

<div>پایامه صدوسیما</div>	
صاحب‌امتیاز: 	
مؤسسه‌مطبوعاتی هوشمندارسانه امروز	
مدیر مسئول:	
مازیار هوشمند	
سر‌دبیر:	
علی هوشمند	
مدیر گرافیک:	
فاطمه فیضلی	
صفحه آرا:	
محمد عباسی	
نشانی دفتر مرکزی:	بوشهر -خیابان طالقانی -بعد از پمپ بنزین وزیری - ساختمان شاتل - طبقه اول-واحد ۲
تلفن:	
۰۹۱۷۶۶۶۰۵۵۲	
نمابر:	
۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱	
پست الکترونیکی:	
payameasalooye@gmail.com	
p.asalooye@gmail.com	
وبسایت:	payameasalooye.ir
چاپ: کارگر	

این نامه اخلاق را در تمام مسلوله را در پانچوانید payameasalooye.ir

شماره ۲۱۳۹ ◀ چهارشنبه ۱۲ بهمن ماه ۱۴۰۱

رتبه ۱ امتیاز ۴۳/۲

موسیقی

در آرشيو صداوسیما ۷۰ هزار قطعه موسیقی وجود دارد



مدیر دفتر شعر و موسیقی و سرود صداوسیما در نشست خبری دومین جشنواره ملی نماهنگ فجر با بیان اینکه آرشيو دفتر شعر و موسیقی و سرود صداوسیما بزرگترین آرشيو کشور است، گفت: در آرشيو ما هفتاد هزار قطعه موسیقی وجود دارد و همچنان سعی داریم سر و سامان بهتری به این حوزه دهیم.به گزارش ایسنا، نشست خبری دومین جشنواره ملی نماهنگ فجر با حضور علی رضا قزوئه-مدیر دفتر شعر و موسیقی و سرود صداوسیما و همچنین دبیران این جشنواره امروز یکشنبه (نهم بهمن ماه) در محل این دفتر برگزار شد.علیرضا غزوئه- مدیر دفتر شعر و موسیقی و سرود صداوسیما در ابتدای این نشست گفت:جشنواره هایی مثل شعر فجر و تئاتر فجر در حال اجراست موسیقی فجر با کمی تاخیر برگزار می شود و نماهنگ فجر اگرچه متولی اش دفتر شعر و موسیقی سازمان صداوسیماست اما خودش را جدا از دیگر جشنواره ها نمی داند و تلاش می کند کاری در حد جشنواره های دوره های گذشته انجام دهد. وی ادامه داد: این جشنواره بسیار جوان است اولین دوره اش در سال ۹۷ برگزار شد و امسال بعد از چهار سال و مسائل کرونا و دیگر مشکلات برگزار می شود و اختتامیه آن را اسفندماه برگزار می کنیم در اولین دوره ای که برگزار شد بیش از یک هزار و صد نماهنگ به دبیرخانه رسید. برگزاریدگان هم انتخاب شدند. امسال هم در دومین دوره بیش از ۸۰۰ قطعه به دبیرخانه رسیده است. طبق معمول همه جشنواره ها یک مدیر و یک دبیر جشنواره داریم. مجید مصلحی مدیر جشنواره و غلامرضا ملکتوی دبیر جشنواره هستند.وی با بیان اینکه در همین یک سال به شعر بسیار توجه کرده اند، گفت: سعی کردیم شاعران انقلاب اسلامی حضور جدی تری داشته باشند، با سخت گیری ها، نظارت و شوراهایی که داشتیم، محتوای سرودها و شعر تیتراژها از کیفیت بالاتری برخوردار شده است. با تذکراتی شدید که دادیم جلوی کارهای بدون مجوز را گرفتیم و کارهای دارای مجوز پخش می شود.قزوئه با بیان اینکه آرشيو دفتر شعر و موسیقی و سرود صداوسیما بزرگترین آرشيو کشور است، گفت: در آرشيو ما هفتاد هزار قطعه موسیقی وجود دارد که برخی هم شامل نماهنگ است و همچنان سعی داریم سر و سامان بهتری به این حوزه دهیم. وی در ادامه درباره وضعیت تولیدات دفتر شعر و موسیقی نیز یادآور شد: طی سال ریزی یک موسیقی تولید و سالی سیصد قطعه آثار تولیدات ماست که البته در میزان حجم تولید، کار کم است. رادیو آوا، جوان، تهران و فرهنگ جزو رادیوهایی هستند که موسیقی زیادی پخش می کنند و سهم موسیقی در سازمان بسیار بالاست. اگر بودجه ما افزایش پیدا کند آمادگی داریم این سیصد قطعه در سال را به هزار عدد برسانیم. بخشی هم تأمیني آماده می شود و از همه نهاده‌ا استقبال می کنیم. صداوسیما متعلق به همه مردم است و درهای سازمان روی همه کسانیکه با جدیت کار می کنند، باز است .

خبر

جشنواره فیلم فجر در بوشهر از ۱۷ بهمن

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر بوشهر از ۱۷ بهمن ماه در بوشهر برگزار می‌شود.معصومه عباسی با اعلام این خبر بیان گفت: این جشنواره از ۱۷ بهمن ماه سال جاری در استان بوشهر برگزار می‌شود که جزئیات برنامه ها، اسامی فیلم ها و تعداد آنها در نشست خبری ویژه جشنواره اطلاع رسانی خواهد شد. وی افزود: شروع نمایش مردمی فیلم ها از ۱۷ تا ۲۳ بهمن ماه می‌میزبانی سینما شهید آوینی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر خواهد بود. معاون هنری سینمایی و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، افزود: پس از اعلام جدول برنامه ها و سایت مربوطه برای تهیه بلیط، علاقه مندان هنر هفتم می‌توانند برای خرید مراجعه و فیلم ها و سانس های مورد نظرشان را بصورت اینترنتی انتخاب کنند.

خبر



رئیس دانشگاه فرهنگیان استان بوشهر گفت: این دانشگاه در ارزیابی کیفیت عملکرد مدیریت‌های امور پردیس‌های استانی به مقام نخست کشور دست یافت. رضا درویشی روز دوشنبه در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: در آیین معرفی برترین‌های دانشگاه فرهنگیان استان‌ها که وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و مسئولان و مدیران این دانشگاه در سراسر کشور حضور داشتند، برگزیدگان اجرای رهنامه ۴۰ ماده‌ای دانشگاه فرهنگیان استان بوشهر ادامه داد: این دانشگاه در سه حوزه اجرای مفاد این رهنامه حائز رتبه نخست کشوری شده است. وی بیان کرد: دانشگاه فرهنگیان استان بوشهر در بخش ارزیابی کیفیت عملکرد مدیریت‌های امور پردیس‌های استانی رتبه نخست کشور را از آن خود کرد و دانشگاه فرهنگیان استان همدان و یزد به ترتیب مقام دوم و سوم را کسب کردند. درویشی ادامه داد: رتبه نخست پردیس‌های پسران دانشگاه فرهنگیان در اجرای این رهنامه به بوشهر تعلق گرفت و مازندران و همدان رتبه های دوم و سوم کشور را کسب کردند؛ همچنین در حوزه ریاست، روابط عمومی و تعاملات استانی و فرهنگی رتبه نخست در میان پردیس‌های پسران به بوشهر رسید.

ادبیات

برنامه‌های مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری در دهه فجر تشریح شد

روغمایی از مهم‌ترین جایزه ادبی کشور



برنامه‌های مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، به مناسبت چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی تشریح شد. به گزارش ایرنا از روابط عمومی حوزه هنری، نشست خبری اعلام برنامه‌های مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، به مناسبت چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی صبح امروز ۱۰ بهمن ماه با حضور محمدرضا شرفی خبوشان مدیر کل مرکز آفرینش‌های ادبی، تیمور آقامحمدی دستیار ویژ مرکز و مسئول امور استان‌های آفرینش‌های ادبی و محمود حبیبی‌کسی، مدیر دفتر شعر آیینی برگزار شد. شرفی خبوشان در این نشست گفت: برنامه‌های مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری که به مناسبت چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی تدارک دیده شده نگاه ویژه‌ای به اهالی حوزه ادبیات انقلاب اسلامی دارد؛ چراکه بخش مهمی از پیام‌های انقلاب بر دوش نویسندگان متعهد انقلاب اسلامی بوده است.

وی با اشاره به حضور جدی شاعران و نویسندگان در عرصه‌های مختلف انقلاب اظهار کرد: وقتی صحبت از برگزاری فعالیت‌هایی برای سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی می‌شود، نویسندگان و شاعران در خط مقدم و اصلی این برنامه‌ها هستند. شرفی خبوشان برنامه‌های مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری برای سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی را به دو دسته تقسیم کرد که برخی از آنها در ایام دهه فجر برگزار می‌شوند و بخش دیگری از برنامه‌ها در ایام دهه فجر آغاز می‌شوند و در طول سال ادامه پیدا می‌کنند.

افتتاح «اثرخانه»

وی در معرفی برنامه‌های مرکز آقرنش‌های ادبی حوزه هنری در سالگرد پیروزی انقلاب گفت: سامانه جامع نقد و تحلیل آثار ادبی با عنوان «اثرخانه» ۱۷ بهمن ماه در تماشخانه ماه حوزه هنری افتتاح می‌شود. این برنامه قرار است مدرسه بزرگی برای شاعران و نویسندگان علاقه‌مند باشد و بستری برای کسب تجربه و پیوستن به جامعه حرفه‌ای فراهم کند.

مدیر کل مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری افزود: در این رویداد، آثار علاقه‌مندان به شعر و داستان مورد استقبال شاعران و نویسندگان قرار می‌گیرد و اساتید و منتقدان این حوزه به بررسی و نقد آثار خواهند پرداخت.

«اثرخانه»، سامانه مدرسه همگانی شعر و داستان

شرفی خبوشان همچنین سامانه اثرخانه را سامانه مدرسه همگانی شعر و داستان معرفی و تأکید کرد: «اثرخانه» به نوعی تحقق عدالت آموزشی در حوزه شعر و داستان است؛ چراکه افراد از مناطق دوردست را به اساتید این حوزه متصل می‌کند. وی ادامه داد: در این برنامه ما شاهد اتفاق نوینی در عرصه علاقه‌مندان به شعر و داستان خواهیم بود و پیش‌بینی می‌کنیم این طرح با حضور ۲۰ منتقد، جمعیت آماری دو هزار نفری اهالی ادب را پوشش دهد.

مدیر کل مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری دومین برنامه این مرکز را آغاز «رویش ۴۴ رمان در باغ رمان ایرانی» معرفی کرد و افزود: باغ رمان ایرانی که ۱۹ بهمن ماه در تماشخانه ماه افتتاح می‌شود، مفصل‌ترین برنامه ما در سال ۱۴۰۲ است.

وی تأکید کرد: «رویش ۴۴ رمان در باغ رمان ایرانی» برای نوشته شدن ۴۴ رمان توسط رمان اولی‌ها، برنامه‌ریزی شده است؛ بر این اساس رمان‌نویسانی که آماده نوشتن اولین رمان خود هستند شناسایی شده‌اند تا در دوره ۷ ماهه زیر نظر اساتید شرکت کنند و با انتخاب مضامین پیشنهاد شده و مرتبط با انقلاب اسلامی ۴۴ رمان به نگارش در آورند و آثار توسط انتشارات سوره مهر منتشر شود. شرفی خبوشان با بیان اینکه «باغ رمان ایرانی» نشان‌دهنده این است که بعد از ۴۴ سال فعالیت به جایی رسیدهایم که می‌توانیم شاهد ورود جوانانی باشیم که بتوانند ۴۴ رمان با موضوع انقلاب اسلامی خلق کنند، گفت: باغ رمان ایرانی عامل اتصال پیشکسوتان و جوانان در عرصه رمان‌های متعالی با محتوای ارزشمند است که خود می‌تواند یک دستاورد باشد.وی همچنین از تقدیر از سیدحسین حسینی‌ارنجانی که عمر خود را برای نوشتن رمان صرف کرده در افتتاحیه «باغ رمان ایرانی» خبر داد و گفت: ارنجانی به صورت نمادین نهالی در حوزه هنری خواهد کاشت.مهم‌ترین جایزه ادبی کشورمدیر کل آفرینش‌های ادبی حوزه هنری همچنین به جایزه داستان و شعر انقلاب اسلامی با عنوان جایزه «امیرحسین فردی» اشاره کرد و گفت: بعد از وقفه دوساله به‌خاطر شیوع ویروس کرونا، سیزدهمین دوره این جایزه داستان و شعر انقلاب اسلامی را در این ایام افتتاح می‌کنیم.وی افزود: سیزدهمین جایزه داستان و شعر انقلاب اسلامی با دوره‌های پیشین خود تفاوت‌هایی دارد؛ از جمله اینکه نزدیک به نیم میلیارد تومان به آثار برتر این دوره، جایزه نقدی اعطا خواهیم کرد. بر این اساس در سیزدهمین جایزه داستان و شعر انقلاب اسلامی، برای رمان بزرگسال ۲۰۰ میلیون تومان، برای رمان نوجوان ۱۰۰ میلیون تومان، برای مجموعه داستان ۱۰۰ میلیون تومان و برای مجموعه شعر ۵۰ میلیون تومان جایزه نقدی در نظر گرفته شده است.شرفی خبوشان یادآور شد: جایزه داستان و شعر انقلاب اسلامی به آثار پیش از انتشار و آماده انتشار تعلق می‌گیرد و این جایزه، هم به لحاظ میزان مبلغ اهدایی و هم حضور نویسندگان حرفه‌ای یکی از مهم‌ترین جایزه ادبی کشور است.

پیشخوان

دهمین شماره «گاه نقد» با پرونده مهاجرت در ادبیات داستانی منتشر شد



دهمین شماره مجله «گاه نقد» با محوریت موضوع مهاجرت در ادبیات داستانی و روایی منتشر شد و روی پیشخان آمد.

دهمین شماره مجله گاه نقد به‌تازگی با عنوان مهاجرت در ادبیات داستانی و روایی منتشر شده و روی پیشخان آمده است. این‌شماره از مجله مذکور به مقوله مهاجرت در ادبیات می‌پردازد.

قالب آثار بررسی‌شده در این‌پرونده بیشتر رمان هستند، اما مجموعه‌داستان و روایت نیز در آن‌ها مشاهده می‌شود. «گفتار»، «نوشتار» «نقدوار» و «رهیار» بخش‌های این شماره را تشکیل می‌دهند که هرکدام به شکل‌های گوناگون ادبیات مهاجرت را در برخی از کتب منتشرشده معرفی و نقد می‌کند. در ابتدا، حسین زحمتکش زنجانی، سردبیر این شماره در بخش گفتار با اشاره به جریان‌های فعال در نوشتن رمان و داستان ایرانی، نمایی از ادبیات مهاجرت را در سال‌های اخیر در دو حوزه تألیف و ترجمه ترسیم می‌کند. در بخش نوشتار به موضوعات «نسبت ادبیات مهاجرت و ادبیات دفاع مقدس»، «تعلیق هویت و سوزۀ سرگردان در ادبیات مهاجرت»، «تغییرات خانواده در فرایند مهاجرت» و موضوعاتی از این دست پرداخته می‌شود. در بخش نقدوار برخی از کتب ادبیات مهاجرت در چهار دسته رمان، روایت، مجموعه‌داستان و نمایشنامه معرفی و نقد می‌شود. موضوع بخش رهیار تازه‌های کتاب است. در این بخش تلاش شده است تازه‌ترین کتاب‌های مرتبط با موضوع در دو قالب رمان و روایت در این شماره معرفی شود.مجله «گاه نقد» توسط سامانه کارشناسی کتاب مجمع ناشران انقلاب اسلامی، با توجه به خلأ موجود در نقد تخصصی حوزه‌های مختلف کتاب تدوین و در حوزه‌های گوناگون ادبیات داستانی، تاریخ، علوم اجتماعی، فلسفه، زبان فارسی و درست‌نویسی، روان‌شناسی و دین عرضه می‌شود.

خبر

آواتار در آستانه سبقت از کشتی‌تایتانیک



«آواتار ۲» از «جنگ ستارگان: نیرو ی برمی‌خیزد» در گیشه جهانی، شماره ۴ پرفروش‌ترین فیلم تمام دوران پیشی گرفت.

در آمریکای شمالی، «آواتار: راه آب» در آخر هفته هفتم خود در صدر جدول باقی خواهد ماند، در حالی که فیلم ترسناک جدید براندون کراننبرگ با نام «استخر بی‌نهایت» با حدود ۳ میلیون دلار در جایگاه هشتم قرار دارد. فیلم موفق جیمز کامرون پس از پشت سر گذاشتن رقم فروش ۲/۰۷۱ میلیارد دلاری که توسط جنگ ستارگان: نیروی برمی‌خیزد» چهارمین فیلم پرفروش تمام دوران در باکس آفیس(گیشه) جهانی شد.

«آواتار: راه آب» جمعه را با فروش جهانی ۲/۰۷۴ میلیارد دلار به پایان رساند، به این معنی که کامرون سه فیلم از چهار فیلم پرفروش تمام دوران را کارگردانی کرده است.

دیزنی، که امتیاز آواتار را در زمان تصاحب فاکس قرن بیستم به اثر برد، به همین ترتیب در رده‌های بالای فهرست حکمفرمایی فروش تاریخ سینما قرار دارد. در صدر فهرست اصلی گیشه، فیلم «آواتار» کامرون (۲/۹۲ میلیارد دلار) قرار دارد و پس از آن «انتقام‌جویان مارول: پایان بازی» (۲/۷۹ میلیارد دلار) و «تایتانیک» کامرون (۲/۱۹۴ میلیارد دلار) قرار دارند. تحلیگران گیشه سینما بر این باورند که «آواتار: راه آب» حتی اگر نسخه بازسازی شده سه بعدی تایتانیك هفته آینده دوباره منتشر شود، در نهایت از تایتانیك پیشی خواهد گرفت (پارامونت انتشار مجدد را در داخل آمریکا انجام می‌دهد، در حالی که دیزنی و قرن بیستم آن را در سطح بین‌المللی در برنامه اکران دارند).

تماشا

الکساندر شمیت



سینما

احمد مهرانفر رخ در رخ نوید محمدزاده بازیگری را بازی می کند!



مجتبی احمدی به بهانه پخش سریال آکتور با بازی احمد مهرانفر ، نوید محمدزاده و هستی مهدوی به بازی این بازیگر تئاتر ، سینما و تلویزیون نگاهی جدی تر داریم .خیلی ها احمد مهرانفر را تنها به واسطه بازی در نقش ارسطو در سریال پایتخت به خاطر می آورند و از دیگر سوابق حرفه ای او به خصوص در دنیای تئاتر که فصل درخشش این بازیگر در تلویزیون وسینما بود اطلاعاتی ندارند.نامزد سیمرخ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل برای فیلم یک عاشقانه ساده و نامزد دیلم افتخار بهترین بازیگر مرد در بیست و نهمین دوره فیلم فجر برای بازی در فیلم عاشقانه ای برای سرباز وظیفه رحمت که کلی جایزه سینمایی و تئاتری دیگر در کارنامه اش دیده می شود جدا از تجارب بازیگری اش جلوی دوربین مخصوص مقدم از پایتخت گرفته تا علی ابدل و … و حضور در چند سریال شبکه نمایش خانگی مانند آکتور، جادوگر، سالهای دور از خانه، ابله، شاهگوش و … در سینما نیز با بازی در ژانرهای مختلف درخشیده است.شاید برایتان جالب باشد که بدانید ایفای نقش های مکمل در قد و قواره های ستاره کار هر بازیگری نیست. اینکه تو بتوانی در اندازه ای مشخص و محدود فضای کلی اثر را به نفع خودت کنی و مخاطب را در چارچوبی مشخص از زمان مقهور توانمندی و استعدادت بنمایی طبیعی است که کار راحتی نیست و مشخصاً به این نکته برمی گردد که بازیگر در ناخودآگاهش آن قدر موقعیت طراحی شخصیت را ایجاد کرده است که حالا برای نمایش آن در فرصتی مکمل در کنار قهرمان یا پارتنر اصلی به خوبی بدرخشد.نقش ارسطو شاید یکی از ماندگارترین کاراکترهای مکمل تلویزیون ما با بازی احمد مهرانفر درمقابل محسن تانابنده در نقش نقی معمولی بود که مهرانفر با هوشمندی و ذکاوت بالا از پس آن برآمد و البته برای خروج از این نقش و تماشاکرش را جذب کند! ایرنا

خبر

وزیر ارشاد دستور پیگیری قضایی «توهین» رائفی پور به هنرمندان موسیقی را صادر کرد

از اهالی موسیقی از جمله نامه ۳ عضو شورای هنری ارکستر ملی ایران خطاب به وزیر فرهنگ همراه بود. محمد مهدی اسماعیلی دستور پیگیری ویژه را در این‌باره صادر کرد. به گزارش ایسنا، دبیر هنری سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر در آستانه برگزاری این جشنواره اقدام به بازنشر ویدیویی قدیمی از اظهارات علی‌اکبر رائفی‌پور، حاوی لفظی ناسازیست و رکیک درباره هنرمندان موسیقی، پرداخته و ادامه همکاری با جشنواره را به عذرخواهی رسمی از تایتانیک پیشی خواهد گرفت (پارامونت انتشار او از اهالی موسیقی منوط دانست؛ در پی انتشار این ویدیو در فضای مجازی با محتوای «توهین به هنرمندان حوزه موسیقی» که با واکنش برخی دیگر