومت مردم این سرزمین را در برابر زنده‌یاد خواهد بیگانگان روایت کرد و این کار بزرگی برای ایران زمین است.

در ادامه عبدالرحمن بزرگ‌زمن گرامی‌داشت یاد همایون شهناز به ضرورت پیوند فرهنگ و هنر و اقتصاد اشاره کرد و گفت: زنده‌یاد همایون شهناز تنها شهروند بوشهر نیست بلکه فرزند خاک ایران عزیز است. وی با اشاره به نامگذاری سالروز درگذشت مانایا همایون شهناز در تقویم ایران به نام روز کارگردان به پیشنهاد کانون کارگردانان سینمای ایران و خیابانی در تهران به نام ایشان، گفت: امیدوارم در شهر بوشهر نیز نام‌های بزرگان بر تارک خیابان‌ها و اماکن مهم بدرخشد تا یاد شریف آنها همیشه در یاد و خاطره مردم جاری باشد. سپس شهرام اسدی کارگردان برجسته سینمای ایران دقیقه در خصوص زندگی و آثار همایون شهناز به ایراد سخنرانی پرداخت. شهرام اسدی کارگردان مجموعه‌های تلویزیونی "جلال‌الدین" و "شیخ بهایی" و فیلم‌های "شب واقعه"، "به من نگاه کن"، "روز واقعه" و "اونینار" است. فیلم "آن همایون