

## گزارش

**اشتغال و بکارگیری فرزندان شاهد و ایثارگر در واحدهای اقتصادی استان اولویت دارد**
مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی بوشهر گفت: اشتغال و بکارگیری فرزندان شاهد و ایثارگر در واحدهای اقتصادی استان از اولویت و برنامه‌های این اداره‌کل است.



## عسلویه در معرض آسیب؛ نیازمند تقویت زیرساخت فرهنگی

### پروژه‌های فرهنگی در عسلویه که ۱۳ سال است خاک می خورد

هر چند تاکنون هزینه قابل توجهی برای احداث مجتمع فرهنگی هنری عسلویه انجام شده اما همچنان ناکافی است، این مرکز فرهنگی به عنوان یک سرمایه ملی به شمار می‌رود و حیف است که در گذر زمان این سرمایه از بین برود.

عسلویه جنوبی‌ترین شهرستان استان بوشهر سرشار از منابع خدادادی در زمینه انرژی و گردشگری است اما با همه تأثیری که ثروت‌های نهفته در این منطقه بر اقتصاد کشور دارد، مردمش از کمترین زیرساخت‌های فرهنگی و هنری محروم هستند.منطقه‌ای که به سبب تأمین بیش از ۷۰ درصد گاز مصرفی کشور و تولید روزانه ۷۰۰ میلیون مترمکعب گاز و میلیون ها تن میعانات و دیگر فرآورده های آن با ۲۴ پالایشگاه و ۳۰ واحد پتروشیمی، درآمدهای ده ها میلیاردی روزانه و اشتغال بین ۱۲۰ تا ۱۳۰ هزار نفری پایتخت انرژی و قطب اقتصادی کشور لقب گرفته و در کمتر از سه دهه به خاستگاه تمدن صنعتی ایران معاصر تبدیل شده است اما در بخش زیر ساخت فرهنگی کمیت مرکب توسعه در این شهرستان می‌نکند و عقب مانده است. یکی از دلایل محرومیت شهرستان عسلویه در این زمینه نبود پیوست‌های لازم فرهنگی در اجرای طرح‌های صنعتی است که باعث شده تا بر اثر حضور نیروهای کار از سراسر نقاط کشور با خرده فرهنگ‌های مختلف در این صنایع زمینه برخی مشکلات، چالش‌ها وآسیب‌های اجتماعی و فرهنگی در این منطقه بوجود آید و چه خوب می‌شد اگر در کنار ایجاد میدان‌های متعدد گازی و نصب تاسیسات غول پیکر صنعتی، میدان برای فعالیت‌های فرهنگی نیز به عنوان یکی از مهمترین اصول توسعه در هر منطقه باز می‌شد. ضعف زیرساخت‌های فرهنگی در منطقه عسلویه به حدی است که سرانه فضای کتابخانه ای در این شهرستان به ازای هر ۱۰۰ نفر تنها ۱۴ مترمربع است و برای برگزاری بسیاری از برنامه های فرهنگی و هنری از توان تشکل‌های مردمی و هیات امناها بهره برده و بیشتر برنامه ها در مساجد و حسینیه های شهر یا در فصل زمستان نیز در فضای باز برگزار می‌شود.هرچند بخش صنعت در راستای مسئولیت‌های اجتماعی گام‌هایی دربخش تقویت زیرساخت‌های آموزشی برداشته است اما از بخش فرهنگ غفلت کرده و از همین گام‌های محدود هم در زمینه ایجاد امکانات فرهنگی در عسلویه دریغ شده است.

در همین راستا بود که دولت وقت براساس مطالبه مردمی سال ۱۳۸۸ در گامی برای تقویت زیرساخت فرهنگی شهرستان عسلویه، طرح احداث یک مجتمع فرهنگی هنری را در این شهر ارائه کرد و به این وسیله روزه امیدى در دل جامعه هنری این شهرستان ثروتمند گشود و عملیات اجرایی این مجموعه آغاز شد و قرار بود در سال ۱۳۹۳ مورد بهره برداری قرار گیرد.

هنرمندان عسلویه براین باور بودند که بالاخره عرصه فعالیت آنها هم در پایتخت انرژی مورد توجه قرار گرفته و پس از سال‌ها پروژه

ای غیر نفتی و غیر اقتصادی در این منطقه عملیاتی شده تا علاوه بر اشتغال، فرهنگ نیز برجسته شود؛ اما هیچ چیز براساس برنامه زمانبندی شده پیش نرفت و امروز بعد از ۱۳ سال هنرمندان این شهرستان که گمان می‌کردند بزودی صاحب صحنه‌ای برای نمایش هنرهای خود می‌شوند، همچنان سودای داشتن یک مجتمع فرهنگی هنری مجهز را در سر دارند.

در این سال‌ها چند مدیرکل و رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان و فرماندار در شهرستان و حتی استانداران و دولت‌ها آمدند و رفتند اما این مجتمع فرهنگی همچنان نیمه کار باقی ماند تا در سفر ۱۶ مهرماه ۱۴۰۰ رئیس جمهور به بوشهر، ۵۰ میلیارد تومان اعتبار برای این مجموعه فرهنگی مصوب شود و دولت سیزدهم به انتظار ۱۳ ساله هنرمندان این شهرستان ساحلی استان بوشهر پایان دهد و جوانه امید صاحب صحنه شدن در دل آنها قوت گیرد.

**هنرمندان جهان شهر عسلویه، سفر به دیگر شهرستان‌ها برای انجام فعالیت‌های فرهنگی هنری**

اما در این بین شنیدن سخنان هنرمندان شهرستان عسلویه خالی از لطف نیست که حسین لاری یکی از آنان است؛ او که از هنرمندان و شاعران این منطقه به شمار می آید در گفت وگویی با خبرنگار ایرنا اینطور توضیح می‌دهد: هنرمندان این شهرستان از کمترین امکانات فرهنگی محروم هستند و این مجتمع فرهنگی تنها روزه امید آنان است.
فرهنگ به بیان لاری هنرمندان عسلویه ثروتمند از داشتن یک فرهنگسرا، سالن تئاتر، سالن اجتماعات مناسب که هر از چند گاهی با برگزاری یک شب شعر، شب خاطره و نمایش و یا محفلی که شاعران و هنرمندان را دور هم جمع کند محروم هستند و برای اجرای فعالیت‌های فرهنگی خود باید به شهرستان‌های دیگر استان بوشهر بروند.او معتقد است هر روز که از زمان تعیین شده برای بهره‌برداری از پروژه مجتمع فرهنگی هنری عسلویه می‌گذرد، ضربه‌ای به جامعه هنری این منطقه وارد می‌شود و به تعبیر او عسلویه "جهان شهری است که از داشتن یک فرهنگسرا و مجتمع فرهنگی مناسب و در شان جامعه هنری که کم هم نیستند، محروم است".

**جای خالی صنعت در تهیه زیرساخت‌های فرهنگی عسلویه**
آنطوری که حسین لاری شاعر اهل عسلویه می‌گوید: صنعت در راستای اجرای مسئولیت‌های اجتماعی خود، به تقویت زیرساخت‌های آموزشی در شهرستان‌های جنوبی استان بوشهر ورود کرد و گام‌هایی مهم از جمله ساخت مدرسه و تقویت بنیه علمی دانش آموزان برداشته است اما مثل اینکه هنوز به حساسیت زیرساخت‌های فرهنگی پی نبرده است.

به اعتقاد این شاعر نیمه کار ماندن مجتمع فرهنگی هنری عسلویه بعد از ۱۳ سال گواهی بر بی توجهی صنایع به توسعه فرهنگی این شهرستان است که اگر این ساختمان در این سال‌ها احداث شده بود؛ گرفتار تورم امروز نشده و صنعت یادگار و هدیه فراموش نشدنی برای میزبانان خود به جا می گذاشت.به اعتقاد لاری، عسلویه با توجه به حضور افراد از همه نقاط و اقوام از سراسر کشور درآن، ایرانی کوچک است که با فراهم کردن زیرساخت‌های فرهنگی و ایجاد فضای لازم برای اجتماع هنرمندان، امکان تبادل فرهنگی بخوبی در این منطقه فراهم می‌شود.البته این هنرمند با تأکید بسیار یادآوری می‌کند که "یادمان باشد با زبان هنر بسیاری از آسیب‌ها و معضلات اجتماعی در منطقه برطرف می‌شود".

**عسلویه در معرض آسیب؛ نیازمند تقویت زیرساخت فرهنگی**
به سراخ یک کارشناس فرهنگی هنری رقتم و در باره زیرساخت‌های هنری و ضرورت به سرانجام رساندن مجتمع فرهنگی هنری عسلویه را از او جویا شدم، جواد متین اینطور پاسخ داد: شرکت‌های نفتی سالانه میلیاردها تومان برای برگزاری مراسم و جشن‌های خود کرایه صندلی می‌دهند این درحالی است که اگر ذره ای به مسئولیت اجتماعی خود بپردازند می‌توانند با بهره برداری از مجتمع نیمه کاره عسلویه هم خدمتی به مردم این شهرستان کرده و هم برای گردشان نیز مفید باشند. او ادامه می‌دهد: هر چند تاکنون هزینه قابل توجهی برای احداث مجتمع فرهنگی هنری عسلویه انجام شده اما همچنان ناکافی است، این مرکز فرهنگی به عنوان یک سرمایه ملی به شمار می‌رود و حیف است که در گذر زمان این سرمایه از بین برود.از دید کارشناسان پرداختن به مسائل فرهنگی بویژه در مناطق صنعتی و کارگری از ضرورت‌هایی است که باید در راستای پیشگیری از بسیاری آسیب‌های اجتماعی مورد توجه باشد، این درحالی است که امروز به زیرساخت‌های فرهنگی عسلویه پرداخته نشده و در یک کلام از این مساله مهم غفلت شده است.از نظر متین، در زمان حاضر تنها ۱۲۰ تا ۱۳۰ هزار نیروی کار در منطقه ویژه پارس و عسلویه مشغول به کار هستند هرچند این جمعیت اقماری و شناور است اما برای پیشگیری از آسیب‌ها ایجاد زیرساخت‌های فرهنگی از جمله ازماتاتی است که باید مورد توجه قرار گیرد.

به اعتقاد این کارشناس فرهنگی و هنری استان بوشهر، با وجود همه ثروتی که پایتخت انرژی کشور دارد اما عسلویه از جمله شهرهای با سرانه فرهنگی ضعیف به شمار می‌رود که این امر در کنار محیط خشن کارگری بستر ایجاد بزه و انواع آسیب را در منطقه فراهم می‌کند.او معتقد است منطقه عسلویه با توجه به خشن بودن محیط کارگری و صنعتی در معرض آسیب های فرهنگی و اجتماعی است به همین دلیل سرانه فضای فرهنگی، ورزشی و نشاط اجتماعی هر

## عسلویه ۳جامعه

چقدر افزایش یابد می‌تواند نقش موثری در کاهش بزه و مسائل اجتماعی داشته باشد.

به گفته این کارشناس فرهنگی، ایجاد زیرساخت‌های فرهنگی از جمله کتابخانه، سالن تئاتر، نمایش، نشست‌های فرهنگی همه و همه موجب ایجاد نشاط اجتماعی شده و باعث می شود شاغلان در مجموعه عظیم پارس جنوبی از افسردگی محیط کار رهایی یابند و کوله باری از خستگی و افسردگی را به شهر خود منتقل نکنند.
امروز جامعه هنری عسلویه امیدوار به راه اندازی ساختمان نیمه کاره مجتمع فرهنگی هنری شهرستان هستند که این امر همت مدیران و بویژه صاحبان صنایع را می‌طلبد و به نوعی بخشی از پیوست فرهنگی را در این نقطه صنعتی عملیاتی کنند.آنطور که متین توضیح می‌دهد در کنار مساله اشتغال مهمترین مساله مورد نیاز جوانان عسلویه تقویت زیرساخت‌های فرهنگی است که تاکنون آنطور که شایسته است مورد توجه قرار نگرفته است.متین درباره زیرساخت‌های تا حدی مناسب صنایع که پشت فنس‌ها قرار دارد هم می‌گوید: بسیاری از امکانات در پشت فنس‌ها محصور شده و مردم اجازه استفاده از آن را ندارند این درحالی است که اگر فنس ها برداشته و با یک برنامه ریزی زمینه استفاده مردم نیز فراهم شود بخش زیادی از این مشکلات برطرف می شود.

**اعتبار ۵۰ میلیارد تومانی رئیس جمهور و نیاز به کمک صنایع**
برای روشن شدن دورنمای بهره‌برداری از این پروژه، آخرین وضعیت را از مدیران شهرستانی و استانی هم جویا شدم.
رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان عسلویه به ضعف اساسی عسلویه در سرانه فرهنگی اذعان دارد، او می‌گوید: این شهرستان نویسندگان، شاعران و هنرمندان زیادی دارد اما از داشتن سالن اجرا، سالن مناسب برای دیدن فیلم، پلاتو تئاتر، فضایی برای فعالیت انجمن های هنری و موسیقی محروم است و بیشتر در فصل زمستان مراسم در فضای باز برگزار می‌شود.محمد بزی معتقد است مجتمع فرهنگی هنری نیمه کاره عسلویه تنها زیرساخت فرهنگی هنری این شهرستان است و هیچ مجموعه فرهنگی هنری دیگری در این شهرستان وجود ندارد و امید دارد در این دولت این خواسته و آرزوی دیرینه جامعه هنری این شهرستان به تحقق پیوندد.آنطور که مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر به ایرنا می‌گوید: ظرفیت مجتمع فرهنگی عسلویه ۵۰۰ نفر و ۳۰ اتاق در سه طبقه است که در زمینی به مساحت سه هزار مترمربع و با زیربنای چهار هزار و ۸۱۵ مترمربع طراحی و ۱۳ سال پیش عملیاتی شده است.حالا عبدالحجیم افروغ می‌گوید: پیشرفت فیزیکی این بنا ۸۰ درصد است و در زمان حاضر نیز پروژه فعال است به نحوی که اکنون ۹۰ درصد کار نصب سیستم سرمایشی پروژه مجتمع فرهنگی هنری عسلویه انجام شده است.

پروژه مجتمع فرهنگی هنری عسلویه به عنوان یکی از مطالبه های بحق مردم در سفر ۱۶ مهر مهرماه سال ۱۴۰۰ رئیس جمهور به استان بوشهر مطرح و با نگاه دولت جهادی و انقلابی به عنوان یکی از مصوبه های این سفر قلمداد شد، آنطور که مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر می گوید ۵۰ میلیارد تومان برای این پروژه فرهنگی به تصویب رسید.

به گفته افروغ از این اعتبار باید در مدت ۲ سال هزینه شود که ۲۵ میلیارد تومان از این اعتبار در سال ۱۴۰۰ و ۲۵ میلیارد تومان نیز برای سال جاری مصوب شده است.

او می گوید: با توجه به وسعت و سنگینی پروژه مجتمع فرهنگی هنری عسلویه برای به سرانجام رساندن این پروژه بویژه در بخش تجهیزات مشارکت و همکاری صنایع نفت و گاز فعال در منطقه ضروری است.

به گفته افروغ تاکنون ۷۰ میلیارد تومان برای احداث پروژه مجتمع فرهنگی هنری علسویه هزینه شده و انتظار می رود بتوانیم با اعتبارات مصوب سفر رئیس جمهور و مشارکت صنایع برای تجهیز، این پروژه اسان مورد بهره برداری قرار بگیرد.

به اعتقاد افروغ بیشترمسائل اجتماعی ریشه درمسائل فرهنگی دارد و اگر در این بخش برنامه ریزی و زیرساخت‌های لازم فراهم شود و مسائل فرهنگی تقویت و ارتقا یابد آسیب های اجتماعی کاهش می‌یابد.او اذعان دارد که ساماندهی فعالیت فرهنگی، هنری و رسانه ای نیاز به زیرساخت دارد و پروژه مجتمع فرهنگی هنری عسلویه در راستای پاسخگویی به نیاز جامعه هنری شهرستان عسلویه و سایر شهرستان‌های جنوبی استان احداث شده است.

آنچه از این نوشتار برمی‌آید این است که امروز مهمترین مطالبه جامعه هنری و جوانان بعد از مساله اشتغال توجه به زیرساخت‌های فرهنگی است؛ انتظار می رود با عزم و اراده دولت این پروژه مجتمع فرهنگی عسلویه تزیوتمند کرد. از ۱۳ سال به سرانجام برسد تا هنرمندان آن بتوانند با مهیا شدن زمین و زمینه بیش از پیش در عرصه های مختلف هنری بدرخشند.رئیس جمهوری به همراه اعضای هیات دولت، در قالب ششمین سفر استانی دولت سیزدهم ۱۶ مهرماه سال جاری به استان بوشهر سفر کردند در این سفر هیات دولت سیزدهم ۱۱ طرح و توافقنامه برای محرومیت زدایی، توسعه زیرساختی و رونق اقتصادی استان بوشهر تصویب کرد که سهم طرح‌های آب منطقه ای از این سفر ۶۸۳ میلیارد تومان بود.

### تابستان گرم و کمبود برق در استان بوشهر



هر سال با شروع فصل تابستان نگرانی‌ها بابت تأمین آب و برق در استان بوشهر افزایش می‌یابد و نوبت‌بندی و قطعی برق به عنوان یکی از مهمترین چالش‌ها مطرح می‌شود.
هرچند امکان ذخیره‌سازی آب برای روزهای بی آبی وجود دارد و برخی افراد با ساخت آب انبار و خرید مخازن بزرگ آب، از بی‌آبی در روزهای گرم سال پیشگیری می‌کنند ولی همچنان بسیاری خانه‌ها امکان چنین کاری را ندارد و با قطع آب در شبکه توزیع، بی‌آبی می‌شوند.برای برق چنین امکانی وجود ندارد و وقتی که برق قطع می‌شوند نه آب‌انباری هست و نه مخزن ذخیره‌ای که مردم بتوانند به آن پناه ببرند و بی‌برقی خود را تا حدودی جبران کنند.بی‌برقی در تابستان برای مردم استان بوشهر قابل تحمل نیست و گرمای حدود ۵۰ درجه تابستان فقط و فقط با پناه بردن به کولرهای گازی قابل تحمل است.امسال نیز خیرها حاکی از کمبود برق در کشور است که استان بوشهر نیز به عنوان یکی از پرحسرت‌ترین استان‌ها احتمالاً اسیر این کمبودها شده و قطعی برق در انتظار باشد.البته چند سالی است که ضمن وارد مدار شدن همه ظرفیت‌ها و افزایش میزان تولید، تدابیری همچون تغییر ساعت کار ادارات و برخی صنایع در دستور کار است تا برق خانه‌ها قطع نشود.

**عبور موفق از پیک بار تابستان**
مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر در نشست مدیریت مصرف برق گفت: این شرکت و اداره کل صنعت، معدن و تجارت و شهرک‌های صنعتی استان بوشهر با هدف عبور موفق از پیک بار برق در تابستان همکاری می‌کنند.

غلامرضا حشمتی اظهار داشت: مجموعه شرکت توزیع نیروی برق در استان از هم اکنون تمام تلاش خود را برای عبور موفق از پیک بار تابستان به کار گرفته است.وی بیان کرد: در این راستا انعقاد تفاهنامه‌هایی با بخش‌های مختلف در دستور کار قرار دارد تا استان بوشهر با کمترین مشکل از تابستان امسال عبور کند.

**فعالیت در ساعات غیر پیک**
حشمتی ادامه داد: یکی از ظرفیت‌های مهم برای مدیریت پیک بار حوزه صنعت است که بدون تردید فعالیت آنها در ساعت‌های غیرپیک حائز اهمیتی ویژه است.
وی افزود: صنایع مصرف برق بالایی دارند که باید در ایام تابستان برای مدیریت مصرف خود با هدف کاهش حداکثری خاموشی برق مشتریان خانگی تلاش کنند. حشمتی اظهار کرد: مدیریت مصرف برق باید در اولویت تمامی بخش‌ها و بویژه مشتریان خانگی باشد تا استان بوشهر به عنوان استانی گرمسیری بتواند تابستان را با کمترین چالش ممکن در زمینه تأمین برق سپری کند.

**تکنولوژی‌های پیشرفته برای کاهش مصرف برق**
مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر نیز گفت: این اداره کل برای همراهی با شرکت توزیع نیروی برق استان در تعامل و همکاری در بالاترین سطح ممکن خواهد بود.مهدی صفوی افزود: فعالیت صنایع از لازمه‌های اصلی رونق اقتصادی است که باید در کنار مدیریت مصرف برق اهمیت نقش آن در عرصه اقتصاد نیز دیده شود.وی یادآور شد: استفاده از تجهیزات و تکنولوژی‌های پیشرفته در کاهش مصرف برق واحدهای صنعتی و همچنین کاهش هزینه‌های آنها نقش قابل توجهی دارد که باید به صورت ویژه دیده شود.
صفوی ابراز امیدواری کرد: با اتخاذ تدابیر لازم از سوی وزارت نیرو و همکاری صنایع در سال‌های آتی با افزایش تولید شاهد اعمال محدودیت در مصرف برق صنایع در ایام پیک بار تابستان نباشیم.سید حسن حسینی مدیر عامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان عنوان داشت: مطابق سنوات گذشته در راستای اعمال مدیریت مصرف برق همکاری با شرکت برق با هماهنگی صنعت گران استان در برنامه‌های کاری این شرکت است.

هر ساله برنامه‌ریزی‌هایی برای مدیریت صحیح برق در بین صنایع مطرح می‌شود تا با تغییر در ساعات کاری این صنایع، برق قطع نشود و جریان تولید ادامه داشته باشد ولی این مهم به نتیجه نمی‌رسد.از راهکارهای پیشنهادی برای این منظور می‌توان به تغییر ساعت کاری صنایع به غیر از ساعت پیک اشاره کرد؛ هرچند بخش عمده برق استان بوشهر در منازل و برای وسایل سرمایشی استفاده می‌شود.استفاده از تجهیزات سرمایشی کم‌مصرف، تنظیم دمای کولرها روی ۲۴ درجه، کاهش استفاده از وسایل برقی در ساعات پیک مصرف از دیگر راهکارهای عبور از پیک برق در تابستان است. | مهر

### صادرات از بنادر استان بوشهر به آفریقای جنوبی افزایش می‌یابد

است.ویکا مازوی کومالو توسعه مبادلات تجاری بین ایران و آفریقا جنوبی را در قالب ۲۳ تفاهننامه را مورد بررسی قرار داد و گفت: از این تفاهنامه‌ها ۱۸ مورد آن عملیاتی می‌شود که استان بوشهر بر اساس ظرفیت‌های آن در این حوزه نقش مهمی می‌تواند داشته باشد.وی با اشاره به سفر رئیس جمهور ایران در آینده به آفریقای جنوبی تصریح کرد: این سفر در راستای اهداف کمیسیون مشترک نقش مهمی برای توسعه مبادلات تجاری دارد.
سفر آفریقای جنوبی در ایران شناسایی بخش‌های اقتصادی دو کشور را مورد تأکید قرار داد و افزود: توسعه مبادلات تجاری بین ایران و آفریقای جنوبی مورد توجه ویژه قرار دارد و از همه ظرفیت‌ها در این حوزه استفاده می‌شود.

کومالو با بیان اینکه ایران و آفریقا در ارتباط نزدیک و تنگاتنگ با یکدیگر هستند افزود: این ظرفیت بسیار ویژه‌ای برای توسعه مبادلات تجاری دو کشور فراهم کرده است.