

<div>پایگاه خبری</div> <div>payameasalooye.ir</div>	
	
<div><div>شماره ۹ و ۲۴ دوشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۳</div><div> </div></div>	
<div><div>این نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام عسلیویه را در payameasalooye.ir بخوانید</div></div>	
همکاران ما <p>در این نشریه:</p> زهره قدرتشما، سبحان قنبرپور، عبدالصمد شهرباری و ...	
رتبه ۱ امتیاز ۴۲/۲	
نشانی دفتر مرکزی: بوشهر – خیابان طالقانی – بعد از پمپ بنزین وزیری – ساختمان شاتل – طبقه اول – واحد ۲	
تلفن: <p>۰۹۱۷۶۶۶۰۵۵۲</p> نمابر: <p>۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱</p> پست الکترونیکی: <p>payameasalooye@gmail.com</p> p.asalooye@gmail.com وبسایت: <p>payameasalooye.ir</p> چاپ: کارگر	

یادداشت

چراغی که به خانه روا بود

مصطفی‌خرمی

صنایع آلاینده مانند پتروشیمی ها به دلیل ماهیتی که دارند، اغلب با چالش های زیست محیطی و اجتماعی مواجه هستند. این صنایع به واسطه تولید آلودگی در هوا، آب و خاک، می توانند بر سلامت و رفاه ساکنان محلی تأثیر منفی داشته باشند. از سوی دیگر، این صنایع در جامعه محلی، دارای مسئولیت اجتماعی هستند که باید به آن توجه ویژه ای داشته باشند. مسئولیت اجتماعی صنایع آلاینده در حوزه‌های مختلف از جمله حفاظت از محیط زیست، سلامت عمومی، توسعه اقتصادی و اجتماعی و همچنین ورزش و اوقات فراغت سالم و موثر، یک ضرورت است.

استان بوشهر، با داشتن منابع طبیعی و انرژی فراوان، همواره یکی از مناطق استراتژیک و ثروتمند کشور محسوب می شود. با این حال و علی الرغم وجود ظرفیت های بالقوه، مردم محلی استان بوشهر بهره چندانی از این صنایع نبرده اند.

عدم توزیع عادلانه ثروت و منافع در این صنایع پیامدهای جدی اقتصادی، اجتماعی و زیست محیطی برای جوامع محلی به همراه داشته است.

در حوزه اقتصاد و معیشت مردم، شاهد کاهش فرصت های شغلی و درآمدی و شکاف طبقاتی هستند که به دنبال آن آسیب های اجتماعی بسیاری نمایان می شود. در حوزه بهداشت و درمان، بدون شک همه ما کمبود زیرساخت و نیروی متخصص مورد نیاز را به اشکال مختلف احساس کرده ایم بطوریکه برای ساده ترین مسائل پزشکی و درمانی ناچاریم ساعت ها رانندگی کنیم تا خود را به استان های همجوار برسانیم.

در بخش ورزش و اوقات فراغت نیز کمبودها و چالش های جدی وجود دارد و روز به روز به سطح پایین تری سقوط می کنیم. باید بگوییم امسال دریغ از پارسل!

شاهین بوشهر، پارس جنوبی جم، پرسپولیس گناوه، ایرانجوان و خیلی از تیم های کوچک و بزرگ ورزشی که جوانان را به سکوها دعوت می کردند تا بیکاری و نداری خود را برای لحظاتی به فراموشی ببسازند و برای ساعتی هم که شده درد و مشکلات را کمتر احساس کنند و نشاط و شادابی را با خود به خانه ببرند. باشگاه هایی که یا از بین رفته اند یا در غصه خود کنج عزلت گزیده اند و خبر چندانی از آنها نیست فوتبال تنها مثنی نمونه خروار است که ما آن را می بینیم و مابقی رشته های ورزشی نیز وضعیتی بهتر از فوتبال ندارند.

در کنار ظرفیت های بی شمار ورزشی استان بوشهر و محرومیت جوانان این خطه از منابع کافی، اخیرا شنیده شده قرار است مالکیت باشگاه استقلال تهران به هلدینگ خلیج فارس واگذار شود که در استان بوشهر مستقر می باشد.

ضمن احترام به باشگاه بزرگ استقلال تهران باید به عرض برسانم این صنایع تا به امروز نتوانسته اند از پس مسئولیت های اجتماعی خود در قبال جامعه محلی برآیند. این مراکز با وجود تأثیرات منفی بر محیط زیست و جوامع محلی ، در برخی موارد منافع جامعه پیرامونی را به سایر مناطق و ذینفعان منتقل کرده که یکی از نمونه های دیگر آن انتشار خبری است که در روزهای گذشته احداث بیمارستان نفت در استان فارس را نوید می داد و موارد دیگری که در این نوشتار نمی گنجد. و این بی توجهی یا کم توجهی مدیران این صنعت را به جامعه محلی نشان می دهد. اینگونه مسائل در بخش های مختلف، زیاد یافت می شود، اما ورزش و فوتبال بدلیل شرایط خاص رسانه ای که پیرامون آن وجود دارد بیشتر به آن توجه می شود.

بدون شک چنین رویه ای به افزایش نابرابری های اقتصادی و اجتماعی و کاهش امید به توسعه در استان منجر می شود و سبب افزایش ناراضایتی و در بلند مدت تنش های اجتماعی میان مردم محلی و صنایع مستقر را می تواند به همراه داشته باشد. در نهایت، این امر می تواند به کاهش مشروعیت و اعتماد عمومی به این صنایع و حتی دولت منجر شود. بنابراین، ضروری است که مسئولان و مدیران این صنایع با درک مسئولیت های اجتماعی خود، به طور جدی به توزیع عادلانه منافع و توسعه متوازن استان بوشهر بپردازند. و چراغی که به خانه رواست را به دیگران هدیه ندهند. بی تردید توجه به جامعه محلی نه تنها به بهبود شرایط اقتصادی و اجتماعی مردم کمک می کند، بلکه به افزایش مشروعیت و پذیرش عمومی این صنایع نیز کمک خواهد کرد.

ادبیات

سعدی یک سیاست‌نامه‌نویس مردمی است



سعدی از منظری کسی مثل نظام‌الملک یا کسانی که به حکومت نزدیک هستند، درباره سیاست نظر نداده است بلکه او یک سیاست‌نامه‌نویس مردمی‌است.

روح‌الله اسلامی عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، با اشاره به اقبال جامعه به سعدی در سال‌های اخیر گفت: قبلاً اقبال به حافظ و مولوی زیاد بود ولی در دوره‌های اخیر به سعدی خیلی توجه می‌شود و آثار ایشان خوانده می‌شود و شعرها و نوع نگاه ایشان مورد اقبال است. یک علت این است.

است که سعدی اندیشمندی معتدل است. یعنی سعی می‌کند واقعیت‌ها را بیان کند و توضیح می‌دهد شما قدرت خیلی زیادی ندارید و خیلی وقت‌ها باید تسلیم باشید و آن چیزی که وجود دارد را بپذیرید و خیلی خود را درگیر نکنید و توان خود را از بین نبرید. او ادامه داد: در واقع می‌توان گفت واقع‌گرایی، مصلحت‌اندیشی و اعتدال در اندیشه سعدی فراوان است. البته سعدی در همه سبک‌ها صحبت کرده است. یکی از اهداف او این بوده که در قسمت‌های مختلف زبان فارسی، در متون نظم و نثر و در قالب‌های مختلف نشان دهد که استاد مسلم است و هیچ کسی نمی‌تواند بهتر از او بنویسد. سعدی به بهترین شیوه فن نویسندگی و هنر خود را در زبان فارسی نشان می‌دهد به نحوی که الان وقتی می‌خواهیم متن وزینی را نام ببریم به کارهای سعدی اشاره می‌کنیم.

اسلامی گفت: سعدی از منظری کسی مثل نظام‌الملک یا کسانی که به حکومت نزدیک هستند، درباره سیاست نظر نداده است بلکه او یک سیاست‌نامه‌نویس مردمی است. قسمت‌های از گلستان، بوستان و همین‌طور در کتاب کوچکی تحت‌عنوان «نصیحت‌الملوک» توضیح داده سیاست چه قواعدی دارد. سعدی بر اساس همان شیوه‌هایی که در گذشته وجود داشته این کار را انجام داده است. می‌توان گفت او یک سیاست‌نامه‌نویس مردمی است ولی همهٔ توجه او به حکومت نیست. سیاست‌نامهٔ نظام‌الملک درباره نهادها و اجزای حکومت است. او توضیح می‌دهد جنگ چطور است و یا سفارت چه شکلی است و نهادهای یک حکومت را قاعده‌مند می‌کند. سعدی به خصوص در بخش در سیرت پادشاهان در گلستان توضیحاتی ارائه می‌دهد ولی سعدی سیاست را بیشتر به معنای به کار بردن عقل در زندگی روزمره می‌داند. یعنی انکار قدرت در همه جا وجود دارد و او به شما توصیه می‌کند که حالا برای ساماندهی معیشت، خانواده، روابط قدرت و غیره باید چه کار کنید. در زندگی فردی و روزمره سعدی خیلی به درد می‌خورد. خیلی از گزاره‌ها و جمله‌هایی که سعدی در گلستان یا در آثار مختلفش دارد امروز به عنوان ضرب‌المثل بین مردم رواج دارد و همان رفتار را از مردم می‌بینیم.

نویسندهٔ کتاب «سیاست‌نامه سعدی» در پایان گفت: به لحاظ شکلی همه آثار سعدی سطح بالایی دارد اما به لحاظ محتوایی بخشی قابل ستایش است و بخشی را هم می‌توان مورد انتقاد قرار داد.

برخی مواردی محتوایی که دارد برای دنیای امروز چندان کاربردی نیست. من در کتابی که نوشتم سعی کردم کمی سیاست را از این منظر، یعنی از منظر تدبیر ساخت‌های زندگی روزمره، با یک روش‌شناسی ساختارگرایانه مورد بررسی قرار دهم. ساخت سیاست، معیشت و اقتصاد، غریزه و لذت و در یک فصل هم ساخت مذهب را بررسی کردم. در هر یک از این فصل‌ها اینکه هر کدام از این ساخت‌ها چیست و چه آسیبی دارد و راهکار سعدی بر چه اساسی تعریف می‌شود را توضیح دادم.

«از کرامات شیخ ما»

«از کرامات شیخ ما» مجموعه داستان طنزی است که به قلم سیدمهدی شجاعی منتشر شده است.

در معرفی این کتاب که در انتشارات نیستان منتشر شده، آمده است: آسیب‌شناسی واقع‌گرایانه و نقد دقیق و موشکافانه مسائل اجتماعی، در قالب ادبیات داستانی با استفاده از نثر کهن پارسی و به طور خاص ادبیات عرفانی از جنس متصوّفه، گامی نوین در عرصه ادبیات داستانی است. اما این تعریف هنوز کامل نیست و همه امتیازات این اثر در این مختصات، خلاصه نمی‌شود.

آنچه به «کرامات شیخ ما»، طراوت و جذابیت مضاعف می‌بخشد، جاری بودن روح طنز در سطر سطر داستان است.

«خبر

دبیر بیست‌ودومین جشنواره ملی رسانه‌های ایران منصوب شد



معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی مهدی عرفاتی را به‌عنوان دبیر بیست و دومین جشنواره ملی رسانه‌های ایران منصوب کرد.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات، فرشاد مهدی‌پور در حکم مهدی عرفاتی آورده است: «نظر به تعهد و تجربه ارزشمند جناب‌عالی در عرصه رسانه، به‌عنوان دبیر بیست و دومین جشنواره ملی رسانه‌های ایران منصوب می‌شویید.»

معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات در این حکم تصریح کرده است: «امید است با استعانت از خداوند متعال و با بهره‌مندی از نظرات استادان و کارشناسان مجرب حوزه رسانه و علوم ارتباطات و ایجاد ساز و کار مناسب در دبیرخانه این جشنواره برای گردآوری و انتخاب آثار برگزیده با رویکرد حرفه‌ای و کارشناسی بر اساس ماده (۲) قانون مطبوعات و تقویت مرجعیت رسانه‌های کشور و نقش‌آفرینی و حضور موثر آن‌ها در مواجهه با جنگ شناختی و ترکیبی علیه جمهوری اسلامی ایران موفق و موید باشید.» بر اساس این گزارش، مهدی عرفاتی با بیش از ۲۰ سال فعالیت حرفه‌ای رسانه‌ای، سال گذشته نیز دبیری بیست و یکمین جشنواره رسانه‌های ایران را بر عهده داشته است.

«پیشخوان

شماره چهارم ماهنامه راهبرد ارتباطات و روابط عمومی منتشر شد



خراسان‌رضوی- شماره چهارم ماهنامه تخصصی ترویجی ارتباطات و روابط عمومی «راهبرد پویش رستا» منتشر شد.

در این شماره از ماهنامه راهبرد ارتباطات و روابط عمومی می‌خوانیم: چشم‌انداز هوش مصنوعی مولد در روابط‌عمومی، قدرت ارتباطات راهبردی؛ تضمین مشارکت مردم، روابط‌عمومی مدرن و مدیران سنتی، ضرورت ترویج نوآورانه فعالیت‌های فرهنگی، روابط‌عمومی؛ مشارکی یا ارتباط موثر و پاسخگویی، نقش مدیران و کارشناسان و فعالان روابط‌عمومی در تحقق شعار سال ۱۴۰۳، رسانه و تبلیغات کلید تحقق شعار سال ۱۴۰۳ و نقش روابط‌عمومی در صنعت گردشگری.

ماهنامه الکترونیکی راهبرد ارتباطات و روابط عمومی به همت موسسه فرهنگی روابط‌عمومی راهبرپویش‌رستاو بامدیرمسئولی‌محمدرضاباقری، سردبیری حسین همدانی گلشن در ۶۱ صفحه منتشر شد؛ همچنین سید غلامرضا کاظمی دینان نیز رئیس شورای سیاستگذاری این نشریه است.

در این شماره از نشریه راهبرد گفتاری از عباس محمدیان مدیرکل تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی، حمید شکرى خانقاه‌ استاد دانشگاه و نویسنده کتاب برنامه‌ریزی راهبردی ارتباطی، مهسا پایسته کارشناس روابط‌عمومی انتشارات به‌نشر، سید احسان مصطفی‌زاده مدیر خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) در خراسان‌رضوی، علیرضا دوست‌محمدی رئیس اداره روابط‌عمومی

و امور فرهنگی مدیریت درمان تأمین اجتماعی استان زنجان، سید محمدعلی حامد‌دبیری مشاور روابط‌عمومی شرکت عمارت هشتم شرق صندوق بازنشستگی کشوری)، محمدرضا دعانویس عضو شورای نمایندگی انجمن روابط‌عمومی ایران در خراسان‌رضوی، فرشته مشهدی کارشناس روابط‌عمومی بنیاد دانشگاهی فردوسی منتشر شده است. کتاب شیوه‌های افکارسنجی در روابط‌عمومی به قلم مصطفی ستاری نیز در شماره چهارم ماهنامه راهبرد ارتباطات و روابط عمومی نیز معرفی شده است. این نشریه با هدف ارایه مطالبی کاربردی و علمی در زمینه روابط عمومی، رسانه و ارتباطات، به عنوان یک پل ارتباطی بین صاحبان کسب و کار، مدیران، کارشناسان و علاقه‌مندان به این حوزه منتشر می‌شود.

«خبر

آرمان گرشاسبی مانعی برای برگزاری کنسرت در بوشهر ندارد

مدیرکل ارشاد استان بوشهر اعلام کرد که آرمان گرشاسبی مانعی برای برگزاری کنسرت در بوشهر ندارد.

به گزارش ایسنا، آرمان گرشاسبی قرار بود در دو روز آخر فروردین‌ماه امسال در بوشهر روی صحنه برود که بنابر دلای نامعلوم کنسرت او لغو شد؛ کنسرتی که گفته می‌شود کلیه مجوزهای لازم را دریافت کرده بود. در همان زمان اما عبدالرحیم افروغ (مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر) اعلام کرد که فضای برگزاری کنسرت‌های موسیقی در بوشهر مهیا است و مشکلی برای برگزاری مطابق با دستورالعمل‌های وزارت ارشاد وجود ندارد.

با این‌حال به واسطه لغو اختتامیه فستیوال «کوچه» و برگزار نشدن دو کنسرت آرمان گرشاسبی و معین زندی، شهابتی درباره آینده برگزاری کنسرت در این استان وجود داشت که در راستای آن تماشای داشتیم با افروغ که هم علت لغو کنسرت گرشاسبی در بوشهر را از او جویا شویم.

افروغ به ایسنا گفت: «کنسرت آرمان گرشاسبی مجوزهای لازم را دریافت کرده بود، منتهی لغو آن به علت ماجرابی بود که بین اداره اماکن و موسسه «آوای هنر» پیش آمده بود؛ البته این مشکل سوفت‌هایم پی‌ش نبود و با صحبت حل شد. در ارشاد مشکلی برای برگزاری کنسرت نداشتیم ولی فضا در مجموعه‌های نظارتی به سمتی پیش رفت که مجوز کنسرت آقای گرشاسبی لغو شد. پس از حل مشکل چون از زمان برگزاری گذشته بود، دیگر کنسرتی برگزار نشد اما برای برگزاری کنسرت آقای گرشاسبی در آینده و پس از برگزاری جشنواره موسیقی خلیج فارس مشکلی نداریم.»

«تماشا



بیشتر قدر این مردها را بدانیم

«فرهنگ و هنر

نماینده ولی فقیه در استان بوشهر مطرح کرد؛

ضرورت تشکیل جبهه هنری و رسانه‌ای در سطح محور مقاومت و جهان

مقاومت و جهان یک ضرورت است. آیت‌الله صفایی بوشهری سپس با اشاره به ویژگی‌های استان بوشهر، تأکید کرد: در استان بوشهر نیز هنر به خصوص شعر، نقش اثرگذاری در جغرافیای استان و همچنین در نظام روانشناسی مردم داشته است.

وی در ادامه به تاریخ استان بوشهر و رشادت مبارزانی همچون شهید رئیسعلی دلواری پرداخت و گفت: اینکه امروز عکسی از رئیسعلی در دسترس ما نیست، نشان می‌دهد که انگلیسی‌ها از عکس و نام رئیسعلی دلواری هم می‌ترسند. شهید رئیسعلی دلواری با ضربات سخت نظامی به انگلیس باعث شد استراتژی آنها در دنیا عوض شود و به سمت استعمار نو پیش بروند. رئیس شورای فرهنگ عمومی استان بوشهر افزود: در شرایط کنونی وارد فاز جدیدی از تحول جهانی شدیم و تولیدات هنری ما دیگر نباید محدود به جغرافیای استانی و ایران باشد؛ بلکه باید از افق بوشهر به ایران و به تحولات جهانی نگاه و اثر هنری تولیدکنیم.

به گزارش ایبنا؛ در بخش بعدی این نشست چهره‌های شاخص هنر انقلاب در سال ۱۴۰۲ به ارائه برخی از دیدگاه‌های خود پرداختند. همچنین عبدالله شاهینی، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی استان بوشهر نیز درباره برنامه‌های هفته هنر انقلاب و فرایند انتخاب چهره سال توضیحاتی ارائه کرد.

«خبر

قول سازمان حج درباره عمره؛ هزینه سفر چند میلیون است؟



می‌کند، مقایسه و محاسبه کنیم، می‌بینید که عمره از سفر داخلی نرخ خوبی دارد. هزینه‌های عمره تحت نظارت نماینده ولی فقیه در امور حج و بعته مقام معظم رهبری این هزینه‌ها محاسبه می‌شود، که عیناً هزینه تمام‌شده سفر زائران عمره است.

حسینی درباره ادامه روند اعزام‌های عمره با توجه به وقفه‌های سال‌های گذشته و قولی که می‌تواند به پنج میلیون و ۷۰۰ هزار نفر معطل این سفر بدهد، اظهار کرد: با توجه به روابط دو کشور (ایران و عربستان) که در گسترش است، بتوانیم در سایه تفاهمی که انجام دادند این سفرها را گسترش دهیم.

ایران از بامداد سوم اردیبهشت‌ماه پس از ۹ سال وقفه اعزام‌های عمره را از سر گرفت. اعزام به عمره از سوی ایران از سال ۱۳۹۴ پس از ماجرای فرودگاه جدّه و در ادامه قطع روابط دیپلماتیک ایران و عربستان، تعلیق شده بود.