پیام عسلویه

صاحب‌امتیاز:
مؤسسه‌مطبوعاتی هوشمندرسانه‌امروز
مدیرمسئول:
مازیار هوشمند
سردبیر:
علی هوشمند
مدیر گرافیک:
فاطمه فیصلی
صفحه آرا:
محمد عباسی
نشانی دفتر مرکزی: بوشهر-خیابان طالقانی-بعد از پمپ بنزین وزیری-ساختمان شاتل- طبقه اول-واحد۲
تلفن:
۰۹۱۷۶۶۶۰۵۵۲
نمابر:
۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی:
payameasalooye@gmail.com
p.asalooye@gmail.com
وبسایت: payameasalooye.ir
چاپ: شاخه سبز

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام عسلویه را در payameasalooye.ir بخوانید

شماره ۱۹۱۸ ◀ یکشنبه ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱

رتبه ٤
امتیاز ٤۳/۲

یادداشت

"میرمهنا" پرچمدار مبارزه با استعمارگران در خلیج فارس

نعمت الله بهروزی مسئول دفتر ایرنا در شهرستان گناوه

استان ساحلی بوشهر با بیش از ۹۰۰ کیلومتر مرکز مشترک با خلیج فارس اسطوره های بزرگ تاریخی و مطرحی داشته است که از این آبراه بین المللی به عنوان سند معتبر و ابدی سرزمین جاودان ایران در برابر بیگانگان مقابله کردند و نباید فراموش شوند بلکه معرفی آنها به نسل کنونی جامعه ضروری است.

در تاریخ و تمدن ایران اسلامی اسطوره‌های بزرگ و مطرحی بودند که برای دفاع از خاک و آب کشور جانانه دفاع کردند اما هنوز برای بیشتر مردم ایران ناشناخته مانده‌اند که "میرمهنا" بندرریگی از دلاوران مبارزه با استعمارگران هلندی و انگلیسی در خطه جنوب از جمله آنها است.

به بهانه دهم اردیبهشت که سالروز اخراج پرتغالی‌ها از تنگه هرمز و و روز ملی خلیج فارس یادی از میرمهنا یکی از صدها مبارز و قهرمان ملی کشور ایران که با استعمار هلند و انگلیس و سلطه کمپانی هندشرقی برای بیرون راندن آنها آرام ننشست و جانانه مبارزه کرد، برای آشنایی جامعه با این اسطوره مبارز ضروری است.

میرمهنا دوغابی (بندرریگی)، در سال ۱۱۱۴ خورشیدی در زمان پادشاهی کریم خان زند در بندر کوچکی از توابع گناوه در استان بوشهر به نام " ریگ" به دنیا آمد، پدر او میر ناصر بندرریگی نام داشت که در واپسین سال‌های فرمانروایی نادرشاه افشار، حاکم بندر ریگ و رود حله و جزیره خارک بود.

کسانی که با تاریخ مبارزات چهره‌های معاصر در جنوب ایران با بیگانگان آشنایی دارند، میرمهنا را می‌شناسند زیرا این قهرمان بندر ریگی دوره‌ای با هلندی‌ها و انگلیسی‌هایی که خلیج فارس را اشغال کرده بودند، به مبارزه پرداخت.

میرمهنا از سرداران مبارز دیار خطه جنوبی کشور و حکمرانان جنوب ایران بود که با هلندی‌ها و انگلیسی‌ها در خلیج فارس جنگید و مهمترین کار او شکست و بیرون راندن آنان از جزیره خارگ بود.

این دلاور مرد که فراموش و مظلوم واقع شده است در ژانویه سال ۱۷۶۶ میلادی، قلعه موسلستاین هلندی ها را در جزیره خارگ که همواره مورد طمع و سوء استفاده کشورهای سودجو و قدرت طلب بود را به تصرف خود در آورد و آنها را از این جزیره و مقر مرکزی شان اخراج کرد.

او که حضور بیگانگان را در ایران موجب فقر مردم می‌دانست، برای مبارزه با آنها تصمیم می‌گیرد بر راه‌های بازرگانی (دریایی، زمینی) فائق آید.

پرچمدار مبارزه با استعمارگران برای این کار به جمع آوری نفراتی می‌پردازد و به مدت ۱۵ سال به عنوان قدرتی بلامنازع و قهرمانی شکست ناپذیر بر خلیج فارس حاکمیت می‌کند.

بر اساس اظهارنظر مورخان تاریخی و پژوهشگران، اقدام‌های جنگی میرمهنا آنقدر مقتدرانه بود که همه ناوگان‌های نظامی متعلق به دولت‌های استعمارگر هلند، انگلیس و پرتغال از حمله او در خلیج فارس دچار رعب و وحشت شده بودند و به همین دلیل مرتب از دولت‌های مرکزی خود طلب نیرو و کمک می‌کردند.

سردمدار مبارزه با استعمارگران در سال ۱۷۶۲، به متجاوزان به جزیره خارگ هجوم آورد که حمله اش دفع شد اما بار دیگر در سال ۱۷۶۶ به این نقطه مهم و راهبردی حمله کرد و و ۵۸ هلندی و ملوان بومی را اسیر کرد.

بیرون کردن اعراب و انگلیسی‌ها از کشور بحرین از دیگر کارنامه درخشان میرمهنا است که در زمان حیات و به کمک پدرش اتفاق افتاده است.

او در زمان حیات پدرش، به بحرین حمله کرد و اعراب و انگلیسی ها را از آنجا بیرون کرد و بعد از جنگ‌های متعدد با نیروهای خودی و غیر خودی وز مقاومت زیاد در برابر محاصره نیروهای زکی خان بناچار به بصره پناه می برد.

میرمهنا بر اثر خستگی، گرسنگی و تشنگی زیاد به مردم پناه می برد، ولی او را می شناسند و تحویل حاکم بصره می‌دهند.

والی بغداد در سال ۱۱۸۲ قمری (۱۱۴۸ شمسی) میر مهنا را در سن ۳۴ سالگی بعد از ۱۵ سال مبارزه که خواب را از چشمان بیگانگان ربوده بود به قتل رساند اما کریم خان زند به اعتراض این عمل به بصره لشکر کشید و آنجا را تصرف کرد.

نام میرمهنا با هر لقب و عنوانی که برایش قائل باشیم، در تاریخ مبارزات و دشمن ستیزی های ملت های ایران و سرزمین‌های حاشیه خلیج فارس، حیاتی جاودانه دارد و نسل امروز و فردای میهن باید با این قهرمان آشنا شوند و از آنها الگو بگیرند تا همواره ایران اسلامی پاینده و سربلند باشد.

یادداشت

چاپ نشریات مکتوب بدون کاغذ!

وحید حاج سعیدی

درست است که ما به صورت مستقیم با مافیا و اعوان و انصارشان در ارتباط نیستیم ولی آنقدر هم از سر و سرشان بی اطلاع نیستیم تا جایی که آقا کلاغه خبر آورده است که این روزها دوستان مافیا در یک چالشی شرکت کرده اند که هر کس بتواند قیمت اجناس حوزه خودش را سریع تر و بیشتر از بقیه افزایش بدهد، برنده است! این لابلا هم علی رغم حدسیات غلط شما، مافیای کاغذ با اختلاف در صدر جدول است و هر بند کاغذ شوخی شوخی به بیش از یک میلیون تومان رسیده است!

البته گرانی کاغذ به خلق الله فشار چندانی نمی آورد و این گرانی مثل گرانی خودرو فراگیر نیست که مسئولان بلافاصله چاره اندیشی کنند و دست به دست هم بدهند تا پراید از ۲۰۰ میلیون تومان بالاتر نرود! کتاب که قربانش بروم کلاً از سبد خانوار حذف شده است و اگر کسی در صف انتظار پزشک یا مترو کتاب بخواند، مردم کلهم اجمعین به مشاعرش شک می کنند و با انگشت همه نشون میدن منو ماه پیشونی ... ببخشید با انگشت او را به همدیگر نشان می دهند و از زیر ماسک خیلی راحت پوزخند می زنند! می ماند روزنامه و نشریات کاغذی که آن هم با تولید انواع و اقسام شوینده چند کاره و شیشه شوی نانو و غیر نانو، دیگر در خانه تکانی ها کاربرد چندانی ندارند و برای زیر کابینت هم اخیراً از موکت های مستعمل استفاده می شود!با این حال تیراژ کم مطبوعات دلیل نمی شود که وزیر مملکت بی خیال کاغذ مطبوعات شود و وعده داده مشکل ظرف چند روز آینده حل می شود. اصل خبر به روایت جراید کاغذی و غیر کاغذی ...

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امیدوارم با کارهایی که انجام می‌شود، مشکل حوزه مطبوعات در مورد کاغذ تا یک سال یا یکسال و نیم آینده حل شود.

ملاحظه فرمودید؟! البته سال ۹۸ هم دوستان وعده داده بودند تا سال آینده مشکل کاغذ مطبوعات حل شد. ظاهراً در وزارت ارشاد حرف مرد یکی است و هر وزیری که می آید تلاش دارد مشکل کاغذ را سال آینده حل کند. علی ای حال از آنجا که چه از بخواهند و چه نخواهند ما با ارائه راهکار های کارگشا و عملیاتی ، حجت را بر دوستان تمام می کنیم، امروز با ارائه یک پیشنهاد ماریناد شده و راهبردی سعی می کنیم از دغدغه دوستان حوزه مطبوعات و نشریات کاغذی بکاهیم. و اما طرح پیشنهاد جدید با عنوان حکانم...

طرح «حکانم» مخفف عبارت «حذف کاغذ از نشریات مکتوب» است! این که اصرار داشته باشیم حتماً برای چاپ نشریه باید از کاغذ استفاده کرد، بلاتشبیه حرف مفت و غیر کارشناسی است. ما خودمان این هفته ماست خیار درست کردیم بدون خیار! اتفاقاً بد هم نشده بود و اهل منزل استقبال کردند و الان هم داریم روی طرح املت بدون گوجه کار می کنیم! چاپ نشریات مکتوب بدون کاغذ می تواند انقلابی در نشریات مکتوب ایجاد کند و ما می توانیم به عنوان آوانگارد یا پیشرو اولین کشوری باشیم که نشریات مکتوب را بدون کاغذ چاپ می کند!این طرح که علاوه بر صرفه اقتصادی مانع قطع درختان بسیاری در کشور می شود، می تواند در سایر مقولات اقتصادی و غیر اقتصادی هم کاربرد داشته باشد و به عنوان الگو مورد مطالعه قرار گیرد!

خبر

یک دیپلمات پیشین:

با اعتمادسازی اجازه ندهیم از نام "خلیج فارس" سوء استفاده شود

یک دیپلمات پیشین کشورمان تاکید کرد که باید با اعتماد سازی اجازه ندهیم از نام خلیج فارس سوء استفاده و به حق و حقوق آن تجاوز شود.

عبدالرضا فرجی‌راد در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به نامگذاری روز ملی خلیج فارس در روز دهم اردیبهشت اظهار داشت: چند دهه است که عرب های خلیج فارس که به عرب های حوزه خارج از خلیج فارس تا حدودی کشیده شده‌اند، تلاش می‌کنند نام خلیج فارس را عوض کنند، اقدامات بسیاری انجام داده و هزینه های زیادی را صرف کردند.

وی تصریح کرد: کتاب ها نوشتند، سمینارها و نشست هایی را حتی در آمریکا برگزار کردند، کاری ندارند بر اساس اسناد از قدیم الایام نام این منطقه پرسیکا یا ... بوده، اما باید بدانند دنیا عوض شده و رقابت های ژئوپلیتیکی وجود دارد، از طرف دیگر با استفاده از قدرت و ثروت با کشورها تعامل می کنند.این استاد دانشگاه افزود: رقابت، برخورد و گفت‌وگو با کشورهای دیگر خیلی اثرگذار نیست، بلکه بهتر است هرچه بیشتر روابط با این کشورها عمیق‌تر و دوستانه‌تر شود، باید از طریق گفت‌وگوهای منطقه‌ای مسائل را حل کرد، آن‌ها باید با عدم مزاحمت‌ها در مسائل تاریخی، فرهنگی و غیره به حق و حقوقی مانند مساله خلیج فارس تجاوز نکنند. فرجی راد یادآور شد: حتی شاهد هستیم کشورهایی که ۳۰ سال پیش مستقل شدند تلاش می کنند تا دانشمندان و شعرای ما را به نوعی مرتبط با کشور خودشان بدانند، این مسائل از طریق نشست‌ها و گفت‌وگوها قابل حل است، تصور نمی کنم از طریق برخورد و زور بشود کاری کرد.

وی ادامه داد: امروز دنیا، دنیای زور است کشوری را می‌خرند آن‌ها هم منافع مالی را می‌بینند و از این نام جعلی استفاده می کنند، البته خیلی خوب است در آمریکا با این که ۴۰ سال است تعامل و ارتباط نداریم ، هنوز در سطح مقامات از نام خلیج فارس استفاده می‌کنند این خودش نقطه قوت است. سفیر پیشین کشورمان در نروژ در پایان خاطرنشان کرد: در همین منطقه خودمان کشورهای دوست کشورهایی که رقابت نسبی دارند برای خوشایند عرب های خلیج فارس از نام خلیج استفاده می کنند ما باید از انزوای سیاست خارجی خارج شده، اعتماد سازی کنیم و براساس این اعتماد سازی اجازه ندهیم، چنین اتفاقی بیافتد.

یادداشت

ده سال پیش بود

با یاد نادر طالب زاده

یاسر عرب

ده سال پیش بود...

نه امروز که، هر که، هر چه را بخواهد، به مدد گوشی تلفن همراه و بارگذاری یک ویدئو، در اینستاگرام، توییتر یا تلگرام ظرف مدت کوتاهی به گوش آدم و عالم می‌رساند. تازه وبلاگ با نت دیال‌آپ داشت به مدد آمدن فیس بوک از مد می‌افتاد و چهره‌ی دردهای ایران گنگ و نامفهوم بود!

ده سال پیش بود....

که توفیق پیدا کردیم اولین شرح درد مردم سیستان را که در شرایطی بحرانی مهاجرت می‌کردند در قالب مستندی دردناک به تصویر بکشیم. (ماهی ها در سکوت می‌میرند)

ده سال پیش بود...

و نشان دادن یکباره‌ی این حجم از درد و فقر، فلاکت، بیکاری، بیماری، خستگی، ناامیدی از مردم آن خطه، در صدا و سیما امکان پذیر نبود. امروز به سادگی درک نمی‌شود شدت خفقان و انسداد رسانه‌ای آن روزها.

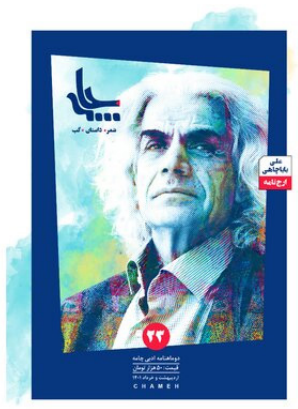
ده سال پیش بود...

که حاج نادر گفت «با این وضعیت فیلم امکان پخش پیدا نمی‌کند، بیا چند تکه‌اش کنیم و به عنوان پلی بک (که نظارت قبل پخش نداشت) ناگهان در برنامه روی آنتن زنده برده و صدای درد سیستان را برسانیم!» و این‌گونه بغض سیستان شکست.

مواضع سیاسی حقیر با ایشان بسیار متفاوت بود. اما امروز نمیتوانم چشم بر حریت رفتار او ببندم. قرین رحمت الهی باشی حاج نادر عزیز.

پیشخوان

«چامه» ویژه علی باباچاهی رسید



بیست‌وسومین شماره مجله ادبی «چامه»(اردیبهشت و خردادماه ۱۴۰۱) ویژه علی باباچاهی منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این شماره از مجله در ۲۰۴ صفحه منتشر شده است.

محمدصادق رحمانیان، مدیر و سردبیر در سرآغاز مجله ادبی «چامه» نوشته است: «شعر، ارمغان ماجراجویی شاعران با کلمات است. فارغ از این ماجرا، شاعر چیزی جز سکوت ندارد. شعر، علاوه‌بر شاعر ماجراجو به مخاطبان شجاعی نیز نیاز دارد که فراتر از زمانه خود بیندیشند تا به گوهر شعر دست یابند».

این شاعر و روزنامه‌نگار همچنین درباره ویژه‌نامه علی باباچاهی اظهار کرده است: «یکی از ویژگی‌های باباچاهی ماجراجویی با کلمات و روبه‌روشدن با تجربه‌های مختلفی است که شعر او را نیازمند مخاطبان خاص کرده است، هر چند او در وزن‌های مختلف شعری از جمله رباعی و دوبیتی آثاری را منتشر کرده است، اما تلاش‌هایش در مواجهه با تجربه‌های پسانیمایی از او شاعری جست‌وجوگر و نوآور ساخته است».

در این شماره از «چامه»، موسی بیدج، شاعر و مترجم، شعر معروف «دف» را از رضا براهنی به زبان عربی ترجمه کرده و حسنا محمدزاده درباره آرا و آثار رضا براهنی بررسی‌هایی را به انجام رسانده است.

نوشته‌های شماری از نویسندگان و شاعران ایرانی و خارجی در این شماره منتشر شده است: در بخش «داستان» مجله ادبی «چامه» که محمدجواد جزینی دبیری آن را به عهده دارد، آثاری از شیده درویش، مریم فردی، مرجان ظریفی، مریم علی اکبری، محبوبه سلاحقه، راحله بهادر و روبرت هارلندراجرز منتشر شده است.

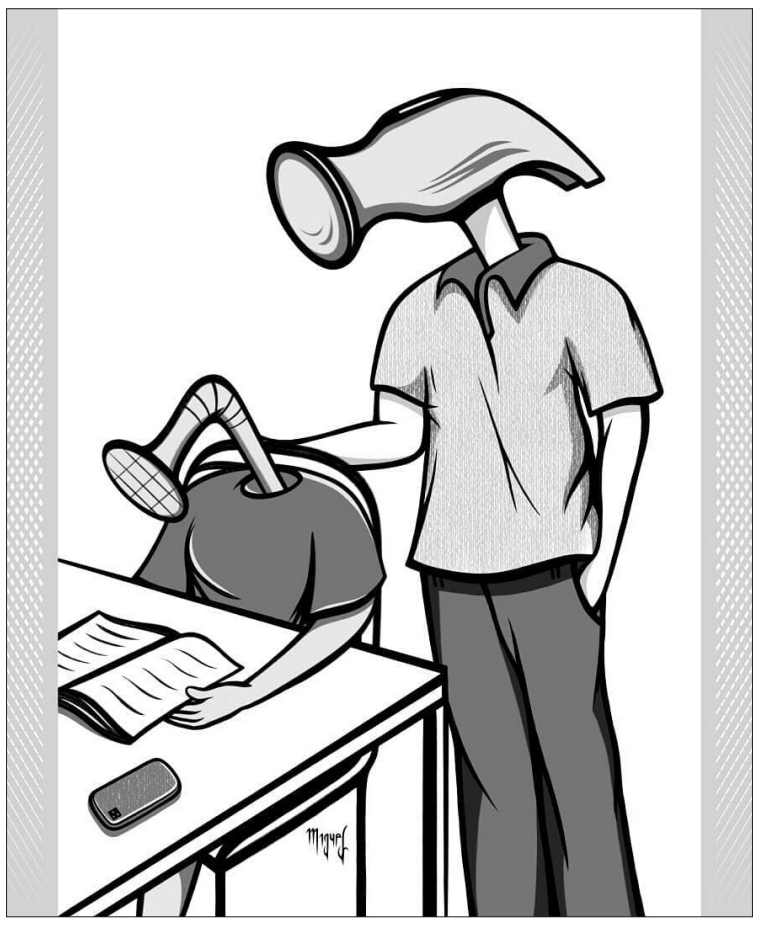
در بخش «شعر و ترجمه» این مجله که ضیاءالدین خالقی دبیری بخش شعر را به عهده دارد، آثاری از رحمت حقی‌پور، محمد آشور، ضیا قاسم، حمید روزبان، علی‌رضا عمرانی، علی حُرّ «سپیدار»، حمید فتحی اعظم کشاورز، هومان مهرآذین، مصطفی توفیقی، فرزانه کارگرزاده، م.ب.آهو، مژگان لاله، صالح بوعذار، تمام میهوب، آریا عابر و سامره عباسی عرضه شده است.

و در بخش ویژه‌نامه نیز که عبدالله سلیمانی دبیری آن را به عهده دارد، مطالبی از سیمین بهبهانی، محمدعلی سپانلو، عبدالعلی دستغیب، کیوان اصلاح‌پذیر، مجتبا پورمحسن، حمیدرضا گشمردی، ثریا کهریزی، میترا سرانی اصل، محمد لوطیج، رضا روشنی، سریا داودی حموله، افسانه نجومی، احسان مهدیان، مریم حشمت‌پور، بایش جبار زیارة، ایوب صادقیان، محمد زندی، مشعود زندی، علیشاه مولوی، محبوبه افشاری، حمیدرضا آتش‌برآب، علی عبداللهی، مرجان مدرس، حسن فرخی و سعید سعیدپور درباره باباچاهی به چاپ رسیده است.

علاقه‌مندان می‌توانند بیست‌وسومین شماره مجله ادبی «چامه» را از فروشگاه مجازی «فیدیبو»، «طاقچه» و «جار» تهیه کنند.

تماشا

میگل کاردوسو



خبر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

موافق برگزاری جشنواره‌ای به نام گل آقا هستم

جمعی از فعالان عرصه طنز کشور از مرحوم صابری فومنی به عنوان طنزپردازی که درد و مشکلات مردم را به زبان طنز می نوشت یاد کرد و از موافقت خود با برگزاری جشنواره و جایزه ای به نام «گل آقا» خبر داد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی جمعه شب- ۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱- در آیین یادبود مرحوم صابری فومنی موسس مجله طنز گل آقا در مجتمع باغ زیبای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در جمع طنزپردازان کشور با اشاره به ویژگی‌های این فعال مطبوعاتی عرصه طنز، افزود:.مرحوم صابری فومنی با زبان گویای طنز، مسائل مربوط به جامعه را مطرح می کرد.

زنده یاد صابری فومنی صادقانه گویا و رسا بازبان طنز برای مردم نوشت

وی افزود: زنده یاد صابری فومنی صادقانه برای مردم می نوشت؛ انسان وارسته ای بود که دعا می کنیم در آخرت با اولیاالله محشور شود.

پیس شورای هنر کشور در ادامه باقدردانی از برگزاری یادواره زنده‌یاد صابری فومنی و حضور برخی از طنزپردازان و شاعران کشور در این مراسم تاکید کرد: برای انتقال مشکلات جامعه و وضعیت فعلی آن، زبان طنز زبانی گویا و رسا برای این مهم محسوب می شود. اسماعیلی اضافه کرد: درجامعه ای زندگی می کنیم که کم و بیش با مشکلاتی روبرو هستیم و به نظر می رسد با زبان طنز می توان مسائل کشور را به خوبی بیان کرد.

زبان طنز در جان و روح مخاطب می نشیند

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: زبان طنز هم علاوه بر ایجاد شادی در جامعه با شیوه طنز و تند خود و با استفاده از سحر جادوی کلمات، در جان و روح مخاطبان می نشیند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابراز امیدواری کرد: با کمک دست اندرکاران مربوطه، در وزارت فرهنگ و ارشاد بتوانیم زمینه سازی و بسترسازی مناسبی برای معرفی هرچه بیشتر این طنزپرداز فقید کشور فراهم کنیم.

موافقت با برگزاری جشنواره و جایزه گل آقا

اسماعیلی با اشاره به پیشنهاد وطرح برخی از طنزپردازان کشور مبنی بر تعیین جشنواره و جایزه ای به نام جایزه گل آقا، ضمن موافقت با برگزاری چنین رویدادی تاکید کرد: به نظر می رسد برگزاری جشنواره ای با نام و خاطره این عزیز، می تواند در معرفی بیشتر این طنزپرداز به مردم کمک کند.

شهرداری بندر بوشهر

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

با توجه به اینکه شهرداري بندر بوشهر در نظر دارد پروژه **انجام خدمات امور بیمه ای شهرداری بندر بوشهر و مناطق و سازمانهای وابسته** به شرح ذیل را به شرکتهای واجد صلاحیت و داراي شرایط مربوطه از سازمان هاي ذیربط را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید، لذا از کلیه پیمانکاران واجد صلاحیت در رشته مربوطه هستند دعوت مي گردد مطابق جدول زمانبندي ذیل به سامانه مذکور به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به دریافت اسناد و مدارک اقدام نمائید. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی،مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	موضوع	شماره فراخوان	مدت قرارداد	آخرین مهلت خرید اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکات	تاریخ بازگشایي پاکتها	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	انجام خدمات امور بیمه ای شهرداری بندر بوشهر و مناطق و سازمانهای وابسته	۲۰۰۱۰۰۵۷۰۱۰۰۰۰۰٤	۱/ یک سال شمسی	۱٤۰۱/۰۲/۱٤	۱٤۰۱/۰۲/۲۸	۱٤۰۱/۰۲/۲۹	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

توضیحات:

۱ - محل و آخرین مهلت تحویل اسناد (شامل اصل پاکت الف): اداره امور پیمان شهرداري بندر بوشهر- تا پایان وقت اداري مورخ درج شده در جدول .ضمناً تصویر پاکت الف و سایر پاکات ب و ج در سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) بارگذاری گردد .

۲ - پاکتهاي مناقصه در ساعت ۱۰/ده صبح مورخ درج شده در جدول گشوده مي شود.

۳ - تضمین شرکت در مناقصه مي بایست به صورت ضمانت نامه بانکي یا ضمانت نامه صادر شده از مؤسسات غیر بانکي تحت نظارت بانك مرکزي جمهوري اسلامي یا اوراق مشارکت یا واریز وجه نقد به حساب سپرده شماره ۱۰۰۰۱۸۱۳۵۶۹۰۷ پست بانک ارائه گردد.

٤ - ضمناً متن آگهي در شبکه اطلاع رساني شهرداري بوشهر به آدرس: **www.Bushehr.ir** درج گردیده است.

۵ - هزینه درج آگهي در دو نوبت به عهده برنده مناقصه میباشد.

٦ - مدت اعتبار پیشنهادها سه/سه ماه از تاریخ افتتاح پیشنهاد مي باشد.

۷ - شهرداري در رد یك یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.

۸ - سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است.

۹ - محل دریافت و تحویل اسناد سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) و محل گشایش پیشنهادها سالن جلسات واقع در طبقه چهارم ساختمان مرکزی شهرداری بندر بوشهر می باشد .

۱۰ - اطلاعات دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: آدرس : بوشهر – میدان شهرداری – شهرداری مرکزی – طبقه دوم – اداره امورپیمان تلفن:۰۷۷۳۳۳٤۰۵۷۱

۱۱ - اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-٤۱۹۳٤ دفتر ثبت نام: ۸۸۹٦۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷٦۸

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر

۱٤۰۱۰۲۰۱۲۵