

### طارمی در پرتغال استاد پنالتی شد



یکشنبه شب در چارچوب هفته بیست و ششم لیگ پرتغال، پورتو به مصاف توندلا رفت و با درخشش طارمی به برتری ۴ بر صفر رسید.

در این مسابقه طارمی یک پنالتی گرفت و توانست پنالتی خود را به زیبایی وارد دروازه حریف کند. درخشش ستاره کشورمان باعث شد تا در این روزها بار دیگر رسانه‌های پرتغالی به تمجید از او بپردازند و عملکرد وی را تحسین کنند. شب گذشته رسانه «ژورنال» پرتغال از زاویه‌ای دیگر به درخشش طارمی پرداخت و او را «استاد پنالتی» نامید. این رسانه با تیتَر «پنالتی‌های مشکوک با طارمی رنگ می‌بازند» او مهارت او در پنالتی گرفتن و پنالتی زدن صحبت کرد و نوشت: ستاره ایرانی تاکنون هیچ پنالتی در لیگ پرتغال از دست نداده است. طارمی تاکنون ۸ پنالتی برای پورتو زده که هر ۸ پنالتی به گل بدل شده است. او از زمان حضورش در پرتغال تاکنون ۱۵ پنالتی برای تیمش گرفته که یک آمار عالی محسوب می‌شود. پورتو اکنون با ۷۰ امتیاز در صدر جدول لیگ پرتغال قرار دارد و مدعی اصلی قهرمانی محسوب می‌شود. اسپورتینگ نزدیک‌ترین تعقیب کننده پورتو با ۶۴ امتیاز در رده دوم جای دارد.



جلسات دادگاه ادامه دارد؛

## بازگشت اجباری سردار آزمون به روسیه!

با اعلام رسانه‌های روسیه، سردار آزمون مهاجم ایرانی که سابقه بازی در تیم زنبیت سنت پترزبورگ را دارد، باید برای حضور در جلسه دادگاه به روسیه بازگردد.

به گزارش خبرنگار مهر، سردار آزمون مهاجم تیم ملی ایران بعد از سه سال بازی برای تیم زنبیت سنت پترزبورگ، در نقل و انتقالات زمستانی امسال این تیم روسی را به مقصد بایر لورکوزن آلمان ترک کرد. آزمون در ماه‌های آخر حضورش در زنبیت درگیر یک پرونده شد و با شکایت یک دختر به دادگاه، این پرونده ابعاد تازه ای به خود گرفت. به نوشته رسانه‌های روسیه، در ادامه پروسه این پرونده، سردار آزمون که در حال حاضر در آلمان به سر می‌برد موظف است که مجدداً برای انجام یک آزمایش به روسیه بازگردد؛ آن‌هم در شرایطی که روسیه به اوکراین حمله نظامی کرده است و وضعیت اضطراری است. سایت SPBONEVNIK در این خصوص به نقل از «آندری دمیتریف» وکیل دختر شاکی روس اعلام کرد که دومین جلسه دادگاه در روسیه برگزار شده است. دمیتریف گفت: آزمایش در سنت پترزبورگ انجام می‌شود و آزمون موظف است باوجود مشکلات پرواز مستقیم آلمان، به روسیه بیاید. منتظر هستیم تا رای تعیین آزمایش لازم الاجرا شود و در صورت عدم شکایت از سوی متهم پرونده، تاریخ معاینه مشخص خواهد شد. به گفته این وکیل، در دادگاهی که در ماه دسامبر برگزار شد نه آزمون و نه وکیل او در جلسه حاضر نشدند اما در دادگاه دوم، وکیل مهاجم تیم ملی ایران حضور داشته است. دمیتریف همچنین گفت که قاضی ممکن است بازی‌های تیم ملی ایران و تیم آلمانی (لورکوزن) را دلیل خوبی برای عدم حضور در آزمایشات از سوی بازیکن باندن این وکیل افزود: اگر آزمون یک، دو و سه بار در دادگاه حاضر نشود، دادگاه می‌تواند بدون انجام معاینه و آزمایش پزشکی به نفع شاکی تصمیم بگیرد

دور از هیاهوی مسابقه بزرگ؛

# تیم منتخب ستاره‌هایی که هرگز رنگ دربی را ندیدند

برخی ستاره های بزرگ فوتبال ایران هرگز سابقه درخشش در دربی را در کارنامه ندارند

برخی ستاره های بزرگ فوتبال ایران هرگز سابقه درخشش در دربی را در کارنامه ندارند.

شاید تا یکی دو دهه پیش رسیدن به پیراهن تیم ملی به ندرت به جز بازی کردن برای استقلال و پرسپولیس ممکن بود و البته این روند در سال های اخیر تغییر پیدا کرده است. حالا و در آستانه دربی ۹۸، نام ستاره های بزرگی را مرور می کنیم که هرگز در دوران ورزشی خود لباس استقلال یا پرسپولیس را به تن نکردند.

**ابراهیم میرزاییور**

سنگربان محبوب برانکو اوایل دهه ۸۰ در دوران دشوار فوتبال ایران و بعد از خداحافظی عابدزاده ظهور کرده و برای چند سال شماره یک تیم ملی را از آن خود کرد. ابراهیم میرزاییور در سال ۸۴ و دوران حضور علی پروین روی نیمکت فاصله ای تا انتقال به پرسپولیس نداشت، اما این اتفاق رخ نداد تا همیشه او را در دروازه فولاد در خاطر بیاوریم.

**هادی عقیلی**

مدافع پرافتخار و میانی سپاهان البته در ابتدای دوران ورزشی خود مدت کوتاهی در پرسپولیس بازی کرد، اما روزهای درخشان ورزشی این بازیکن در سپاهان رقم خورد و او حتی تا آستانه توپ طلای آسیا نیز پیش رفت. در دوران طلایی سپاهان در دهه ۸۰، بی تردید درخشش هادی عقیلی، قدرت رهبری و بازی خوانی نقش او در رقم خوردن بهترین مقطع تاریخ این باشگاه ایفا کرد.

**احسان حاج صفی**

علیرغم درخشش از ۱۶-۱۷ سالگی در بالاترین سطح فوتبال ایران، احسان سال های سال در لباس سپاهان درخشیده و اگرچه یک بار در دوران علی منصور تا آستانه انتقال به استقلال پیش رفت، اما این اتفاق هنوز رخ نداده است. سپاهان و

تراکتور تیم های احسان در ۱۵ سال اخیر بوده اند، اما شاید روزی شاهد انتقال او به یکی از دو تیم محبوب پایتخت باشیم.

**اشکان دژاگه**

هافبک خلاق و دورگه تیم ملی ایران بسیاری از سال های دوران ورزشی خود را در بوندسلیگا و خارج از ایران سپری کرده و در روزهای حضور در لیگ برتر نیز ترجیح داد دور از پایتخت و در تبریز چند فصل بازی کند. بارها اخباری در مورد احتمال انتقال اشکان دژاگه به استقلال یا پرسپولیس مطرح شد، اما او هرگز فرصت بازی کردن در دربی را پیدا نکرد.

**مسعود شجاعی**

درخشش در ترکیب سایپا باعث شد او نام غیرمنتظره فهرست تیم ملی در سال ۲۰۰۶ لقب گیرد و در ادامه مشعود شجاعی مستقیم راهی لالیگا شد. بعد از سالها تجربه درخشش در اسپانیا و در ادامه یونان، او نیز مانند دوست صمیمی خود در بازگشت به ایران راهی تراکتور شد و هرگز به پیشنهاد دو تیم بزرگ تهران پاسخ مثبت نداد. حالا نیز که سال های پایانی دوران ورزشی و حضور در ترکیب نساجی.

**محمربنودیکیا**

هافبک خلاق و خوشفکر فوتبال ایران در دهه ۸۰- ستاره ای که تعصبی مثال زدنی به شهر خود و باشگاه سپاهان داشت و حتی تقریبا هیچ تیمی برایی جذب او وارد مذاکره هم نشد. اگر قرار به انتخاب نماد برای تیم های فوتبال در ایران باشد، بی شک گزینه سپاهان بدون سر سوزن تردیدی از همین حالا مشخص بوده و محرم بنودیکیا قطعا مهم ترین ستاره تاریخ این باشگاه نام دارد.

**سیروس قایقران**

هافبک خوش فکر و خلاق دهه ۶۰ فوتبال ایران- ستاره ای که در اولین قهرمانی ایران بعد از انقلاب در پکن نقش بزرگی

ایفا کرده و سال ها ملوان را تبدیل به یکی از مدعیان جدی قهرمانی در جام حذفی کرده بود. مرحوم قایقران در اواخر فوتبال خود مدتی برای کشاورز تهران بازی کرد، اما هرگز راهی استقلال یا پرسپولیس نشده و بازی در دربی را تجربه نکرد.

**خداداد عزیزی**

درخشش در ابومسلم، رد دعوت علی پروین و در ادامه مشهور شدن در بهمن- بعد هم که نوبت حماسه ملبورن رسید و خداداد عزیزی برای چند فصل راهی فوتبال اروپا شد. هنگام بازگشت، او انتقال به پاس را انتخاب کرد و گرچه هر فصل شایعه حضور خداداد در پرسپولیس یا استقلال مطرح می شد، اما این ستاره تکنیکی و جنجالی هیچگاه شانس بازی کردن دربی را پیدا نکرد و فقط یک دوره کوتاه بار کمکی پرسپولیس در سال ۷۵.

**علیرضا جهانبخش**

تقریبا متوجه نشده بودیم سرنوشت این ستاره تکنیکی در دماش چگونه رقم خورده که به یکباره خبر درخشش او در لیگ هلند را شنیدیم. علیرضا جهانبخش خوش اخلاق و محبوب، مستقیما از رشت راهی سرزمین لاله شد و اگرچه در دوره رویانیان فاصله ای تا پوشیدن لباس پرسپولیس نداشت، اما این انتقال رخ نداد و او هنوز فرصت درخشش در دربی را پیدا نکرده است.

**حمیدعلیدوستی**

مهاجم خوش اخلاق و گلزن هما علیرغم عدم انتقال به استقلال و پرسپولیس، همیشه بازیکن محبوبی در فوتبال ایران بود و علیرغم دوری چند ساله از فوتبال، او هنوز از مقبولیت قابل توجهی بین اهلی فوتبال برخوردار است. شاید روحیه ستاره اهل سینما، موسیقی و ادبیات دهه ۶۰ فوتبال ایران به حضور در تیم های بزرگ پایتخت نمی خورد و این انتقال هرگز رخ



ماشین گلزنی فوق العاده از کار افتاده، او بسیار مسن و کند است و دیگر نمی‌تواند یک قدرت واقعی در زمین باشد. او ظاهرا «مشکل» یونایتد بود و نه خط دفاعی این تیم که به شکلی شوکه‌کننده ضعیف است یا خط میانی که کاملا معمولی است. من تمام این‌ها را با شگفتی غیرمعمولی تماشا کردم چون اگر دوست پرتغالی‌ام در یک کار بهتر از گلزنی باشد، این است که دهان منتقدان را ببندند.

و او موفق شد شنبه شب در اولدترافورد کاری کند که بسیاری از این تمسخرکنندگان که احترامی برای او قائل نبودند وادار به سکوت شوند. این پنجاه و نهمین هت‌تریک او بود – یکی از چندین آمار باورنکردنی در رزومه این بازیکن – و یکی از بهترین‌ها به حساب می‌آمد که شامل شوت از راه دور از فاصله ۲۸ متری، زدن ضربه آخر با آگاهی محیطی و حرکت سریع و ضربه سر تماشایی برای به ارمان آوردن سه امتیاز بود.

این که بگویم رونالدو قصد داشت نکته‌ای را ثابت کند عجیب به نظر می‌رسد، با توجه به این که او نیازی ندارد که توانایی فوتبالی‌اش را به کسی ثابت کند.

اما نکته اصلی این است که او با به ثمر رساندن هشتصد و پنجمین، هشتصد و ششمین و هشتصد هفتمین گل دوران فوتبالش، از جوزف بیگان، اسطوره چکه عبور کرد و به بهترین گلزن تاریخ فوتبال تبدیل شد. او ثابت کرد که حالا بدون شک بهترین بازیکن تاریخ است.

من در چند سال گذشت بارها این بحث را با هواداران متعصب لیونل مسی مانند گری لینکر داشته‌ام که به هیچ عنوان حاضر نیستند بپذیرند که او بزرگترین بازیکن تاریخ نیست. اما این فصل ثابت کرد که چنین بحثی مطمئنا به پایان رسیده است. تنها این واقعیت مهم را در نظر بگیرید: تنها یک بازیکن این فصل بیشتر از رونالدو در لیگ برتر گل زده است (صلاح) اما ۹۱ بازیکن بازیکن در لیگ فرانسه هستند که تعداد گل‌هایشان بیشتر از گل‌های مسی برای پی اس جی است.

رکورד این بازیکن آژارانتینی دو گل در ۱۸ بازی است که با اختلاف بدترین رکورד دوران فوتبال اوست اما مشکلات آزاردهنده او در پاریس به خوبی نشان می‌دهد که چرا رونالدو بهترین بازیکن تاریخ است.

# بازگشت رونالدو به جایگاه بهترین بازیکن تاریخ

درخشش کریستیانو رونالدو، ستاره منچستر یونایتد، در دیدار برابر تاتنهام باعث شد که بار دیگر سیل تعریف و تمیجدها به سوی این بازیکن روانه شود.

از نظر من مسئله این است: مسی بدون شک نابغه است اما من از مدت‌ها قبل به این فکر می‌کنم که او همان چیزی است که طرفداران کریکت آن را «ضعیف‌کش» می‌نامند.

او در ۱۷ سال اول دوران فوتبالش تنها با پیراهن یک باشگاه بازی کرد و در بارسلونا همیشه بازیکنان بزرگی در اطرافش حضور داشتند که در کلاس جهانی قرار می‌گرفتند.

از لحظه‌ای که او اسپانیا را ترک کرد و از منطقه امن محافظت شده‌اش بیرون کشیده شد، به سریع‌ترین شکل ممکن در زمین محو شد.

اما رونالدو مدام به باشگاه‌ها و کشورهای متفاوتی منتقل شد تا چالش‌های جدیدی برای خودش ایجاد کند، از پرتغال به انگلیس و از اسپانیا به ایتالیا. و هرجا که رفت، قهرمانی‌های مهمی به دست آورد و رکوردهای گلزنی بیشتری را شکست.

او حتی در ۳۶ سالگی که می‌تواند دستمزد هنگفتی را برای دوران پیش از بازنشستگی در آمریکا تجربه کند، تصمیم گرفته که قمار بزرگی را انجام داده و به تیم ضعیف منچستر یونایتد برگردد که پس از جدایی سر الکس فرگوسن، استاد او، دیگر به شرایط عادی بازگشت.

برخلاف مسی، او بارها و بارها خودش را به صورت عامدانه از منطقه امنش بیرون کشیده است. باز هم برخلاف مسی که سه سال جوان‌تر است، رونالدوی ۳۷ ساله تعاریف تمامی محدودیت‌های طبیعی سنی را تغییر داده تا به نمایش معجزه‌آسای خود در سخت‌ترین لیگ‌ها ادامه دهد. آمارها دروغ نمی‌گویند: رونالدو حالا بهترین گلزن لیگ قهرمانان، بهترین گلزن دیدارهای ملی و بهترین گلزن تاریخ است. چنین چیزی به این خاطر نیست که او تاتا بازیکن بهتری از مسی است یا بازیکن بزرگی با استعدادی مانند رونالدینیو و جرج بست است، بلکه به این خاطر است که او قدرت ذهنی و پشتکار بیشتری دارد.

همانطور که مایکل فلیس در شنا و تایگر وودز در گلف ثابت کردند، این چیزی است که باعث می‌شود شما بزرگترین بازیکن تاریخ باشید. یکی از ویدیو کلیپ‌های محبوب من پوزخند وودز پس از بازگشت تماشایی در مسترز در سال ۲۰۱۹ است که منتقدان بی‌شمارش را تماشا می‌کند که مدعی بودند کار او به عنوان یک گلف‌باز درجه یک پس از رسوایی و مصدومیتی که باعث شد از جمع ۱۰۰۰ بازیکن اول این رشته خارج شود به پایان رسیده است. این منتقدان بی‌رحم به او هم مانند رونالدو انگیزه دادند. این بازیکن پرتغالی امروزه به همان شکل لذت می‌برد که می‌بیند رسانه‌های منتقد ناگهان بار دیگر در حال تحسین و تمجید از او هستند. من فکر می‌کنم ویژگی دیگری که باعث شد کریستیانو بزرگترین بازیکن تاریخ باشد خودباوری بسیار بالای اوست که آن را به این شکل برای من شرح داد: «اگر فکر نمی‌کنید که در کارتان بهترین هستید، از نظر من به خوبی فکر نمی‌کنید.»

من در پایان شامی که در تورین با هم صرف کردیم از کریستیانو پرسیدم که دوست دارد روی سنگ قبرش چه بنویسد. او لیخند زد و پاسخ داد: «شماره یک. نه شماره هفت، بلکه شماره یک.»

امروز هم به او پیام دادم و خواستم در یک کلمه خلاصه کند که چرا بهترین بازیکن تاریخ است. او پاسخ داد: «به سه کلمه نیاز دارم. من بالاتر از بازیکن خاص هستم، من تنها بازیکن هستم.» سپس دو شکل‌خنده برایم ارسال کرد.

من می‌توانم صدای خنده او و چشمک زدنش را از پشت تلفن بشنوم و ببینم

اما حق با او است. همان‌طور که در بازی یونایتد - تاتنهام دیدیم، کریستیانو رونالدو حالا نشان داده که بهترین بازیکنی است که در تاریخ این بازی به میدان رفته است.

پیرس مورگان – سان



وحدت در دهه ۶۰ گربه سپاه پرسپولیس و استقلال بود و ابطحی گارگردان آن تیم در وسط زمین. جز یک دوره کوتاه حضور قرضی در استقلال برای بازی در آسیا، ابطحی تمایلی به حضور در تیم ای محبوب نشان داد.

**قاسم حدادی فر**

هافبک وفادار ذوب آهن سال های سال در خط میانی این تیم درخشید و تا فینال آسیا هم پیش رفت، اما هرگز حضور در دربی را تجربه نکرد.

**علی اصغر مدیروستا**

مهاجم گلزن پاس درخشان و پرستاره اوایل دهه ۷۰ با سابقه قهرمانی در آسیا و البته عدم تمایل به بازی کردن در دو تیم پرتفردار تهران.

**رسول خطیبی**

سال ها درخشش در پاس و سپاهان و بارها گلزنی مقابل استقلال و پرسپولیس. رسول فقط یک دوره در بازی های آسیا در اسفند ۸۱ برای استقلال بازی کرد.