

<div>صاحب‌امتیاز:</div>	مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز
<div>مدیرمسئول:</div>	مازیار هوشمند
<div>سردبیر:</div>	علی هوشمند
<div>مدیر گرافیک:</div>	فاطمه قیصری
<div>صفحه آرا:</div>	محمد عباسی
<div>نشانی دفتر مرکزی:</div>	بوشهر-خیابان طالقانی-بعد از پمپ بنزین وزیری-ساختمان شاتل- طبقه سوم-واحد ۵
<div>تلفن:</div>	۰۷۷۳۳۰۴۸۷۲
<div>نمابر:</div>	۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
<div>پست الکترونیکی:</div>	payameasalooye@gmail.com
pasalooye@gmail.com	
<div>وبسایت:</div>	payameasalooye.ir
چاپ: کار و کارگر	

رتبه ۴

امتیاز ۴۳/۲

خبر

هفتمین کنگره ادبیات پایداری برگزار می شود



رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع‌مقدس بیان کرد: هفتمین کنگره سراسری ادبیات پایداری در استان کرمان برگزار خواهد شد. سردار داوود عامری رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس در نشست خبری تشریح برنامه‌های هفتمین کنگره سراسری ادبیات پایداری بیان کرد: در زمینه دفاع مقدس نیازمند یک فضای جدید هستیم تا بتوانیم به شیوه‌های نوین، تحقیقی و تطبیقی به موضوع ادبیات پایداری بپردازیم. ادبیات‌دفاع مقدس و پایداری ادیبانی فاخر هستند که برای ما دستاوردهای فراوانی داشته‌اند. این، گونه ادبی برای ما افتخار آمیز خواهد بود و به دلیل شایستگی‌های که دارد می‌تواند در کشور، منطقه و حتی جهان مطرح شود. وی افزود: دفاع مقدس به‌لحاظ انسانی دستاوردهای بزرگی را برای ما رقم زد که بازنمایی آن برای تمام انسان‌ها مفید خواهد بود. یکی از روش‌های که می‌توانیم، این، گونه ادبی را حفظ و منتقل کنیم این است که به صورت علمی و پژوهشی ما به آن بپردازیم از طرف دیگر اگر خواهان فرهنگ متعالی هستیم باید ادبیات غنی در اختیار داشته باشیم خوشبختانه ادبیات پایداری این غنا را درون خود دارد. سردار عامری با اشاره به این که هفتمین کنگره سراسری ادبیات پایداری با محوریت استان کرمان و ۳۱ استان کشور برگزار می‌شود یادآور شد: تا پایان سال قریب ۴۰ گروه ادبیات پایداری در دانشگاه‌های که دانشکده حفظ و منتقل دارند ایجاد خواهد شد. همچنین انجمن فرهنگی دفاع مقدس هم در کنار این در دانشکده‌ها فعالیت خواهند کرد. قطعا با فعالیتی ۴۰ مرکز علمی پژوهشی می‌توانیم گام‌بزرگی در راستای ادبیات پایداری برداریم. در این راستا برای پیشرفت این برنامه محتاج کمک گرفتن از مراکز علمی و پژوهشی و افراد آگاه در داخل و خارج از کشور هستیم. وی یادآور شد: کنگره ادبیات پایداری با همکاری دانشگاه شهید باهنر استان کرمان به صورت سراسری برگزار می‌شود. تصمیم داریم برای سال‌های آینده این کنگره را در استان‌های دیگر کشور برگزار کنیم. هم اکنون استان‌های خراسان رضوی و گیلان اعلام آمادگی کردند که برای دوره‌های آتی می‌زبان این کنگره باشند. در ادامه این نشست خبری، دکتر بصیری مسئول دبیرخانه هفتمین کنگره سراسری ادبیات پایداری با بیان تاریخچه‌ای از روندی که ادبیات پایداری طی کرده است بیان کرد: سال ۱۳۸۳ این ضرورت احساس شد که باید به ادبیات پایداری نگاه علمی شود. برای همین انجمن آن در دانشگاه شهید باهنر کرمان افتتاح شد. گام بعدی ما این بود که برای مقطع کارشناسی این رشته معرفی شود. در سومین گام ما توانستیم در اسفند ماه ۸۴ نخستین کنگره ادبیات پایداری را برگزار کنیم. در گام چهارم هم کرسی‌های تخصصی برای آن تعریف و در گام بعدی نیز سرفصل‌های پیشنهادی ادبیات پایداری طرح ریزی شد به فراخور این ما توانستیم مجلات علمی و پژوهشی ادبیات پایداری در سال ۱۳۸۸ منتشر کنیم و پس از آن استمرار کنگره‌ها را در دستور کار خود قرار دادیم. وی یادآور شد: هفتمین کنگره سراسری ادبیات پایداری روز چهارشنبه ۱۷ مهرماه در دانشگاه شهید باهنر استان کرمان با حضور پژوهشگران این حوزه برگزار خواهد شد. رویکرد اصلی ما در این دوره ادبیات تطبیقی است. ۵۰ مقاله به دبیرخانه رسید که ۱۵ مقاله برای سخنرانی و ۲۵ مقاله هم برای چاپ در مجله نامه پایداری انتخاب شده است. در بخش دیگر این نشست سرهنگ ابوالحسنی رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کرمان گفت: خوشحالیم که استان کرمان میزبان برگزاری این کنگره است و زادگاه علمدار جبهه مقاومت؛ سردار قاسم سلیمانی استان کرمان است. وی خاطر نشان کرد: طی ۶ دوره گذشته ما شاهد رشد کیفیت و کمی خوبی در زمینه ادبیات پایداری بوده‌یم. در حاشیه برگزاری هفتمین کنگره ادبیات پایداری از چهار عنوان کتاب رونمایی خواهد شد.

ادبیات

محمد سلمانی عنوان کرد

کار شاعر به خیابان کشیده



محمد سلمانی می‌گوید: یکی، دو جلسه ادبی را دیده‌ام که در خیابان برگزار می‌شوند؛ این خیلی برای متولیان فرهنگی ما بد است که به هنرمندان جا ندهند و او کارش به خیابان بکشد. این شاعر و منتقد ادبی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره وضعیت برگزاری نشست‌های انجمن‌های ادبی اظهار کرد: انجمن‌هایی که در سطح کشور برگزار می‌شوند از دیرباز به دو دسته تقسیم می‌شوند؛ یک دسته آن محافظی هستند که در منازل برگزار می‌شوند که توام با مهمانی‌ها، بگو بخندها و برنامه شعر و موسیقی هستند که اغلب هم به صورت خانوادگی در آن‌ها شرکت می‌کنند. دسته دیگر هم جلساتی هستند که در فرهنگسراها و مراکز دولتی برگزار می‌شوند. اکنون هم نشست‌های انجمن‌های ادبی به همین شیوه‌هاست. او افزود: در بعضی از نشست‌های انجمن‌های ادبی جلسات نقد هم وجود دارد، یعنی شاعران جوان تازه‌سرده‌های خود را می‌خوانند و خودشان داوطلب می‌شوند تا شعرشان نقد شود و صاحب‌نظرانی که در همان جلسه هستند درباره شعر آن‌ها صحبت می‌کنند. این شیوه برگزاری جلسات ادبی در تهران و شهرستان‌ها بوده و هست. سلمانی با بیان این‌که نشست‌های انجمن‌های ادبی معجونی است که هم شاعران پیشگسوت و هم شاعران جوان در آن‌ها شرکت می‌کنند، گفت: من فکر می‌کنم هیچ طبقه‌بندی و تقسیم‌بندی‌ای برای این جلسات وجود ندارد که محدودیت سنی برای شرکت در آن‌ها قائل شوند. در نتیجه این جلسات، جلسات خوبی می‌تواند باشد چون همه تازه‌های شعرشان را می‌خوانند و به نقد می‌گذارند و تولیدات فرهنگی‌شان را با هم ردوبدل می‌کنند. او سپس در پاسخ به پرسش مطرح‌شده درباره میزان همکاری نهاده‌ها و سازمان‌های مربوطه برای برگزاری نشست‌های انجمن‌های ادبی بیان کرد: اگر به این جلسات مکان اختصاص ندهند که اصلا برگزاری نشست‌های انجمن‌های ادبی امکان‌پذیر نیست، یعنی اگر مراکز فرهنگی در برگزاری این جلسات همکاری نکنند مکانی برای شاعران نیست و مجبورند در خیابان بمانند. این شاعر درباره برگزاری جلسه‌های ادبی در کافه‌ها نیز گفت: بالاخره مسئول کافه نگاهی اقتصادی به کار دارد، در نتیجه کسانی می‌توانند در محافل کافه‌ها شرکت کنند که حداقل تمکین مالی متوسطی داشته باشند. شاعر جماعت این امکانات را کمتر دارد که بخواید وقتش را بگذارد و پولی هم بدهد که این از تعداد شاعران کم می‌کند و یک عده خاص از شاعران می‌توانند در چنین جلساتی شرکت کنند. اما به هر حال خوب است چون شاعران آن‌جا دور هم جمع می‌شوند و مسائل فرهنگی و شعری را با هم ردوبدل می‌کنند، من دیده‌ام که خیلی‌های‌شان هم موفق بوده‌اند. اما جلسات این مکان‌ها عمومیت ندارد و شاعری که این امکانات را ندارد، نمی‌تواند به کافه‌کتاب یا کافی‌شاپ برود و هزینه کند، برای همین از این جلسات محروم می‌ماند. محمد سلمانی که معتقد است آسیب‌های نشست‌های انجمن‌های ادبی، آسیب‌هایی کاشیه‌ای است، در این‌باره توضیح داد: تعدادی از دوستانه که در این محافل جمع می‌شوند به جای این‌که پیامورند، مسائل را به حاشیه می‌کشند؛ مثلا شعری خوانده می‌شود، آن‌ها بعد آن‌با هم درگیر می‌شوند و ادعاهای آن‌چنانی دارند که بیشتر بین جوانان معقول است. رفاقت‌ها گاهی به رقابت‌های آن‌چنانی منتهی می‌شود. رقابت خوب است، رقابت برای این‌که دو شاعر بتوانند برای پیشرفت بین هم مسابقه بگذارند، اما این‌که رقابت حالت منفی پیدا کند و شاعران بخوانند همدیگر را بکوبند، آسیب‌هایی است که باعث می‌شود هم شاعر متضرر شود و هم شعر. او در پایان با بیان این‌که انجمن‌های ادبی مشکلاتی دارد، اظهار کرد: اولاً این‌که معمولا شاعران به موقع به جلسات نمی‌آیند. شاعران معمولا افراد به‌موقعی نیستند و برای همین با تاخیر می‌آیند. بعد هم اگر تعداد شاعران زیاد شود امکان خوانش شعر برای همه‌شان ممکن نیست و گله‌مند می‌شوند، درحالی‌که خودشان دیر آمده‌اند. دوم این‌که شاعرانی که هنوز مقدماتی هستند و ابتدای شعر را هم بلد نیستند توقع دارند که برای شعرخوانی دعوت شوند وقتی دعوت نمی‌شوند، ناراحت می‌شوند. سوم این‌که اغلب امکانات مالی انجمن‌ها اجازه نمی‌دهد تا شعرها را مکتوب کنند و شعرهایی که خوانده می‌شود، همان‌جا فراموش می‌شود، درحالی‌که انجمن‌ها می‌توانند شعرها را به صورت تذکره و کتاب درجی‌آورند تا برای سال‌های بعد هم باقی بمانند. ما اکنون از تذکره‌های شعر شاعران دوره‌های قبل استفاده می‌کنیم.



خط تولید خودرو در سنگال و چراغ نفتی پریموس!

این روزها هر اکثر مردم مثل آلیس در سرزمین عجایب در حال تقلا برای هضم و حلاجی رویدادهای خلق الساعه و عجیب و غریب مملکت هستند، مثل ماجرای خبر نویسی دوستان تحریریه به‌واحد مرکزی خبر در خصوص کاربرد ابزار و یراق آلات در انگلستان، خبر تلاش رشادت عباس ایرونی متهم گروه اقتصادی عظام برای دور زدن تحریمها، رشد ۴۰ درصدی ارزش پول ملی، اجاره دادن سه میلیون تومانی یک موزانیک توسط مافیای دستفروشی ، دستگیری پزشک کلانی با درآمد روزانه ۸ میلیون، خرید کارت تلفن توسط غلویی در سرایل ستایش ۳ و… اما لابلای این اخبار مششع خبر آمد سرمایه گذاری ۱۰۰ میلیون دلاری ایران خودرو در سنگال به دلیل نبود زیر ساخت برای تامین برق منفعتی نداشته است. در واقع دولت سنگال اعلام کرد تا ده سال به این تاسیسات برق نخواهد داد و در عمل سرمایه گذاری به شکست منجر شد. دوستان هم برای جبران این هزینه آن را روی قیمت خودرو ها سرشکن کرده اند و کسی هم مواخذه نشد!

ملاحظه فرمودید چقدر راحت می توان خسارات میلیاردی را ماله کشید و حل و فصل کرد! هر چند برای ما که حدودی ۴۰ میلیونی را ۱۴۰ میلیون تومان می خیریم این بریز و پاشش ها و سرشکن شدن ها مثل پول خرد است و خیال مان نیست، ولی حقیقتاً برای ما سرمایه گذاری ۱۰۰ میلیون دلاری کسر شان است! وقتی دوستان برای طراحی صندوق پژو ۲۰۶ مبلغ ناقابل ۲۵۰ میلیون دلاری هزینه می کنند چطور برای سرمایه گذاری در امر خطیر خودرو سازی در سنگال فقط ۱۰۰ میلیون دلار شادباش کردند و انتظار داشتند سود هم بدهند؟! در ثانی اگر فقط مشکل برق و تاسیسات برقی بود، ما که مهندس و پیمانکار و کارگر و کانکس با خودمان برده بودیم، این لابلای چهار تا سد نیروگاه گازی و بادی و … هم در سنگال احداث می کردیم. هم ثواب داشت و آن بندگان خدا از شر چراغ های نفتی گرد سوز و پریموس خلاص می شدند و زیر نور لامپ درس می خواندند و هم خط تولید خودروی ما در سنگال فعال می شد! این طوری بهتر نبود؟! حالا باید یک کانکس جلوی سوله قرار بدهیم و ۱۰ سال حقوق و پاداش نگهبان را روی قیمت ها خودروها سرشکن کنیم تا برق سوله وصل شود و ساخت خودرو را در سنگال آغاز کنیم!

کتابخانه

عرضه کتاب‌های «دا»، «احمد احمد» و «نامه‌های فهیمه» در قالب جدید



کتاب صوتی «دا»، «احمد احمد» و «نامه‌های فهیمه» به زبان انگلیسی منتشر می‌شود. امین نادری، مدیر سوره مهر الکترونیک، در گفت‌وگو با تنسیم، از تولید کتاب‌های صوتی به زبان‌های مختلف خبر داد و گفت: در نظر داریم تا در کنار عرضه کتاب‌های صوتی به زبان فارسی، برخی از آثار انتشارات سوره مهر را به زبان‌های انگلیسی، عربی و روسی نیز در این قالب منتشر و در دسترس علاقه‌مندان قرار دهیم. وی ادامه داد: تاکنون سه عنوان کتاب در این قالب منتشر شده است. در نظر داریم تا آخر سال جاری عناوینی چون «دا»، «احمد احمد»، «یک آسمان هیاها»، «نامه‌های فهیمه»، «زندهباد کمیل» و «فال خون» را به زبان انگلیسی عرضه کنیم. مدیر سوره مهر الکترونیک همچنین از افزایش ۲۰ درصدی مخاطبان کتاب‌های صوتی این انتشارات از سال ۹۵ تا نیمه نخست سال جاری خبر داد و گفت: در نظر داریم تا با توجه به استقبال مخاطبان از این دست از آثار، تعداد عناوین صوتی انتشارات سوره مهر را تا ۱۵۰ عنوان افزایش دهیم. به گفته نادری: «بابانظر»، «خاطرات سفیر»، «آه با شین»،«پولتین قرمزا»، «هفت‌بند» و «تکاوران نیروی دریایی» از جمله آثاری است که در این قالب عرضه خواهد شد.

کتابخانه

رستاخیز دوباره «غزل»

چگونه رقم خورد؟

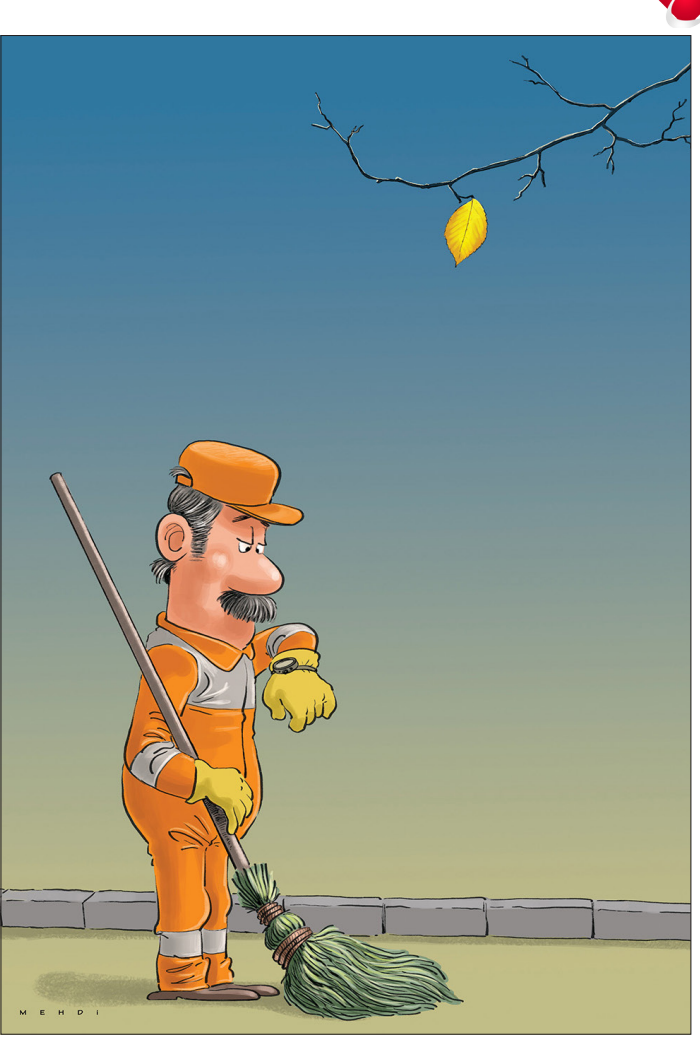


حسین فانی در کتاب «بررسی سیر تحول غزل معاصر از مشروطه تا پست‌مدرن» به پوست‌اندازی این قالب غزل پر طرفدار در یک‌صد سال اخیر پرداخته‌است. «بررسی سیر تحول غزل معاصر از مشروطه تا پست‌مدرن» به کوشش حسین مافی از سوی انتشارات فصل پنجم‌روانه بازار کتاب شد. نویسنده در این اثر کوشیده تا سیر تحول در غزل در یک‌صد سال اخیر را از منظر مختلف از جمله زبان، ساختار، محتوا و … بررسی کند. او در این مسیر ضمن اشاره به مهم‌ترین دلایلی که به تغییر محتوا و حتی شکل غزل در سده‌های گذشته، به مهمترین جریان‌های این قالب شعری نیز پرداخته است؛ از سنت‌گرایان و رمانتیسیم‌ها گرفته تا غزل‌سرایان سمبولیک، مدرن و پایداری. در واقع فانی در اثر جدید خود پوست‌اندازی غزل از منظر مختلف را مورد بررسی قرار داده که از این نظر می‌توان کتاب حاضر را یکی از آثار جامع در این رابطه دانست. فانی در مقدمه کتابش به اقبال مخاطبان ایرانی نسبت به قالب غزل و ظرفیت‌های این قالب در شعر فارسی اشاره کرده و می‌نویسد: غزل، با توجه به قابلیت‌های ویژه‌اش، همواره در شعر فارسی از پایگاهی رفیع برخوردار بوده و به واسطه انعطاف‌پذیری‌اش، پیوسته‌پذیرای مضامین و حس و حال‌های مختلفی در دوره‌های گوناگون بوده است. به همین دلیل قابلی زنده و پویا به شمار می‌آید. علی‌رغم تصور بعضی از نوگرایان، غزل نه تنها پس از نیما و گسترش شعر نو از بین نرفت، بلکه شانه به شانه شعر نیمایی و سپید و انواع دیگر شعر نو، پاسخگویی نیازهای ادبی جامعه و عصر امروز شد. …

دکتر شفیعی کلکنتی نیز غزل فارسی را، با قالب معهودش، فرمی جهانی می‌داند و اعتقاد دارد غزل قابی انعطاف‌پذیر است که «همه نوع تصویر – منظره گرفته تا انواع پرترها، در هر سبکی از سبک‌های نقاشی – در آن می‌تواند جای بگیرد». حتی گروهی با‌ا‌را از این مهم‌تر گذشته، این عصر را عصر غزل نام نهاده‌اند. به هر ترتیب، غزل قابلی است که علاوه بر آشتی دادن میان سنت و مدرنیته، با وفاداری به ارکان زیباییشناختی شعر کهن، به سوی بالندگی و تکامل قدم برداشته و از نیاز انسان امروز نیز غافل نبوده است. انتشارات فصل پنجم کتاب «بررسی سیر تحول غزل معاصر» را در ۵۰۰ نسخه و در ۳۷۶ صفحه روانه کتابفروشی‌ها کرده است.

تماشا

مهدی عزیزی



مهدی عزیزی، مدیر عامل شرکت پیمان‌سازان راه‌سازی، در کنار همسرش و دو دختر ۱۴ ساله‌اش در مراسم ختم پدرش شرکت کرد.

فناوری

اگر به سفر اربعین می‌روید

این اپلیکشن‌ها به کمک

شما می‌آیند

اگر می‌خواهید بدانید در طول سفر زیارتی خود چقدر راه‌رفته‌اید یا اینکه چقدر انرژی مصرف و از چه مسیرهایی رفت‌وآمد کرده‌اید، برنامه‌هایی مثل MapMyWalk و Walkmeter را به شما پیشنهاد می‌کنیم. این برنامه‌ها امکاناتی مثل گام شمار، مقدار از دست دادن کالری، سرعت و فاصله مکان‌ها دارد. اما یکی از مهم‌ترین امکانات این برنامه نشان دادن مسیر حرکت شماست. حتی می‌توانید مسیر پیاده‌روی خود را کاملاً بر روی نقشه ببینید و با کمک آن، به نقطه شروع پیاده‌روی خودتان برگردید.

اپلیکشن‌های سلامتی

در سفر معمولاً برنامه غذایی به هم می‌ریزد. مخصوصاً اینکه در سفر اربعین ممکن است از غذاهای نذری استفاده کنیم. برنامه Fooducate مخصوص تنظیم رژیم غذایی و کالری است. با این برنامه می‌توانید فهرستی جزئی از هر آن چه خورده‌اید و انرژی دریافتی خودتان داشته باشید.

اگر می‌خواهید برنامه خوراکتان در سفر به هم نریزد یا اگر پرهیز غذایی دارید و باید مراقب مصرف بعضی از خوراکی‌ها باشید، استفاده از این برنامه را توصیه می‌کنیم. البته دغدغه و شلوغی‌های سفر ممکن است به‌کلی حواستان را از کمبود آب بدنتان پرت کند. اگر آب کافی به شما نرسد، خسته و بی‌حال می‌شوید و ممکن است انرژی کافی برای ادامه فعالیت نداشته باشد. برنامه‌های

سفر می‌کنیم، مسیریابی و پیدا کردن مکان‌های موردنظرمان یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های سفر است. اگر بخشی از سفر اربعین یا همه آن را با ماشین خودتان می‌روید، یکی از بهترین و معروف‌ترین برنامه‌ها در این موردwaze است. این برنامه یادداشتن امکاناتی مانند اندازه‌گیری وضعیت ترافیک، نشان دادن تصادف‌های مسیر، راهنمای صوتی، دوربین‌های ترافیکی، حضور پلیس و شنجش سرعت یکی از کامل‌ترین برنامه‌های مسیریابی است. برنامه Google maps هم از دیگر برنامه‌های مسیریابی است که بار ترافیکی و زمان رسیدن به مقصد را تخمین می‌زند. اما این برنامه در کنار این امکانات، برای پیاده‌روی هم مسیریابی می‌کند. اگر بدون ماشین شخصی خود به کر بلا می‌روید، Google maps حتماً به دردتان می‌خورد. این برنامه برای افراد بدون ماشین هم مسیریابی می‌کند و زمان رسیدن به مقصد را تخمین می‌زند. شما می‌توانید مسیر محل اقامت خود به حرم یا بازار را به کمک Google maps پیدا کنید و موقعیت خودتان را به دیگران اعلام کنید. البته یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این برنامه امکان یادآوری زمان خواندن قرآن را دارد. برنامه Ganjineh هم مجموعه‌ای از کتاب‌ها را به همراه تفسیر المیزان، تلاوت قرآن با صوت قاریان مشهور، امکان جست‌وجو و علامت‌گذاری در متن و امکان یادآوری زمان خواندن قرآن را دارد. برنامه Ganjineh هم مجموعه‌ای از کتاب‌ها و ادعیه اسلامی مانند مفاتیح‌الجنان، صحیفه سجادیه و نهج‌البلاغه را همراه با صوت و ترجمه دارد. برنامه Najji هم مجموعه کاملی از دعاهای مسلمانان مانند دعاهای توسل، کمیل، عهد، فرج امام زمان، سلامتی امام زمان، حدیث کساء، آیت‌الکرسی، زیارت عاشورا را با ترجمه و صوت دارد.

اپلیکشن‌های پیاده‌روی

در سفر اربعین مسیرهای پیاده‌روی زیادی در پیش دارید. اگر می‌خواهید بدانید در طول سفر زیارتی خود چقدر راه‌رفته‌اید یا اینکه چقدر انرژی مصرف و از چه مسیرهایی رفت‌وآمد کرده‌اید، برنامه‌هایی مثل MapMyWalk و Walkmeter را به شما پیشنهاد می‌کنیم. این برنامه‌ها امکاناتی مثل گام

