پیام عسلویه

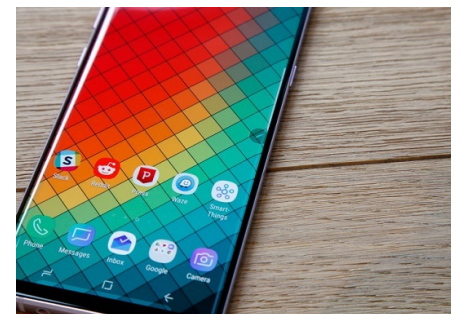
صاحب‌امتیاز:
مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز
مدیرمسئول:
مازیار هوشمند
سردبیر:
علی هوشمند
مدیر گرافیک:
فاطمه فیصلی
صفحه آرا:
محمد عباسی
نشانی دفتر مرکزی: بوشهر-خیابان طالقانی-بعد از پمپ بنزین وزیری-ساختمان شاتل- طبقه سوم-واحد ۵
تلفن:
۰۷۷۳۳۵۳۴۸۷۲
نمابر:
۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی:
payameasalooye@gmail.com
p.asalooye@gmail.com
وبسایت: payameasalooye.ir
چاپ: کارایپام

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام عسلویه را در payameasalooye.ir بخوانید

رتبه ٤
امتیاز ٤٣/٢

فناوری

سامسونگ پرچمداری ارزان‌تر از گلکسی S10e تولید می‌کند



احتمال دارد سامسونگ در آینده‌ای نزدیک گوشی هوشمند جدیدی ارزان‌تر از پرچمداران کنونی خود عرضه کند. پس از اعلام سامسونگ برای عرضه گلکسی نوت ۱۰ در آینده‌ای نزدیک تعداد دستگاه‌های این شرکت که مجهز به پردازنده اسنپدراگون ۸۵۵ هستند به ۶ دستگاه می‌رسد. آن است که این شرکت قصد دارد به زودی پرچمداری جدید را با قیمتی ارزان‌تر و مقرون‌به‌صرفه‌تر نسبت به گلکسی S10e برای مشتریان عرضه کند. اگرچه به نظر می‌رسد تلفن همراه هوشمند جدید سامسونگ به دلیل ارزان‌تر بودن نسبت به پرچمداران کنونی این شرکت، مانند گلکسی S10e، ممکن است از لحاظ سخت‌افزاری، ضعیف‌تر از نسخه‌های اصلی میان‌رده باشد، ولی مدیران این شرکت ادعا کرده‌اند بدون افزایش قیمت و حتی با پایین نیاوردن کیفیت آن، گوشی جدید و قدرتمند را عرضه خواهند کرد. در صورت تایید چنین خبرهایی از سوی سامسونگ تعداد دستگاه‌های این شرکت که به پردازنده قدرتمند اسنپدراگون ۸۵۵ مجهز هستند در آینده‌ای نزدیک افزایش خواهد یافت. با اینکه هنوز تمامی صحبت‌های مطرح شده در حد شایعه است و نمی‌توان با قاطعیت از برنامه آینده سامسونگ سخن گفت، ولی برخی از کارشناسان فناوری معتقدند شاید گلکسی A۹۰ همان رقیب جدی، ولی ارزان‌تر Galaxy S10e باشد. گوشی‌های هوشمندی که هم‌اکنون ما می‌شناسیم مجهز به تعدادی دوربین‌های ثابت هستند و حسگرهایی پیشرفته درون آن‌ها تعبیه شده است، ولی به نظر می‌رسد این جزییات در برنامه‌های آینده سامسونگ دچار تغییر خواهند شد و از دوربین‌هایی با لنز متحرک، به تلفن‌های همراه آینده این شرکت اضافه می‌شوند. این چنین دوربین‌هایی توانایی عکس‌برداری با کیفیت ۴۸ مگاپیکسل را خواهند داشت. اگرچه قیمت پایین یک گوشی هوشمند می‌تواند سبب جذب شدن مشتریان زیادی شود، ولی بسیاری از کاربران سامسونگ معتقدند اگر بتوان Galaxy A۹۰ را رقیب Galaxy S10e دانست، بدون اشاره به مشخصات آن، تنها نباید قیمت را ملاک قرار داد. گلکسی A۹۰ با داشتن رم و فضای ذخیره‌سازی کمتر نسبت به گلکسی S10e دستگاهی ضعیف‌تر است و به طور قطع باید قیمتی پایین‌تر داشته باشد.

کتابخانه

کتاب تازه جامعه شناس بوشهری

نامه‌های عاشقانه در «سارا سلام»

کتاب «سارا سلام» نوشته مصطفی مهرآیین که به‌تازگی منتشر شده، شامل مجموعه‌ای از نامه‌های عاشقانه است.
به گزارش ایسنا، این نویسنده اظهار کرد: در زندگی هر زوجی گاهی مشکلاتی پیش می‌آید که مثل موریانه مغز ارتباط آن‌ها را می‌خورد و باعث می‌شود زوجین فشار دست تنهایی را روی گلوی خود احساس کنند؛ مشکلاتی که از عاشقان دیروز، دشمنان امروز را می‌سازد و نباید به‌هیچ‌وجه نادیده گرفته شود. او در ادامه گفت: زبان مجموعه «سارا سلام» به‌صورت شکسته‌نویسی و نزدیک به گفت‌وگوی عامیانه است تا باعث نزدیکی نویسنده و خواننده شود. در زیرمتن آن نیز به مشکلاتی که زوج‌ها این روزها درگیر آن هستند پرداخته و در فرازهای دیگر آن به نبود آموزش کافی و شناخت آدم‌ها از عشق اشاره شده است. مهرآیین افزود: بخش دیگری از کتاب «سارا سلام» به جدال طبقاتی حاکم بر جامعه اشاره دارد و تقابل یک دیدگاه شاعرانه عاشقانه را با دیدگاهی مادی و تجمل‌گرایانه پیش چشم مخاطب می‌آورد. او همچنین بیان کرد: نسخه صوتی این کتاب که از سوی انتشارات نقش مانا منتشر شده با آهنگسازی کیومرث توکلی، هم‌زمان با نسخه چاپی آن انتشار یافته است.

یادداشت

حسن محدث‌زاده

۳ نکته در حضور وزیر آموزش و پرورش

آموزش و پرورش را محور استوانه ی توسعه و پیشرفت یک کشور قلمداد می کنند که خروجی سیستم به پویایی و یا ناکارآمدی آن؛ گره خورده است. کندی و ناکارآمدی نظام فعلی آموزش و تعلیم، قصه ای است پر درد و ملال آور؛ دانش آموختگانی بیزار از مدرسه ای که به کلام، خانه دوم اوست اما در عمل...؛ آموزگارانی گرفتار در تنگناهای اقتصادی و درگیر در انبوهی از دغدغه هایی بیگانه از جنس آموزش و تربیت و مدیرانی محصور در بروکراسی کلاف وار اداری.

اما این قصه را باید از نو نوشت. آقای وزیر؛ لطفاً شطرنج آموزش و پرورش را دگرگون کنید!! سواره های خسته را از اسب شطرنج تان پیاده کنید و قلعه ها را محکم تر بنیان بگذارید. لطفاً قواعد نو بگذارید و پلاس کهنگی را از تن به در کنید تا همچو امیر کبیر ها و حسنک ها، جامعه ای را دگرگون کرده و سرنوشت قومی را در تاریخ، تغییر دهید.
و به تعبیر منوچهر آتشی شاعر خوش ذوق جنوبی:
زیباست روی کاکل سبزت کلاه نو زیباتر آن که در سرت، اندیشه نو شود
دوستان عزیز؛ در این مجال کوتاه به اختصار نکاتی تقدیم می گردد:

۱- شهامت حذف
خرسندیم که در دوره کنونی، شهامت طرح گفتمان هایی همچون حذف مشق شب، کتب کمک درسی، مدارس خاص وکنکور، ایجاد اتاق های بازی در مدارس در شاکله مدیریتی آموزش و پرورش حیات یافته و جاری شده است؛ هر چند آرام و کم رمق اما همین جسارت می تواند دریچه هایی از نور را بر بدنه ی از نفس افتاده سیستم بگشاید. می دانیم در این راه، عده ای که در این اغواگری شبه آموزشی به دنبال انباشت ثروت بر ثروت های انباشته شان هستند، خار مغیلانی شده اند که نمی خواهند شما به مقصد برسید اما شما محکم و استوار بایستید و مایی که جغرافیا و اتمسفرمان توسط اگزوزهای غول پیکر پتروشیمی ها و تاسیسات گازی، تهدید و تحدید شده اند و هوا نداریم هم می گویم: ما که هوا نداریم؛ اما هواتو داریم آقای وزیر؛ اما خود نیک می دانید که تا تغییری در حوزه های جزیی از جمله محتوا و مفاهیم کتب درسی، شیوه مدیریتی مدارس، دستمزدها، شیوه گزینش ها در نظام های آموزشی، قوانین و مقررات، بودجه ها و هزینه ها، درآمدها و سرمایه گذاری ها، بیمه ها و نا بیمه ها به وجود نیاورید؛ نمی توانید به منزل مقصود برسید.

۲-مدرسه-بوستان
مدارس مان خسته اند مثل چلچله کم رمق یک بلیل زیر باران و دافعه وار، استعدادکش شده اند. نشاط حلقه مفقوده مدارس هستند که نیاز مدرسه به نشاط، همچو احتیاج ماهی است به آب و انسان به غذا. با برداشتن دیوارهایی که بین مدرسه و جامعه فاصله می اندازند، حذف قواعد پادگانی همچو صف صبحگاه و لباس متحدالشکل، مدرسه- پادگان را به مدرسه-بوستان تبدیل کنیم.
با همکاری شهرداری و آموزش و پرورش، می توان مدارس را دل بوستان ها بنا نهاد. ساعت شروع مدرسه را برای دانش آموزان ابتدایی عقب بکشیم تا ساعت آغاز مدرسه، کابوس کودکان نشود. تعطیلات زمستانی بعد از امتحانات پایان ترم اول برای دانش آموزان به مثابه به کام کشیدن حلاوت خاص خرمای خاصویی شهرخاص جم است که کارمندی در میانه شلوغی های روزمره کاری چنین کند و حیاتی نو یابد. صاحب این کلام و قلم با حذف برخی از قواعد پادگانی در مدرسه کوچک ده نفره اش در روستایی که از دور دست ها بوی مهربانیش به مشام می رسد، خود به چشم دیده که بچه های مدرسه ای واقعا مدرسه ای شده اند. یادمان باشد که با حداقل اعتبار و هزینه مادی، نشا را در رگ های مدارس تزریق کرد و مدرسه-بوستان ساخت.

۳-پارلمان ملی فرهنگیان
برگزاری دو انتخابات نمایندگان جامعه فرهنگیان در صندوق ذخیره و شورای عالی اقدام نیکو و قابل ستایشی است که می تواند زمینه مشارکت همگانی را در اداره دستگاه طویل و عریض آموزش و پرورش فراهم سازد. این دو اقدام را نه باید لوحی بر جام دانست و نه فرجام کار بلکه می تواند آغازگر حرکتی باشد که منتخبین فعلی را در قالب پارلمان ملی فرهنگیان تجمیع کرده تا به نمایندگی از جامعه بزرگ فرهنگیان؛ تصمیم گیری و تصمیم سازی کنند. پارلمان ملی فرهنگیان می تواند جانشینی کارا و پویا برای شورای عالی ای باشد که خروجی تصمیمات او در همه ی سال های رفته قابل مشاهده است.

۴- مهارت ورزی
مسابقات فرهنگی، هنری و المپیادهای ورزشی دانش آموزی هر چند باید استعدادیاب و استعدادپرور باشند، اما این مهم نیز در جاده روزمرگی افتاده و فقط به برگزاری افتتاحیه و اختتامیه ای روتین وار ختم می شود.
پیشنهاد می کنم به جای برگزاری المپیادهای ورزشی که مختصر به یک آرشیوسازی تصویری شده اند و بس؛ در هر دوره سه-چهار ساله تحصیلی، رشته های معدود ورزشی و هنری را با کمک نهادهای برون سازمانی و جامعه هنری و ورزشی به صورت مدون و مستمر آموزش داده شود تا این آموزش و پرورش بتواند فرش قرمزی برای تولد فرشچیان های آینده و شجره ای برای آوازخوانی شجریان های نسل های بعد باشد. آقای وزیر سخنان از کمبود ها و کاستی ها و نداشته ها گفتن سرود هر روزه مان شده است، نمی خواهم باز هم تکرار کنم اما تکرار می کنم که لیست امید، تدبیر و نیک بختی یک ملت را باید در دفتر آموزش و پرورش نوشت. خوشا به حال حاکمیتی که چنین کند.
*آموزگار و روزنامه نگار
متن در نشست اخیر شورای آموزش و پرورش شهرستان های جنوبی استان با حضور وزیر بیان شد.

کیوسک

عصر اندیشه از منبر به ممبر رسید

پیام عسلویه : نوزدهمین شماره از مجله فرهنگ و علوم انسانی «عصر اندیشه» به سردبیری روح‌الامین سعیدی از این هفته بر روی پیشخوان مطبوعات سراسر کشور قرار می گیرد.
عصر اندیشه در شماره پایان سال خود پنج پرونده تفصیلی را گشوده است.
مهم‌ترین پرونده این شماره که تیتر اصلی جلد را به خود اختصاص داده، «از منبر تا ممبر» نام دارد که به بررسی پدیدهسلبریتی در جامعه ایرانی با تأکید بر سلبریتی‌های روحانی می‌پردازد. پرونده «چهل سال فقه و حکومت‌داری» به ارزیابی کارنامه چهل‌ساله فقه حکومتی در تدبیر و مدیریت جامعه ایران پرداخته و مصاحبه تفصیلی با شیخ جواد فاضل لنکرانی خواندنی‌ترین مطلب اینِ پرونده به نظر می‌رسد. عصر اندیشه در بخش عالَم خود پرونده «پسا استعمارگرایی» را ارائه کرده که مشروح چهار سخنرانی ششمین شب علوم انسانی در آن آمده و سه مصاحبه خارجی دوزبانه با اندیشمندان برجسته پسا استعمارگرا به این پرونده وزن بالایی بخشیده است. پرونده «دانشسرای آرمانی» در قالب هشت مصاحبه تفصیلی با چهره‌های برجسته و شناخته‌شده دانشگاهی، وضعیت آموزش عالی کشور را طی چهار دهه گذشته به بحث گذاشته است و پرونده «سینما سخافت» نقدی بر سندروم فیلم‌های کمدی مبتذل در سینمای ایران دارد.
در بخش کتابسرای اندیشه میزگردی با حضور سه طلبه رمان‌نویس برجستگی دارد و از میان تک‌نگاری‌های این شماره، مصاحبه با محسنیان‌راد در تحلیل سپهر رسانه‌ای ایران جالب توجه است.
نسخه کاغذی عصر اندیشه را از کیوسک‌های مطبوعاتی و کتابفروشی‌های منتخب و نسخه الکترونیک آن را از سایت‌هایی مانند فیدیبو، مگیران، کتاباره، طاقچه، جار و کاروژ تهیه نمائید.

کتابخانه

خانه‌ای جدید برای ناداستان‌ها

نخستین شماره مجله «ناداستان» اواخر هفته گذشته و طی مراسمی با حضور چهره‌های ادبی و هنری مانند ناهید طباطبایی، محمدرضا اصلانی، هنگامه گلستان، مریم زندی، اُرُد عطارپور و ... رونمایی شد. محمد طلوعی، سردبیر این نشریه است و آرش صادق‌بیگی، حبیبه جعفریان، هویار اسدیان، طناز امین، نسیم مرعشی، فروغ منصور قناعی، نیلوفر امن‌زاده، رویا کیانی، مکرمه شوشتری، مهراوه فردوسی، مونا تاروردی، مهری رحیم‌زاده، مجید اصغری و محمدرضا زمانی اعضای تحریریه «ناداستان» هستند. شماره نخست این مجله هم با محوریت موضوعیِ «خانه» منتشر شده است.
محمد طلوعی دربارهٔ رویکرد این نشریه ادبی با توجه به عنوان آن، به خبرنگار ایبنا گفت: «ناداستان» را نمی‌توان نوعی از نوشته دانست که از اصول داستان‌نویسی فاصله گرفته و تعلیق، شخصیت، عناصر و دیگر مواردی که پایه و مبنای داستان‌نویسی بوده را ندارد. وی افزود: درواقع نمی‌توان گفت متنی که ظاهراً این موارد را رعایت نکرده، به عنوان ناداستان معروف است بلکه ناداستان‌نویسی، برای خودش سبکی جداگانه دارد و آن چیزی است که با عنصر تخیل و خیال غریبه است و شرط کوچک در ناداستان‌نویسی عدم دخالت خیال نویسنده در متن به شمار می‌رود. سردبیر مجله «ناداستان» تصریح کرد: مشاهده، مصاحبه، تحقیقات میدانی و کتابخانه‌ای مرتبط با موضوع، مواد خام و اولیه یک نوشته به شمار می‌رود. با وجود عناصری که ذکر شد، می‌توان ناداستان‌نویسی را بسیار شبیه به کار خبرنگاران دانست؛ یعنی انسانی که سعی می‌کند با این مواد خام به واقعیت نزدیک شود و از آن گزارش بنویسد.نویسنده «تربیت‌های پدر» و «هفت گنبد» یادآور شد: میزان وابستگی ما به‌عنوان نویسنده یک متن به هر یک از عوامل خیال، جهت‌گیری و واقعیت باعث می‌شود شخصیت ما در متن بروز و ظهور ویژه‌ای داشته باشد. وی با بیان اینکه مرز بین داستان و ناداستان بسیار خودانگیخته است، ادامه داد: هر فرد با توجه به توانایی‌های خود می‌تواند ارتباطش را با عوامل ذکر شده، تعیین و محدود کند، هرچند تشخیص این مرز بر عهده خود نویسنده است و اگر شخصی تفاوت این عناصر را متوجه شد، قطعاً تفاوت ناداستان با داستان را می‌فهمد.

تماشا

تانگ یائو هانگ
Tang Yau Hoong

موسیقی

محسن شریفیان به مناسبت روز جهانی نی‌انبان مطرح کرد؛

حمایت نمی‌شویم و حمایت نمی‌خواهیم

نوزده اسفندماه برابر با ده مارس، روز جهانی نی‌انبان نام گرفته و محسن شریفیان که برگزارکننده این مناسبت درایران است، طی گفت‌وگویی از اهمیت و چگونگی برگزاری این مناسبت گفت. محسن شریفیان، سرپرست گروه موسیقی «لیان» و نوازنده نی‌انبان که بانی برگزاری جشن نی‌انبان در ایران است، درباره روز جهانی نی‌انبان و چگونگی برگزاری این مناسبت در ایران گفت: خیلی از کشورها دهم مارس را روز جهانی نی‌انبان اعلام کرده‌اند که البته انتخاب این روز در چنین فصل و ماهی مبنای خاصی ندارد و آنچه مدنظر بوده صرفاً اختصاص روزی جهانی به نام این ساز بوده است. شریفیان با اشاره به‌اینکه‌ساز نی‌انبان در کشورهای دیگر نمونه‌های بسیار دارد و از طرفداران بسیاری برخوردار است، افزود: جامعه جهانی نی‌انبان در انگلستان تاریخ این روز را انتخاب کرده و اهالی موسیقی در این کشور تلاش دارند این مناسبت را با کیفیت و پررنگ برگزار کنند. محسن شریفیان که هفته گذشته در اسکاتلند ورکشاپ نی‌انبان ایرانی برگزار کرده، درباره چگونگی برگزاری مراسم روز جهانی نی‌انبان در ایران گفت: ما نیز در ایران برای همراهی نوازندگان و پاس داشتن این روز از چهار سال پیش تصمیم گرفتیم که این مناسبت را برگزار کنیم. سرپرست گروه«لیان»،در توضیحات بیشتر گفت: تصمیم من و بعضی از دوستانم این است که جشن روز جهانی نی‌انبان در ایران را هر پنج سال یک‌بار برگزار کنیم. این مراسم از مرجع خاصی حمایت نمی‌شود که البته ما نیز به حمایت‌های دولتی نیازی نداریم زیرا می‌خواهیم این روز مال خودمان باشد و برنامه‌ریزی‌های آن را خودمان انجام دهیم. شریفیان درباره علت برگزاری پنج سال یکبار جشن جهانی نی‌انبان در ایران گفت: درست است که هدف ما از برگزاری جشن نی‌انبان ایجاد شادی و نشاط است، اما به نظرم برگزاری سالانه این جشن ممکن است دلزدگی‌هایی را ایجاد کند، زیرا به هر حال مردم در وضعیت فعلی درگیر مشکلات خودشان هستند و ما نیز تلاشمان این است که رعایت حال آنها را بکنیم. شریفیان گفت: چهار سال پیش مراسم ویژه و باشکوهی را برگزار کردیم و در میان کشورهای برگزارکننده به عنوان بهترین رویداد شناخته شد و جشن روز جهانی نی‌انبان سال آینده نیز با حضور موسیقی‌دانان و نوازندگان در جنوب ایران برگزار خواهد شد. وی در پایان گفت: بسیار خوشحالیم که در سالی که گذشت بانوان نی‌انبان نواز بیش از پیش دیده شدند و مردم و مخاطبان نیز نسبت به کودکان موسیقی نواحی توجه بیشتری از خود نشان دادند و همه اینها گویای این است که توجه جامعه نسبت به ساز نی‌انبان بیشتر شده است. محسن شریفیان که نشان درجه یک هنری نی‌انبان دارد، پیش از این ساز نی‌انبان را به نام هرمزگان، کرمان بوشهر و خوزستان ثبت ملی کرده است.

آگهی مزایده عمومی

بیمه ایران

اداره کل بیمه ایران استان بوشهر در نظر دارد **تجهیزات کامپیوتری بلااستفاده خود (شامل کیس، مونیتور، چاپگر سوزنی، کی بورد و موس)** را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند.
متقاضیان در صورت تمایل میتوانند پس از چاپ آگهی **حداکثر به مدت ۱۰ روز کاری** به شرکت بیمه ایران واقع در **چهارراه کشتیرانی - طبقه دوم - واحد فناوری اطلاعات** مراجعه و نسبت به بازدید از این تجهیزات اقدام و قیمت پیشنهادی خود را به معاونت اداری و مالی بیمه ایران ارائه نمایند.
ضمنا ۹ درصد مالیات و عوارض ارزش افزوده فروش از برنده مزایده اخذ میگردد.

اداره کل بیمه ایران استان بوشهر