

پایام‌سلو
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>
<div><div><div>صاحب‌امتیاز:</div></div></div>
<div><div><div>مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز</div></div></div>
<div><div><div>مدیر مسئول:</div></div></div>
<div><div><div>مازیار هوشمند</div></div></div>
<div><div><div>سر دبیر:</div></div></div>
<div><div><div>علی هوشمند</div></div></div>
<div><div><div>مدیر گرافیک:</div></div></div>
<div><div><div>فاطمه فیضی</div></div></div>
<div><div><div>صفحه آرا:</div></div></div>
<div><div><div>محمد عباسی</div></div></div>
<div><div><div>نشانی دفتر مرکزی: بوشهر -خیابان طالقانی -بعد از پمپ بنزین وزیری - ساختمان شاتل - طبقه اول-واحد ۲</div></div></div>
<div><div><div>تلفن:</div></div></div>
<div><div><div>۰۹۱۷۶۶۰۵۵۲</div></div></div>
<div><div><div>نمابر:</div></div></div>
<div><div><div>۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱</div></div></div>
<div><div><div>پست الکترونیکی:</div></div></div>
<div><div><div>payameasalooye@gmail.com</div></div></div>
<div><div><div>p.asalooye@gmail.com</div></div></div>
<div><div><div>وبسایت: payameasalooye.ir</div></div></div>
<div><div><div>چاپ:شاخه سبز</div></div></div>

این نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام عسلویه را در payameasalooye.ir بخوانید

شماره ۱۹۲۰ ◀ شنبه ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱

رتبه ۴ امتیاز ۴۳/۲

خبر

گاف نایب رئیس شورای شهر گله دار

در نامه به معاون اول رئیس جمهور

پیرامون تاثیرات آلایندگی تاسیسات

عسلویه بر جم و ذکر ۸ نکته



ابراهیم قیصری

کرده ادعا کرده فاصله هوایی گله دار با تاسیسات عسلویه ۱۰ کیلومتر و جم با این تاسیسات ۴۰ کیلومتر است و در ادامه گفته برچه دیدگاه کارشناسی جم متاثر از آلایندگی است؟.

پیرامون این نامه چند نکته قابل توجه است :

۱-اطلاعات نایب رئیس شورای شهر گله دار درباره آلایندگی تاسیسات عسلویه ،قوانین عوارض آلایندگی و جغرافیای منطقه ضعیف است؛ ایشان به جای ارائه ادله منطقی در دفاع از شهر خود، دو شهر که سابقه حسن همجواری و روابط فامیلی دارند را با هم مقایسه کرده است.

۲-شهر جم علاوه بر صنایع عسلویه؛ تحت تاثیر آلایندگی تاسیسات پارس جنوبی که در شهرستان کنگان واقع است نیز قرار دارد و بادهای غالب جم از سمتی است که تاسیسات پارس جنوبی قرار دارد و این صنایع مستقیم بر جم تاثیرگذار است و برخی روزها براحتی میتوان آلودگی صنایع منطقه را بر آسمان جم دید

۳ -نایب رئیس شورای شهر گله دار ادعا کرده که فاصله جم با تاسیسات عسلویه ۴۰ کیلومتر است به نظر می رسد ایشان سفری به جم ، کنگان و عسلویه نداشته است؛ فاصله هوایی برخی فلرهای تاسیسات پارس جنوبی (مثلا تمبک) تا اکوسیستم جم کمتر از ۱۰ کیلومتر است و حتی تاسیسات عسلویه نیز تا مرز شهرستان جم فاصله خیلی کمتر از آمار اعلامی نایب رئیس شورای شهر گله دار دارد
۴-شهرستان جم با حضور کارشناسان محیط زیست و مطالعه دقیق برای اعتبارات آلایندگی محق شناخته شده است و هر گونه اظهارنظر غیرکارشناسی نتیجه ای نخواهد داشت و معتقدیم حق شهرستان جم در بحث اعتبارات آلایندگی بیشتر است و باید توسط سازمان حفاظت محیط زیست ،مطالعه دقیق تر انجام گیرد.

۵-مسوولان استان فارس و مسوولان دو شهرستان مهر و لامرد بداندن برای اتصال به دریا، اشتغال در پارس جنوبی و اعتبارات آلایندگی تاسیسات عسلویه راهش بازی با امنیت ملی کشور و تصصیع حق مسلم شهرستان های همجوار نیست و باید از اقدامات و اظهارنظر های عامه پستند و اختلاف برانگیز دوری کنند.

۶-علاوه بر اثرات زیست محیطی و نابودی محیط زیست و آب جم ؛ اسکان ده ها هزار نفر از کارکنان صنعت نفت ، عبور و مرور روزانه صدها ماشین سبک و سنگین نفت و تاثیرات اجتماعی و اقتصادی بخش دیگری از عوارض صنایع جنوب بوشهر بر جم است که کمتر به آن پرداخته شده است و نیاز است نایب رئیس شورای شهر گله دار مطالعه ای نیز در این زمینه داشته باشد.

۷-این نامه می تواند در راستای اختلاف انگیزی در جنوب استان بوشهر و ماهیگیری از آب گل آلود باشد نیاز است مسوولان سه شهرستان جنوبی بوشهر و نخبگان اجتماعی و سیاسی این موضوع مهم را فراموش نکنند

۸- نامه احساسی نایب رئیس شورای شهر گله دار که به حسن همجواری دو شهر مهم منطقه لطمه می زند بیشتر جهت مطرح شدن وی و انتخابات آینده است تا دفاع منطقی از شهر گله دار؛ به نظر می رسد امام جمعه گله دار که خود سالها در جم ساکن بوده باید تذکرات لازم را به این عضو شورای شهر بدهد تا نامه یا سخنانی که اختلاف برانگیز و دور از حسن همجواری مردم منطقه است در فضای عمومی مطرح نگردد.

خبر

رئیس حوزه هنری بوشهر:

نقش نادر طالب‌زاده در عرصه بین المللی جبهه مقاومت ماندگار شده است

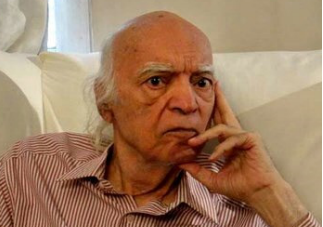


رئیس حوزه هنری استان بوشهر گفت: نادر طالب‌زاده با دانش وسیع رسانه‌ای و تربیت جوانان هنرمند توانست نقش ماندگاری در عرصه‌بین‌المللی جبهه مقاومت داشته باشد. امید پارسی‌ای‌فر در آیین بزرگداشت زنده یاد طالب‌زاده در حوزه هنری بوشهر افزود: زنده یاد طالب زاده همچنین توانست با تربیت گروهی از جوانان با استعداد به تولیدات هنری در عرصه جبهه مقاومت بپردازد و نقش ماندگاری در عرصه بین‌المللی جبهه مقاومت ایفا کند.وی افزود: بدون تردید جوانانی که با برنامه‌های فاخری مانند «رازه و «عصر» در کلاس‌های شفاهی وی به طور مستقیم و غیر مستقیم شرکت داشتند می‌توانند در آینده نقش طالب زاده را در برابر جبهه سلطه و استکبار تبیین کنند.

پارسی‌ای‌فر در رابطه با آگاهی بخشی طالب‌زاده در جبهه مقاومت اظهار کرد: محاصل این تلاش‌ها و دغدغه مندی‌ها، بصیرت و اخلاق آن زنده‌یاد منجر به راه اندازی «شبکه المناره» در لبنان «شبکه افق» و «جشنواره عمار» در ایران بود. وی یادآور شد: هدف از راه‌اندازی این شبکه‌ها مقاومت در برابر استکبار و سلطه رسانه غرب بود که با هوشیاری و توانمندی نیروهای بومی و مذهبی و با امکانات کم توانست تأثیر بسزایی در عرصه بین‌المللی داشته باشد.پارسی‌ی‌فرادامه داد: طالب زاده، نشان داد که با امکانات کم می‌توان اقداماتی کرد که بتواند چهره واقعی استکبار را شفاف‌سازی و مسیر را برای تمدن اسلامی هموار کند.وی با اشاره به نقش طالب‌زاده در اتفاقات بعد از شهادت سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی عنوان کرد: طالب‌زاده بعد از شهادت سردار سلیمانی، سلسله برنامه‌ها و گفتگوهای ارزشمندی درباره حضور مدافعین حرم و جبهه مقاومت تولید کرد.وی گفت: شروع این برنامه در اولین روز شهادت حاج قاسم در ۱۳ دی‌ماه بود که توانست ابعاد شخصیتی این بزرگوار را به خوبی در جامعه تبیین کند.

پارسی‌ای فر یادآور شد: زنده‌یاد طالب‌زاده با تلاش‌های خستگی‌ناپذیر و پرانگیزه در کنار شهید آوینی سید اهل قلم با ساخت مستند توانست هنر متعهد انقلاب را به نسل جوان انتقال دهد.وی یادآور شد: هفته هنر انقلاب هم‌زمان با شهادت مرتضی آوینی در ۲۰ فروردین‌ماه نام‌گذاری و تا ۲۷ فروردین‌ماه ادامه داشت که با فوت نادر طالب‌زاده یار دیرین شهید اهل‌قلم، برنامه هنر انقلاب تا ۱۰ اردیبهشت می‌تواند ادامه داشته باشد.

یادمان



«نجف دریابندری» در عرصه ترجمه کیمیای‌بی‌بدیل شناخته می‌شود و دریای ادبیات او دریایی توصیف شده با زبانی گرم و پذیرا و دوست‌داشتنی.

نجف دریابندری متولد سال ۱۳۰۹ بود و پس از تحمل سال‌ها بیماری در پانزدهمین روز از اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۹۹ چشم از جهان فروبست؛ امروز دومین سالی است که این مترجم، نویسنده و منتقد مخاطبانش را با کتاب‌هایش تنها گذاشته و رفته است.

به گمان محمد دهقانی، مترجم، نویسنده‌و استاد سابق دانشگاه تهران، دریابندری پیش از آن که مترجم باشد، نویسنده قهاری بود و در ترجمه‌هایش هم فراتر از مترجم رفتار می‌کرد و در عین وفاداری به جوهر متن و سبک و سیاق کلی آن، در حقیقت متن را نه ترجمه بلکه از نو به فارسی تألیف می‌کرد؛ او در نجف دریابندری از نگاه مینویی، «نجف» را مترجمی توانا و راستین توصیف کرده و نوشته است: «کسی که نه واژه‌ها و جمله‌ها بلکه کل ساختار متن را-نه از زبانی به زبان دیگر بلکه از فرهنگی به فرهنگ دیگر-ترجمه می‌کند.»به باور دهقانی، ترجمه‌های دریابندری غالبا چنان است که گویی نویسنده خود یک‌باره ایرانی شده و کتابش را به شیواترین شکلی از نو به زبان فارسی تألیف کرده است.او در مقاله یادشده با اشاره به «پیرمرد و دریا»، آورده است: «اگر همیگویی اصلا ایرانی بود و می‌خواست «پیرمرد و دریا» را به فارسی بنویسد، شک دارم که آن‌چه از قلم او برون می‌تراوید بهتر از ترجمه‌ای می‌بود که دریابندری از همان اثر به دست داده است. ترجمه او از کتاب طنزنویس آمریکایی، ویل کاپی، خود از شاهکارهای طنز معاصر فارسی است. این ترجمه چنان قوی است که بسیاری گمان می‌کردند چنان نویسنده و کتابی اصلا وجود ندارد و دریابندری این همه را به اصطلاح از خودش درآورده است تا بتواند کتابش را از زیر تیغ سانسور ساواک به‌سلامت عبور دهد.

امروز می‌دانیم که آن کتاب را حقیقتا نویسندهای به نام ویلیام کاپی نوشته و عنوان اصلی‌اش هم به زبان انگلیسی این است: The Decline and Fall of Practically Everybody. Great Figures of History hilariously Humbled به شیه این می‌شود: زوال و سقوط، فی‌الواقع هر کسی: شخصیت‌های بزرگ تاریخ که به شکل مضحکی ریخشدن شده‌اند. دریابندری با خوش‌ذوقی تمام ترجمه فارسی‌اش را «چنین‌کنند بزرگان» نام نهاد. این کتاب به‌ظاهر ترجمه است؛ اما در حقیقت بازآفرینی متن انگلیسی به زبان فارسی و فرهنگ ایرانی است. در عین حال، لحن نویسنده کاملا رعایت و در بسیاری از مواضع کتاب، با شیرین‌کاری‌های افسونگرانه دریابندری حتی تقویت هم شده است. دلم می‌خواست فرصتی می‌داشتم و می‌توانستم بخش‌هایی از ترجمه دریابندری را با اصل انگلیسی کتاب مقایسه کنم و نشان دهم که چرا او را در عرصه ترجمه، کیمیای‌بی‌بدیل می‌دانم.»ناصر فکوهی، انسان‌شناس، نویسنده و مترجم نیز در «کتاب پنجاه‌وپنج(عکس‌های مهرداد اسکویی - یادداشت‌های ناصر فکوهی» در روایتی، نجف دریابندری و ترجمه‌هایش را چنین توصیف کرده: «جنوبی‌ها آدم‌های گرمی هستند؛ آبادانی‌ها باز هم بیشتر؛ و نجف در چهره و زبان و خاطره و زندگی و روایت‌ها و نوشته‌هایش یک جنوبی است. آبادان پر از انگلیسی است؛ و او بیزار از مدرسه. پیرمرد در قایقش میان دریای پرچوش و خروش چه درها که نمی‌کشد تا ماهی خود را صید کند. همینگوی با موها و ریش سفیدش همیشه آن‌جاست. از «وداع با آلسله» تا «پیرمرد و دریا» و «رف‌های کلیمانجارو». نجف در زبان غرق می‌شود؛ زبان را می‌آفریند. شخصیت‌ها از درون ذهن آدم‌هایی بی‌نهایت متفاوت بیرون آمده‌اند. آن‌جا کنار همیگویی، لورکا نشسته است، کاسیرر و راسل و فاکنر و تواین؛ حتی جایی هم برای سوفوکل باز کرده‌اند. اما کتاب «مستطاب آشپزی» حال و هوای دیگری دارد. باید به میان مردم رفت، بر سر سفره‌شان نشست، غذاهای مردم را بپخت و داستان این سیر و سیاحت را در روایتی از متن و تصویر به تاریخ زبان فارسی سپرد. حال بیمارستانی و تختی هست؛ و سکنه‌ای، توان اندکی دارد. حال، نجف است و خاطراتش که رفته‌رفته محو می‌شوند. میراث بزرگش برای زبان فارسی، پیرمرد از دریا نمی‌ترسد؛ دریا خانه‌اش است؛ زندگی‌اش، لذت‌ها و دردهایش. در ساحل همیشه مردمی در انتظارش هستند.

جنگ با ماهی‌ها، جنگ با دوستانی است که هرگز یکدیگر را فراموش نمی‌کنند. فردا در ساحل می‌تواند با آرمش به خواب رود. دریای نجف، دریای ادبیاتی است با زبانی گرم و پذیرا و دوست‌داشتنی. آب‌های آبادان گرم‌اند؛ و جنوبی‌ها مهربان. همیشه می‌توان به سراغ صید یک ماهی دیگر رفت؛ یک ماهی بزرگ‌تر؛ و نجف خواب است. از دریا برگشته. خواب دریا‌های آرام و سبز و گرم زیر آسمان‌های آبی بی‌ابر را می‌بیند.»

پیشخوان

بیستمین شماره دوماهنامه «مفاخر ماندگار» منتشر شد



بیستمین شماره دوماهنامه «مفاخرماندگار» به‌همت معاونت پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی منتشر شد.جلد این شماره به گفت‌وگوی تفصیلی با دکتر علی‌اشرف صادقی، استاد بازنشسته دانشگاه تهران و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی اختصاص پیدا کرده است.حسن بلخاری، غلامرضا اعوانی، محمود شالویی، منوچهر صدوقی سها، اخذ فرامرز قراملکی، قاسم پورحسین، محمود بختیاری، علی بهرامیان، محمد امین ناصح، روح‌الله فروغی، مجدالدین کیوانی، رضا نیلی‌پور، ابوالفضل حزی، هان اولیائی‌نیا، امید علی شهنی کرم‌زاده، کاوه خورابه و نادره جلالی چهرههایی هستند که آثار و گفتارهای آن‌ها در بیستمین شماره «مفاخرماندگار» منتشر شده است.علاقه‌مندان می‌توانند این نشریه را از فروشگاه کتاب انجمن واقع در خیابان انقلاب اسلامی، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، مجتمع فرهنگی پارسا، طبقه همکف، شماره ۱۰ تهیه نمایند. دوماهنامه «مفاخرماندگار» به مدیریتمنولی حسن بلخاری رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و سردبیری کاوه خورابه معاون پژوهشی انجمن در شمارگان ۵۰۰ نسخه و با قیمت ۱۰ هزار تومان منتشر می‌شود.

خبر

معرفی برگزیدگان جایزه ادبی سیمین دانشور

برگزیدگان چهارمین جایزه ادبی سیمین دانشور از میان ۴۵۸ اثر داستانی با موضوع آزاد معرفی شدند.برگزیدگان چهارمین جایزه ادبی سیمین دانشور که در این دوره از جشنواره ۴۵۸ نفر اثر داستانی خود را با موضوع آزاد ارسال کرده بودند معرفی شدند.این جشنواره چهارمین دوره خود را طی می‌کند و تاکنون موفق به شناسایی شاری از صاحب قلمان و نویسندگان خوش ذوق و مستعد شده است.در مجموع ۳۰ اثر به مرحله نهایی راه یافت و ده نویسنده توانستند با خلق آثار شاخص و داشتن خلاقیت و به کارگیری اصول داستان‌نویسی مقام‌های این جشنواره را کسب کنند.

ده اثر برگزیده و نویسندگان برتر شامل گیشه‌زار نوشته نیلوفر اسماعیلی، گرومب اثر چکاوک کافی، بچه‌های نیمروز نوشته محمّدسعید احمدزاده، سیاه تابستان اثر صنم فاضل، آسو، آسو... و نوشته علی شاهمرادی، پایانه شرقی اثر ایمان مسگرزاده، استخوان ترکاندن نوشته ندا علی‌پور، هفت گزارش و پنج نامه اثر حمید واشقانی فرهنگی، پشت پرده خاکستری نوشته قربیا کرمی و درّی که کوبه ندارد به قلم نسیم سلطان‌بیگی است.

همچنین بر اساس بیانیه هیأت داوران این مسابقه، داستان‌های لحد نوشته علی لشنی‌زند، سدره به قلم امین حسن‌راد، درنگی تارپک در نقطه‌ای دور نوشته لیدا قهرمانلو و آن‌گونه که تکثیر می‌شویم به قلم شقایق صابر هم از میان آثار رسیده شایسته تقدیر شناخته شدند.

خبر

تور خودروهای تاریخی و SAFARI در بوشهر برگزار شد

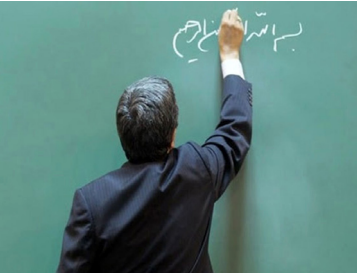
تور خودروهای تاریخی و سافاری با شرکت حدود ۲۵ دستگاه اتومبیل از ورودی بوشهر تا ساحل دلاور برگزار شد.نماینده اتومبیلرانی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی جمهوری اسلامی ایران در استان بوشهر روز سه‌شنبه در گفت و گو با ایرنا گفت: از مجموع این خودروها، حدود ۱۵ دستگاه تاریخی و مابقی سافاری هستند که تمامی خودروهای شرکت‌کننده در این نمایش از استان بوشهر بودند.علی جمهیری افزود: این تور از میدان غدیر بوشهر تا پارک ساحلی بندر دلاور و با هدف گرامیداشت مناسب‌های روز ملی خلیج فارس، روز جهانی زمین پاک و عید سعید طبر برگزار شد. وی ادامه داد: رانندگان پس از رسیدن به پارک ساحلی دلاور به پاک‌سازی بخشی از ساحل خلیج همیشه فارس اقدام کردند.

جمهیری ادامه داد: در برگزاری این تور از تلاش‌های پلیس راهور استان بوشهر برای برگزاری منظم و امنیت تور خودروهای سافاری و تاریخی در مسیر جاده‌ای قدرانی می‌شود.

تماشا



یادداشت



جواب آه، آب است ای برادر

رسول سعادت نیا وکیل پایه یک دادگستری

آگاهی می‌خواهند!...
می‌خواهی بدانی ساز فرار مغرزا از کی و کجا نواخته شد؟ می‌خواهی بدانی منزلت قضاوت از کجا فرو ریخت و ویرانه اش خواندیم؟ وکالت چرا کسب وکار تلقی شد و طبابت را تجارت خواندیم؟ می‌خواهی بدانی چرا صاحبان مدرک از دانایان مطالب سرعت گرفته اند؟چون معلم و معلمی را جز به حرف ارج ننهادیم. حال آنکه از ذیل تا صدر و از صدر تا ذیل مدیون و رهبن نگاه مهرآمیز آنانیم و آیا تا زمانی که افکار آموزگار به جای دغدغه پرورش و آموزش درگیر گرانی و بی نایی است می توان از ایشان انتظار پرورش نسل فردای روشن داشت؟راستی مگر قرامران این نبود که برابرنند اصل سوم میثاق ملی،همه امکانات آموزش و پرورش در تمام سطوح ابتدائی، متوسطه و عالی بصورت رایگان به کاربریم و طی اصل سی ام قانون اساسی به تاکید برآن اصرار ورزیدیم. و مگر تا زمانی که آموزگار دغدغه حداقل های معاش و معیشت دارد فرصتی برای آموختن و آموزش می یابد؟!ایا اگر درآمد منابع عمومی کشور در مسیر آموزش و پروش بسیج می شدند امروز روزگاران این بود؟!
ببیاد خارج از هرگونه عصبيت جناح بندی و گروه گرانی، بارخوانی کنیم آنچه ره آوردش وضع امروز است. قبول کنیم که اشتباه فاحش مان عدم توجه صحیح به جایگاه واقعی معلم بود.اگر می خواهیم فردا و فرداهای بهتری این سرزمین به خود ببیند بایستی بالاترین حقوق و دست رنج درمیان تمامی اقشار جامعه از مقامات ارشد لشکری و کشوری گرفته تا مشاغل مختلف حرفه ای همچون پزشکی و مهندسی و وکالت و غیره از آن معلم باشد. تا رغبتي سنجیده درنسل فردا رخ دهد و تیزهوشان گستره دانائی فارغ از هرگونه دغدغه نان به پرورش نسل های فردا این سرزمین بپردازند. و گام به گام آنچه در این سال ها اشتباه نموده ایم را جبران کنیم. و اگر دیر بجنبیم فرار مغرزا روز افزون و خزانه ی زن کشور رو به تاراج و سرمای سوزان دامن این خانه را خواهد گرفت.

خبر

۲۰۰ راوی از استان بوشهر به یادمان‌های مناطق عملیاتی غرب کشور اعزام شدند



نحوه روایت‌گری در این زمینه آشنا شوند.
وی ادامه داد: این راولیان و خادمان برای آموزش میدانی و نزدیک در قالب سفری سه روزه اعزام شدند. مسئول مرکز حفظ آثار و نشر ارزش‌های سپاه استان بوشهر افزود: راولیان و خادمین راهبان نور استان بوشهر در این سفر معنوی از یادمان‌های شهدای عملیات مرصاد در تنگه چهار زیر، عملیات بازی دراز، شهید شیرودی، منطقه عملیاتی قصر شیرین و سرپل ذهاب نزدیک و به صورت میدانی با این مناطق عملیاتی و

مسئول مرکز حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سپاه امام صادق(ع) استان بوشهر گفت: ۲۰۰ نفر از راولیان این استان برای آموزش میدانی به یادمان‌های مناطق عملیاتی غرب و جنوب غرب کشور اعزام شدند.

سرهنگ سعید بنیادی بیان کرد: بر اساس رویکرد جدید مرکز حفظ و نشر آثار دفاع مقدس، امسال راولیان و خادمان دفاع مقدس به یادمان‌های مناطق عملیاتی غرب و جنوب غرب کشور اعزام می‌شوند تا از نزدیک و به صورت میدانی با این مناطق عملیاتی و