

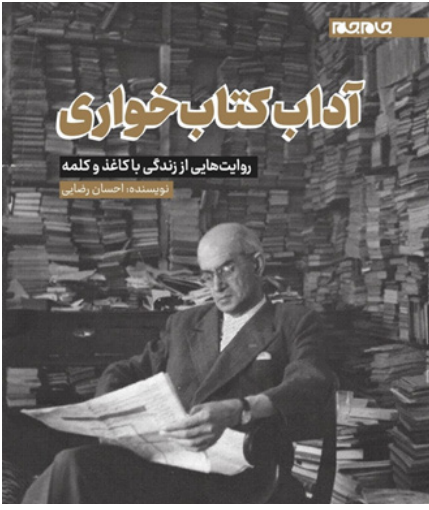
سید علی حسینی	
<div>مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز</div>	
مدیر مسئول:	
مازیار هوشمند	
سر دبیر:	
علی هوشمند	
مدیر گرافیک:	
فاطمه فیصلی	
صفحه آرا:	
محمد عباسی	
نشانی دفتر مرکزی:	یوشهر -خیابان طالقانی -بعد از پمپ بنزین وزیری - ساختمان شاتل - طبقه اول-واحد ۲
تلفن:	۰۹۱۷۶۶۰۵۵۲
نمابر:	۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی:	payameasaloooye@gmail.com
	p.asaloooye@gmail.com
وبسایت:	payameasaloooye.ir
چاپ:شاخه سبز	

این نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام مسلولیه را در بخوانید payameasaloooye.ir

رتبه ۴ امتیاز ۴۳/۲

کتابخانه

«آداب کتاب‌خواری» در اختیار کتاب‌خوان‌ها قرار گرفت



کتاب «آداب کتاب‌خواری» نوشته احسان رضایی از سوی انتشارات جام جم منتشر شد.

«آداب کتاب‌خواری» مجموعه‌ی روایت‌های احسان رضایی است از خاطرات کتاب و کتابخوانی خودش که از دل هر کدام، به یکی از مسائل و موضوعات مرتبط با کتاب و کتابخوانی پرداخته یادداشت‌هایی که در حاشیهٔ کتاب‌ها نوشته می‌شود پرداخته شده و این کتاب به سیاق دیگر آثار نشر جام جم در دسته ناداستان‌ها قرار دارد.

احسان رضایی سال‌ها خبرنگار و دبیر سرویس ادبیات در مطبوعات مختلف بوده و در برنامه‌های کتابی رادیو و تلویزیون حضور داشته است که از جمله او را با گفت‌وگوهایش با سروش صحت در «کتاب‌باز» به خاطر می‌آوریم.

در این کتاب برای نمونه در روایت «از متن به حاشیه» به یادداشت‌هایی که در حاشیهٔ کتاب‌ها نوشته می‌شود پرداخته شده و این یادداشت‌ها به پنج گروه تقسیم شده‌اند. شروه این روایت، اینطوری است:

اولین بار را هنوز یادم هست. برای خرید «دون‌کیشوت» ترجمهٔ محمد قاضی، که آن روزها نایاب بود، همراه آ آشنایی که حکم ویزیتل منظومهٔ دانته را داشت، از راهروها و دلبیزهای تو درتوی پاساژهای انقلاب رفته بودیم تا یک کتاب‌فروشی کوچک که تویش کتاب‌ها به شکل ستون‌هایی منظم تا سقف روی هم چیده شده بود و از کتاب‌فروش، در عین حیرت من، جای هر کتابی را وسط این تودهٔ به هم پیوسته می‌دانست. گفتم «دون‌کیشوت» و آقای کتاب‌فروش انگار که اسم رمز شنیده باشد، بلند شد و از یک جایی در وسط ستون چندم از طرف پنجره، دو جلد کتاب بیرون کشید. گفت «چاپ قبلی‌اش را هم دارم. ولی این بهتر است. قاضی تجدید نظر کرده.» تازه‌کار بودم و نمی‌دانستم چی باید جواب بدهم. سعی کردم خودم را با ورق زدن کتاب مشغول نگه دارم که یک‌باره چیزی توجهم را جلب کرد. کسی در حاشیهٔ یکی از صفحات با خود‌کار نوشته بود «باید اینجا دون‌کیشوت گریه می‌کرد». یعنی چی؟ چرا باید قهرمان لامانچا به گریه می‌افتاد؟ اصلا این کسی که دوست داشت شخصیت اول داستان را بگریاند، کی بوده؟ چرا اینطوری فکر کرده؟ آدم بدجنسی بوده؟ یا زیادی رمانتیک و دل‌نازک بوده؟ ... در کنار داستانی که آن‌همه وقت دنبالش گشته بودم، یک داستان دیگر هم شروع شده بود. سرم را آوردم بالا و به آقای کتاب‌فروش گفتم: «همین خوب است، همین را می‌برم.»

قبلا از احسان رضایی کتاب‌هایی مثل مجموعه طنز «باغ وحش اساطیر» مجموعه داستان مینی‌مال «شهرزاد خسته‌است»، کتاب تاریخی «سرگذشت پزشکی در ایران» و دو کتاب دانشنامه‌ای مصور «کتاب‌های تاریخ‌ساز» و «نویسندگان تاریخ‌ساز» را دیده بودیم. کتاب «آداب کتاب‌خواری» در ۱۶۸ صفحه و به قیمت ۵۴هزار تومان منتشر شده است و علاوه بر کتاب‌فروشی‌ها در نمایشگاه کتاب تهران قابل تهیه است.



جشنواره فرهنگی تاریخی "حیات داوود"

در گناوه برگزار می‌شود



جشنواره فرهنگی تاریخی "حیات‌داوود " به عنوان یکی از رویدادهای مهم فرهنگی استان بوشهر، امسال در روستاهای شهرستان گناوه به همت مؤسسه نیمدری سبز و با همکاری مردم، شورا‌های اسلامی و دهیاران برگزار می‌شود.

دبیر این جشنواره روز دوشنبه در گفت وگو با خبرنگار ایرنا اظهارداشت: آغاز جشنواره، امسال همزمان با روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، بزرگ‌ترین حماسه‌سرای ایران و سراینده شاهنامه در روستای بهمنیاری خواهد بود و امیدواریم تا سال‌ها بتوانیم این رویداد مهم فرهنگی را در روستاها و اماکن تاریخی و فرهنگی شهرستان گناوه اجرا کنیم. محمدمظفری افزود: حیات داوود به عنوان منطقه‌ای تاریخی، نقشی مهم در تاریخ جنوب ایران و خلیج فارس داشته است.

وی گفت: معرفی تاریخ و فرهنگ این دیار به نسل جدید، نخبگان، پیشکسوتان، دانشمندان و نویسندگان، هنرمندان و نویسندگان روستاهای شهرستان از اهداف این جشنواره است مظفری بیان کرد: امیدواریم بتوانیم در جریان این جشنواره به نحو شایسته‌ای به معرفی قابلیت‌های فرهنگی، گردشگری و اجتماعی روستاهای شهرستان گناوه بپردازیم.دبیر جشنواره فرهنگی حیات داوود گفت: روستاهای شهرستان گناوه پتانسیل بالایی در حوزه‌های فرهنگی و هنری دارند و امیدواریم با استفاده از نخبگان و فعالان در این مناطق بتوانیم این جشنواره را به صورت فاخری برگزار کنیم.

وی یادآورش: زمانی محدودی برای برگزاری این جشنواره در نظر گرفته نشده است و به صورت مستمر خواهد بود.حیات داوود منطقه‌ای در حاشیه شمال خلیج‌فارس در استان بوشهر است که از بندرگناوه تا بندریرگ و روستاهای اطراف آن را شامل می‌شود.

روایت

داستان آزادسازی هویزه



در حالی که اشغال خرمشهر توسط عراق به عنوان آخرین و مهم‌ترین برگ برنده این کشور برای وادار ساختن ایران به شرکت در هرگونه مذاکرات صلح تلقی می‌شد، آزادسازی این شهر می‌توانست سمبل تحمیل اراده سیاسی جمهوری اسلامی بر متجاوز و اثبات برتری نظامی‌اش باشد.به گزارش ایسنا، منطقه هویزه یکی از مناطق استراتژیک و تاثیرگذار برای ایران بود که پیش از این عملیات نیز بارها توسط نیروهای انقلابی و بسیجی و نظامی کشور، تلاش‌هایی برای آزادسازی آن صورت گرفته بود. حماسه هویزه در سال ۱۳۵۹ که شهید سیدحسین علم‌لهی و دیگر هم‌زمانش در آن حضور داشتند و منجر به شهادت ایشان شد، یکی از این تلاش‌ها بود.سرانجام عملیات بیت‌المقدس در «۳ دقیقه بامداد روز ۱۵ اردیبهشت ۱۳۶۱ با قرارت رمز عملیات «بسم الله الرحمن الرحیم. بسم الله القاسم الجبارین، با علی ابن ابی طالب» از سوی فرماندهی آغاز شد.در حالی که اشغال خرمشهر توسط عراق به عنوان آخرین و مهم‌ترین برگ برنده این کشور برای وادار ساختن ایران به شرکت در هرگونه مذاکرات صلح تلقی می‌شد، آزادسازی این شهر می‌توانست سمبل تحمیل اراده سیاسی جمهوری اسلامی بر متجاوز و اثبات برتری نظامی‌اش باشد.بر همین اساس، با توجه به این که منطقه عمومی غرب کارون آخرین منطقه مهمی بود که همچنان در اشغال عراق قرار داشت، از یک سو فرماندهان نظامی ایران برای انجام عملیات در این منطقه اشتراک نظر داشتند، و از سوی دیگر عراق نیز که طراحی عملیات آزادسازی خرمشهر را پس از عملیات فتح‌المبین قطعی و مسجل می‌پنداشت، با رنظر گرفتن اهمیت این شهر و جایگاه آن در دفاع از بصره، به ضرورت حفظ این منطقه معتقد بود.از این‌رو، بلافاصله پس از اتمام عملیات فتح‌المبین، درحالی‌که قوای ارتش عراق در منطقه عمومی خرمشهر تقویت می‌شد، به تمام یگان انهدام نیروی دشمن، حداقل بیش از دو لشکر افزوده شد.

«آزادسازی حدود «۵۴۰ کیلومتر مربع از خاک ایران از جمله شهرهای خرمشهر، هویزه و پادگان حمید»، «خارج کردن شهرهای اهواز، حمیدیه و سوسنگرد از برد توپخانه دشمن»، «تامین مرز بین‌المللی (حداقلص پاسگاه ثلاثیه تا شلمچه)» و «آزادسازی جاده اهواز – خرمشهر و خارج شدن جاده اهواز – آبادان از برد توپخانه دشمن» بخشی از اهداف این عملیات بود.منطقه عمومی عملیات بیت‌المقدس در میان چهار مانع طبیعی محصور است، که از شمال به رودخانه کرخه کور، از جنوب به رودخانه اروند، از شرق به رودخانه کارون و از غرب به هور الهویزه منتهی می‌شود.منطقه مزبور به جز جاده نسبتاً مرتفع اهواز – خرمشهر، فاقد هرگونه عارضه مهم برای پدافند است. همین امر موجب شد تا زمین منطقه به دلیل مسطح بودن برای مانور رزمی مناسب، و برای حرکت نیروهای پیاده به دلیل در دید و تیر قرار داشتن نامناسب باشد. نقاط حساس و استراتژیک منطقه شامل بندر و شهر خرمشهر، پادگان حمید، جفیر، جاده آسفالت اهواز – خرمشهر، شهر هویزه و رودخانه‌های کارون، کرخه کور و اروند بود.

خبر

فراخوان هفتمین و هشتمین دوره جایزه داوری اردکانی منتشر شد

فراخوان هفتمین و هشتمین دوره جایزه دکتر رضا داوری اردکانی توسط مرکز فرهنگی شهر کتاب منتشر شد.مرکز فرهنگی شهر کتاب به منظور تقدیر از دانشجویان دکتری رشته فلسفه، با مشاوره و هم‌فکری، اشراف و حمایت مادی و معنوی دکتر رضا داوری اردکانی، هفتمین و هشتمین دوره جایزه «دکتر رضا داوری اردکانی» را برگزار می‌کند که فراخوان آن امروز دوشنبه ۱۹ اردیبهشت منتشر شده است.به این‌ترتیب دانشجویان دوره دکتری رشته فلسفه غرب که در سال ۱۳۹۹ و۱۴۰۰ از پایان‌نامه خود دفاع کرده‌اند می‌توانند فایل پایان‌نامه‌های خود را حداکثر تا پایان تیرماه به نشانی الکترونیکی bookcityaward@gmail.com ارسال کنند.هیأت داوران این جایزه را رضا داوری اردکانی، پرویز ضیا شهابی، شهرام یازوکی، سیدحمید طالب‌زاده، سیدمحمدرضا حسینی بهشتی، جواد صافیان و علی‌اصغر مصلح تشکیل می‌دهند.

پیشخوان

تازه ترین شماره ماهنامه فرهنگی آموزشی خردسالان دوست منتشر شد



پانصد و نود و ششمین شماره ماهنامه فرهنگی آموزشی «خردسالان دوست» توسط مؤسسه چاپ و نشر عروج وابسته به مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س) منتشر شد.

در این شماره از مجله «خردسالان دوست» که ویژه‌ی نوروز و ماه مبارک رمضان منتشر شده است، علاقمندان خواننده داستانهایی با عناوین زیر هستند: صبح بخیر کوچولو، قصه های من و پذیرزنگ و سفره افطار من، یک کار خوب، من و مادر بزرگ، آداب معاشرت، سلام، قصه های خانه ما، کتابخانه ما، من می توانم، قصه های پیچی (پیچی شجاع)،دوست جدید من، عید دیدنی، قصه های بند انگشتی، عکس یادگاری، شعروقصه، قورقوری خوش صدا، من خوش حالم، شعر، کاردستی، خانه ی کفشدوزکی، قصه ی حیوانات، لباس های خوش حال، علمی، بزرزی مریض شده، قصه های اون جوری، حال خوب، سرگرمی، شب بخیرکوچولو چاپ و ...

این نشریه را در فروشگاههای مؤسسه چاپ و نشر عروج و دیگر روزنامه فروشی های معتبر می توان تهیه کرد.

خبر

نامزدهای نهایی جایزه «ارغوان» معرفی شدند



سی داستان راه یافته به مرحله داوری پنجمین دوره جایزه ادبی «ارغوان» معرفی شدند.
به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی این جایزه، هیات انتخاب پنجمین جایزه داستان‌نویسی «ارغوان» متشکل از فرشته احمدی، میترا الیاتی، فرهاد توحیدی، محمد چرم‌شیر و آیدا مرادی آهنی با بررسی بیش از ۶۰۰ داستان رسیده به این دوره از جایزه، ۳۰ اثر را به عنوان آثار رافیافته به بخش نهایی این جایزه معرفی کرد.

پنجمین دوره جایزه «ارغوان» با موضوع «دروغ» و در دو بخش اصلی و برنده برندگان به دبیری آژون حقیقی برگزار می‌شود.

هیات داوران این دوره از جایزه، لیلی گلستان، احمد پوری و حسین سنایور در کنار دو داور مهمان، مژده ذقیقی و ابوتراب خسروی، برگزیدگان نهایی این جایزه را در اختتامیه آن که خردادماه برگزار می‌شود، معرفی خواهد کرد.

اسامی داستان‌های رافیافته به مرحله داوری این دوره از جایزه به این شرح است:

۱- ستایش نوری/ ژیان قرمز ۲-ایمان شیخ‌احمدی/ دم جنبانک ۳-عرفان حیدری/سه هزار کلمه برای بودن یا نبودن ۴-پدیس خلجی/ به خاطر دروغ بود ۵-فرزاد شیرمرد/اسلام، خداحافظ ۶-امیرمهدی/عصرای/سیاهی برای ۷-م سپیده‌فلاح/فرعمومی ۸-نوید عظیمی/دیج/ گل ۹-سعید قلبرزاده/دکمه دروغ ۱۰-واله ساجدی/ملقات

۱۱-دنیا چهارزی/تلاشی ناکام برای خوابی آسوده

۱۲-نهال قربانی چنگی/ ماه‌های غیبتشان زده بود۱۳-علی نیک‌جو/درباره گریه‌ها مطمئن نیستم ۱۴-کمال‌الدین نوروزی گینی/کاش میشد بروم توی قاب ۱۵-شادان

زیدآبادی/نژاد/گاف ۱۶- آرینا محمودی/سولانژ ۱۷-میلاد

سلامی/ مهم نیست ۱۸- سید علیرضا خضری/ مادر ۱۹-فرحان صدقی امیری/ ضرب سه رقمی در سه رقمی ۲۰-رحمان حسینی/بگریز۲۱- مهدی حسینی/خانی/ نام من بدریش ۲۲-پارسا قاضی زاهدی/ بازرسی ویژه ۲۳-مهسا شامولفره‌مند- سیرک ساحلی ۲۴- مهران صفرخانی/ بیز بیست‌سبز یوز ۲۵-سپیده خاکسار مشگنانی/ اضافه دماغ پیوکیو ۲۶-لیلا جبرائیل‌پور/ قبر نه، سپاه‌جاه ۲۷-آرمان عابدیان/ کادو ۲۸-سید محمدموسوی/کیفته/دایره۲۹-حمیده‌تیموری/نیکوکار ۳۰-محدثه‌سارانی/آبادر

تماشا



خبر

اهدای هدایا به اهالی فرهنگ و هنر در قالب طرح شمیم و جوانه



معاون توسعه مدیریت و منابع صندوق اعتباری هنر با اشاره به اجرای طرح شمیم و جوانه این صندوق در دولت سیزدهم از اهدای ۱۹۷ هدیه ازدواج و فرزندآوری به اعضا خبر داد.
به گزارش ایلنا، فرزاد طایفه حیدری (معاون توسعه مدیریت و منابع صندوق اعتباری هنر) با اشاره به اینکه طرح شمیم و جوانه یکی از خدمات نوین صندوق اعتباری هنر در دولت سیزدهم است گفت: از ابتدای اجرای این طرح ۱۹۷ هدیه ازدواج و فرزندآوری به اعضای صندوق پرداخت شده است.

وی با تشریح جزئیات این طرح عنوان کرد: تخصیص تسهیلات قرض الحسنه و پرداخت هدیه بلاعوض به اعضای صندوق با هدف ترویج فرهنگ ازدواج و تشویق به فرزندآوری در پیروی از فرامین رهبر معظم انقلاب در خصوص سیاست جوان‌سازی جمعیت از خدمات نوین صندوق در دولت مردمی است که از ابتدای مهر ۱۴۰۰ عملیاتی شده است.

معاون صندوق اعتباری هنر یادآور شد: به اعضای قالب تاریخ ثبت رسمی عقد ازدواج آن‌ها در بازه زمانی اول مهرماه ۱۴۰۰ تا ۲۹ اسفندماه ۱۴۰۱ باشد تسهیلات طرح شمیم تعلق می‌گیرد.
به گفته وی، در قالب این طرح مبلغ ۳۰ میلیون تومان تسهیلات بدون بهره با کارمز ۲ درصد همراه هر یک از اعضای صندوق اعتباری هنر یادآور شد: به اعضای قالب تاریخ ثبت رسمی عقد ازدواج آن‌ها در بازه زمانی اول مهرماه ۱۴۰۰ تا ۲۹ اسفندماه ۱۴۰۱ باشد تسهیلات طرح شمیم تعلق می‌گیرد.

به گفته وی، در قالب این طرح مبلغ ۳۰ میلیون تومان تسهیلات بدون بهره با کارمز ۲ درصد همراه

تعلق می‌گیرد.
معاون توسعه مدیریت و منابع صندوق اعتباری هنر در پایان گفت: از ابتدای اجرای این طرح به ۱۲۳ نفر از اعضا در قالب طرح جوانه و ۷۴ نفر در قالب طرح شمیم این تسهیلات تعلق گرفته است.

بسته حمایتی اصحاب فرهنگ و هنر از محل اعتبار ویژه ۵۰۰ میلیارد تومانی در سرفصل‌های مختلف از جمله در قالب تسهیلات بلاعوض و ۲ طرح یاد شده در دولت سیزدهم تدوین شد.

خبر

نخستین جشن ملی روابط عمومی برگزار می‌شود



تهران- ایرنا- نخستین «جشن ملی روابط‌عمومی» به همت جمعی از کارگزاران روابط عمومی در تالار وحدت برگزار می‌شود.به گزارش ایرنا، همزمان با بیست‌وهفتم اردیبهشت‌ماه «روز ملی ارتباطات و روابط‌عمومی»، مراسم گرامیداشت این روز با حضور پرشور مدیران، کارشناسان و استادان روابط‌عمومی سراسر کشور با چهار سخنرانی برگزیده علمی در خصوص آخرین دستاوردهای روابط‌عمومی در حوزه‌های پژوهش، مدل‌سازی و ارتباطات و همچنین روابط‌عمومی متاورس برگزار می‌شود.

از دیگر برنامه‌های روز روابط‌عمومی می‌توان

به ارائه یافته‌های نخستین نظرسنجی علمی روابط‌عمومی در ایران و رونمایی سه عنوان کتاب جدید روابط‌عمومی که امسال و به همین مناسبت منتشر می‌شود اشاره کرد.
حضور در مراسم گرامیداشت روز روابط عمومی برای عموم مدیران، کارشناسان و دانشجویان روابط‌عمومی و سایر علاقمندان آزاد است.
در تقویم رسمی کشور روز ۲۷ اردیبهشت برابر مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، به عنوان «روز ملی ارتباطات و روابط‌عمومی» نامگذاری شده است.