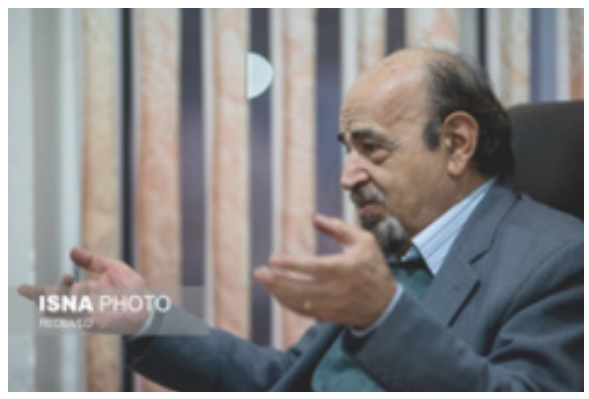
پیام عسلویه
شماره ۲۴۶۳ ◄ دوشنبه ۲۷ فروردین ماه ۱۴۰۳
آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام عسلویه را در payameasalooye.ir بخوانید
همکاران ما در این نشریه: زهرا قدرتنما، سبحان قنبرپور، عبدالصمد شهریاری و ...
رتبه ۱
امتیاز ۴۳/۲
صاحب‌امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز
مدیرمسئول: مازیار هوشمند
سردبیر: علی هوشمند
مدیر گرافیک: فاطمه فیصلی
صفحه آرا: محمد عباسی
نشانی دفتر مرکزی: بوشهر- خیابان طالقانی- بعد از پمپ بنزین وزیری- ساختمان شاتل- طبقه اول- واحد۲
تلفن: ۰۹۱۷۶۶۶۰۵۵۲
نمابر: ۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی: payameasalooye@gmail.com
p.asalooye@gmail.com
وبسایت: payameasalooye.ir
چاپ: کارگر

گفتگو

گفت‌وگو با بهروز بهزادی ـ روزنامه‌نگار قدیمی

جاماندگی روزنامه‌ها و خلاء خبری صداوسیما در پاسخ موشکی ایران



بهروز بهزادی ـ روزنامه‌نگار باسابقه ـ در پی پاسخ موشکی کشورمان به اسرائیل در شامگاه یکشنبه و جاماندگی روزنامه‌ها در روز بعد، معتقد است: روزنامه‌ها دیگر وظیفه خبررسانی ندارند و در چنین موقعی تنها از طریق فضای مجازی و صفحه آنلاین خودشان است که می‌توانند خودشان را نشان بدهند.

بهروز بهزادی، روزنامه‌نگار و رییس شورای سیاست‌گذاری روزنامه اعتماد در گفت‌وگویی با ایسنا در پاسخ به اینکه در چنین مواقعی روزنامه‌ها چطور می‌توانند جاماندگی از خبر را از طریق انتشار نسخه‌های آنلاین، فضای مجازی و یا حتی انتشار نسخه دوم جبران کنند؟ خاطرنشان کرد: الان در دنیای امروز روزنامه‌ها دیگر وظیفه خبررسانی ندارند؛ البته گاهی اوقات هنوز در ایران برخی مطبوعات این کار را انجام می‌دهند. اگر دقت کرده باشید روزنامه‌های بزرگ کنار دستشان یک فضای آنلاین هم گذاشته‌اند برای کارهای خبری این چنینی؛ در نتیجه روزنامه‌ها در قالب گفت‌وگو و گزارش‌های تحقیقی به کُنه مطلب می‌پردازند؛ ضمن اینکه می‌دانید به هر حال مطبوعات برای انتشار به یک دوره زمانی نیاز دارند؛ تا مطالب به چاپخانه برود و بیرون بیاید و منتشر شود، حداقل ۵ الی ۶ ساعت زمان می‌برد اما آنلاین‌ها به راحتی می‌توانند اخبار مهم را منتشر کنند چون دیگر زمانی نمی‌برد و خیلی سریع اتفاق می‌افتد.

این روزنامه‌نگار پیشکسوت همچنین تصریح کرد: به عقیده من الان حتی در دانشکده‌های ژورنالیستی ـ روزنامه نگاری هم تعریف این است که مطبوعات چاپی و کاغذی وظیفه خبررسانی خودشان را به کل از دست داده‌اند مگر اینکه خبرهای خاص خودشان را بتوانند کنکاش کنند و از جاهایی دربیاورند. به نظرم بهترین راه جبران در چنین مواقعی برای روزنامه‌ها فضای مجازی و آنلاین خود روزنامه‌هاست و بعد اینکه روزنامه‌ها می‌توانند بعد از آن اتفاق گزارش‌های تحقیقی داشته باشند، با کارشناسان و افرادی که در عملیات بودند گفتگو کنند، از لحظه‌های شیرین عملیات بنویسند، از لحظه‌های ترسناک عملیات بگویند که همین کارها را می‌توانند خوب انجام بدهند و به خوانندگان عرضه کنند.

وی در عین حال به فعالیت رسانه‌های دیداری و شنیداری (تلویزیون و رادیو) در مواقع ضروری و بحرانی اشاره کرد و گفت: اگر دقت کرده باشید شامگاه گذشته تا صبح رادیو و تلویزیون‌های دنیا به همین ماجرای حمله ایران به اسرائیل پرداختند؛ خب طبیعتا وقتی به صورت آنلاین و مستقیم به موضوع پرداخته می‌شود، پس مطبوعات باید به سمت گزارش و گفت‌وگو بروند که به نظرم خیلی هم مهم است.

بهزادی در ادامه همین بحث، در پاسخ به اینکه صداوسیما چقدر موظف است این خلاء خبری را در موارد اینچنین جبران کند؛ و اینکه به نظر می‌رسد هنوز صداوسیمای ما خصوصا در سطح بین‌المللی از فضای مجازی عقب‌تر است، خاطرنشان کرد: این بحثی است که ما همیشه داشته‌ایم. صداوسیمای ما یک سازمان دولتی است. به عقیده من و خیلی از فعالان رسانه اگر ما صداوسیمایی داشتیم که بخش خصوصی متولی‌اش باشد و در رقابت با هم عمل کنند، در نتیجه آن صداوسیما می‌تواند به وظیفه ذاتی خودش خوب عمل کند. بخش دولتی توسط بخش فربه‌ی کم‌کار توسط عده‌ای اداره می‌شود؛ در صورتی که ارگان‌های خبری، مطبوعات و رسانه‌ها به چشم اداره به آن نگاه نمی‌کنند و مخلوطی از هنر، کار رسانه‌ای و دیدگاه‌های اجتماعی است. در روزنامه‌ها، این سردبیر است که تصمیم نهایی را می‌گیرد اما در صداوسیما تا بخواهند یک تصمیم بگیرند آنقدر بخشنامه، مجوز و پرسش و پاسخ هست که تا انجام شود جا می‌مانند.

بهروز بهزادی در پایان صحبت‌هایش تاکید کرد: ما باید تمام تلاشمان را بکنیم تا بتوانیم در مطبوعات، رسانه‌ها و حتی رادیو و تلویزیون و صداوسیما شرایطی پیش آوریم که دست بخش خصوصی باشند و در چنین رقابت‌هایی بتوانند خودشان را ارتقاء بدهند.

خبر

فرهنگسراهای عسلویه، دلوار و بنک به بهره‌برداری می‌رسد

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر با تأکید بر پشتیبانی از ساخت آثار فرهنگی و فیلم انقلابی در استان، افزود: پروژه‌های فرهنگسرای عسلویه، دلوار و بنک فعال و در دست ساخت است که به‌زودی بهره‌برداری خواهند شد.

اکبر پورات در نشست با هنرمندان انقلابی استان بوشهر اظهار داشت: در مدت ۲ سال گذشته در حوزه فرهنگی گام‌های مؤثر و ارزشمندی با تدابیر و حمایت استاندار بوشهر برداشته شده است که می‌توان به حمایت از طرح‌های راهیان نور و اردوهای جهادی، راهیان پیشرفت، طرح یاوران ولایت و برگزاری اردوهای آموزشی با محوریت جهاد تبیین اشاره کرد.

وی تصریح کرد: همچنین پیگیری و مکاتبات مستمر با حوزه صنعت به ویژه نفت و گاز مستقر در استان به جهت اجرای مسئولیت‌های اجتماعی خود برای حمایت از حوزه فرهنگی، هنری و آموزشی انجام شده و حمایت‌های لازم هم از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری، آموزش و پرورش، سازمان تبلیغات اسلامی و هیئت‌های مذهبی استان بوشهر صورت گرفته است.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر عنوان کرد: پروژه‌های فرهنگسرای عسلویه، دلوار و بنک فعال و در دست ساخت است که به‌زودی بهره‌برداری خواهند شد.وی به برگزاری برنامه قرآنی محفل در روستای چارک در ایام ماه مبارک رمضان اشاره کرد و گفت: در ایام ماه رمضان از موکب‌ها حمایت لازم انجام شد و کمک‌هایی در راستای تعمیر و تجهیز مساجد و حسینیه‌ها صورت گرفت.معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر با بیان اینکه از آثار فرهنگی و ساخت فیلم انقلابی در استان حمایت می‌شود، افزود: حمایت از صدا و سیمای مرکز استان بوشهر در راستای ساخت سریال و دیگر برنامه‌های فرهنگی و آموزشی انجام شده و امسال هم به این بخش توجه ویژه می‌شود.پورات به پرداخت تسهیلات برای ۶۰ نفر از هنرمندان استان در سال گذشته اشاره کرد و یادآور شد: امسال نیز همانند گذشته از نشر و آثار هنرمندان استان حمایت خواهیم کرد و در راستای تأمین منابع لازم برای تکمیل کتابخانه‌های نیمه‌تمام مانند آبدان و دوراهک برنامه‌ریزی لازم انجام خواهیم داد.

کتابخانه

جهان کتاب» جدید با مطلبی درباره پایان غرب و نظم نوین جهان چاپ شد

شماره ۴۰۳ ماهنامه «جهان کتاب» با مطالب و مقالاتی چون «وقتی چین بر جهان حکم می‌راند؛ پایان غرب و زایش نظم نوین جهانی» نوشته مارتین ژاک منتشر شد و روی پیشخان آمد.

شماره ۴۰۳ ماهنامه «جهان کتاب» ویژه بهمن و اسفند ۱۴۰۲ به تازگی منتشر شده و روی پیشخان آمده است.

این شماره از مجله مذکور با مطالبی چون «عروس آبی پوش» نوشته پرویز دوایی؛ «قاب عکس» نوشته علی خزاعی فر؛ «خاطرات لباسی» نوشته احمد اخوت؛ «دفتر با معنی» نوشته سیدعلی آل داود؛ «کدام هویت: مشتری یا شهروند؟» نوشته معصومه علی اکبری؛ «سوسیالیسم از نظریه تا آستانه عمل» نوشته فرخ امیرفریار، «از سیاست مغز تا آگاهی سیاسی» نوشته محمدمهدی مقیمی‌زاده؛ سکونی برای جهانی بی قرار» نوشته طه رادمنش؛ «واپسین جنگ بی حاصل» نوشته مجید رهبانی آغاز می شود.

از دیگر مطالب منتظره این شماره از ماهنامه جهان کتاب می‌توان به «شهادت نامه زوال سنت‌ها» نوشته حمید نامجو؛ «اشتراک‌های غیر تصادفی» نوشته مرضیه کهرانی؛ «باز هم او را صدا بزن» نوشته نرگس قندیل‌زاده؛ «تک نگاری گوشه‌ای از آذربایجان زرخیز» نوشته طلیعه خادمیان؛ مجموعه آثار خلیل جبران؛ «ویرایش در عصر قاجار» نوشته مشترک عبدالحسین آذرنگ و مروارید رفوگران؛ «عبدالحسین سپنتا و گرایش تمدنی‌اش به ایران و هند» نوشته کامیار عابدی اشاره کرد.

«یادی از دو ایران شناس فرانسوی: ژان اوبن و ژان کالمار» نوشته نادر انتخابی؛ «فرهنگ نویس ارتش سرخ: یادی از گرانت واسکانیان» نوشته محسن شجاعی؛ «چارلز امبرز استوری» نوشته چارلز ملویل؛ «در حوالی کتاب: مارگارت اتوود» نوشته مژده دقیقی؛ «و بالاخره انجمن: اقدامات اجتماعی و جمعی نویسندگان کودک» نوشته سیدعلی کاشفی خوانساری؛ «هزار و یک داستان» نوشته زری نعیمی؛ معرفی کوتاه؛ تازه‌های بازار کتاب توسط فرخ امیرفریار؛ نامه‌ها؛ درگذشتگان و نمایه سال بیست و هشتم از دیگر مطالب منتظره شماره ۴۰۳ جهان کتاب هستند.

در بخشی از این ماهنامه معرفی کوتاهی از کتاب‌هایی همچون «نمایشگهی باشد این روزگار؛ بازخوانی فاجعه اولتیماتوم روسیه به ایران» نوشته آرمان نهچیری؛ «خاطرات هر کجا» نوشته فرهاد طاهری، «مذهب و طریقت‌ها در ترکیه» نوشته عبدالباقی گولپینارلی و ترجمه داود وفایی، «زیستن در جهان دوپاره؛ مغز پژوهی در نقد زیست - جهان موجود» نوشته عبدالرحمن نجل رحیم؛ «وقتی چین بر جهان حکم می‌راند؛ پایان غرب و زایش نظم نوین جهانی» نوشته مارتین ژاک و ترجمه سیدرحیم تیموری؛ «بزم چخ ریسون؛ فرهنگ عامه روستای حسین آباد رستاق یزد» نوشته حبیب الله رضایی با مقدمه سیدمحمود الهام بخش؛ «مرده سوزی» نوشته گابریل مارسل و ترجمه هانیه رجبی انجام شده است.

در بخشی از مطالب این ماهنامه آمده است؛

ایرج افشار نگارش خاطرات خود را سه چهار سال قبل از درگذشت آغاز کرد و نام آن را این دفتر بی معنی گذاشت. آن روزها، یعنی هنگام نوشتن روزنامه خاطرات، سه شنبه‌ها به دایرةالمعارف بزرگ اسلامی می‌آمد و در دفتر خود واقع در گنجینه پژوهشی ایرج افشار گاه سرگرم نگارش مطالب و یادداشت‌ها برای تکمیل کتاب‌ها و مقالاتش می‌بود. اما بیشتر وقت او مصروف راهنمایی مراجعه‌کنندگان جوان از داخل و خارج مرکز و رهنمود به نویسندگان دایرةالمعارف می‌شد. سه‌شنبه‌ها من نیز همواره آنجا بودم و یکی از وظایف خود را که هرگز تعطیل بردار نبود و فراموشم نمی‌شد دیدار با ایشان بود، گاه به تنهایی و گاه با دوستان.

اتفاقاً چند بار از نوشتن خاطرات روزانه و اینکه آن را «دفتر بی معنی» می‌خواندند سخن به میان آمد. من همواره مخالف این نامگذاری بودم و مکرر از ایشان خواهش و درخواست می‌کردم که نامی دیگری برای آن برگزینند که با مسمی باشد. زیرا این خاطرات در حقیقت اطلاعات بسیار با معنی بود. اما شادروان افشار همواره لبخند می‌طزدند و می‌گفتند همین نام خوب است.

این مجله با ۸۱ صفحه و قیمت ۱۰۰ هزار تومان منتشر شد.

کتابخانه

کتاب روزنامه‌نگار گناوه‌ای منتشر شد

کتاب "ناقص حیات داوودی" تالیف "محمد مظفری" روزنامه نگار ، مدیر مسوول و صاحب امتیاز نشریه "صدای بندر" به همت انتشارات دریانورد در ۲۵۶ صفحه منتشر شد.

به گزارش ایرنا نویسنده کتاب ناقص حیات داوودی گفت: این کتاب در خصوص شعر و زندگی شاعر گناوه‌ای کربلایی "محمدقلی شاعری " معروف به ناقص حیات داوودی است که تاکنون به خوبی در حوزه ادبیات جنوب کشور و استان بوشهر معرفی نشده است. " محمد مظفری" روز یکشنبه در گفت وگو با ایرنا افزود: کربلایی محمدقلی شاعری در قالب‌های مختلف شعری تبحر داشته، ولی منظومه بلند او یکی از حماسه‌های ایران زمین است که به پیروی از شاهنامه فردوسی سروده شده و مردم شهرستان گناوه آن را بسیار دوست دارند. وی با بیان اینکه در سال‌های گذشته برای معرفی این شاعر صاحب سبک اتفاق خاصی انجام نشده است، تصریح کرد: در این اثر ضمن معرفی زندگی اجتماعی و شخصی ناقص به ویژگی‌های شعری او نیز پرداخته شده است.

مظفری با بیان اینکه بسیاری از اشعار ناقص در گذر تاریخ از بین رفته، افزود: در این اثر تلاش شده با کمک بزرگان منطقه حیات داوود و شهرستان گناوه تعداد زیادی از اشعار این شاعر صاحب‌ذوق بازیابی و به ثبت برسد. وی با بیان اینکه ناقص یکی از پیشگامان حماسه‌سرایی ، جنگ‌نامه‌نویسی و کلاسیک‌گویی در شعر استان بوشهر بوده است، گفت: در این کتاب سعی شده از شاعران پیرو این شاعر بزرگ هم یادی شود. مظفری گفت: افزون بر این، در قسمت دوم کتاب به زندگی و شعر "ملا سراج " دیگر شاعر اهل روستای "محمدصالحی " نیز پرداخته شده است.

وی ادامه داد: این اثر قرار است در اردیبهشت امسال در همایش بزرگداشت "ناقص حیات داوودی " در روستای "محمد صالحی" شهرستان گناوه رونمایی شود.

خبر

نمایشگاه بین المللی کارتون "بیمارستان منطقه جنگی نیست" در بوشهر گشایش یافت

نمایشگاه بین المللی گروهی کارتون و کاریکاتور "بیمارستان منطقه جنگی نیست"با حضور شماری از مسئولان و هنرمندان در نگارخانه سوره حوزه هنری انقلاب اسلامی گشایش یافت.

رئیس حوزه هنری بوشهر روز یکشنبه در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: جمعی از هنرمندان بین المللی از ۲۲ کشور با ۴۸ اثر کاریکاتور و کارتون در واکنش به عمل غیرانسانی صهیونیستی و به نشانه اعتراض به کشتار مردم غزه، دست به خلق اثر زدند." عبدالله شاهینی " افزود: آثار به نمایش گذاشته در نمایشگاه بوشهر مربوط از کشورهای مختلفی از جمله برزیل، نروژ، پرو، بحرین، اردن، مصر، عربستان سعودی، مکزیک، لهستان، فلسطین، ترکیه، مراکش، لیبی، سوئیس، کوبا و اتریش است.وی تصریح کرد: نمایشگاه کارتون و کاریکاتور بیمارستان منطقه جنگی نیست به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی تا ۲۸ فرودین ماه در دو نوبت ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۷ تا ۲۰ در نگارخانه سوره میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.شاهینی ادامه داد: این نمایشگاه بیشتر با رویکرد افشاگری جنایت‌های بی رحمانه رژیم اشغالگر قدس در مراکز درمانی نوار غزه گشایش یافته است. وی گفت: هنر از موثرترین ابزارها برای بیان حقایق است که هنرمندان استان بوشهر در ارتباط با حملات اسراییل به زنان و کودکان بی گناه فلسطین این مهم را بخوبی محقق کردند.

تماشا

اسد حسین

خبر

هنرمندان استان بوشهر مورد حمایت قرار دارند

استاندار بوشهر با تأکید بر پشتیبانی قاطع از هنرمندان و برنامه‌های فرهنگی در استان گفت: واگذاری زمین مسکونی و پرداخت تسهیلات اشتغال‌زایی به هنرمندان استان در اولویت قرار دارد. احمد محمدی‌زاده در نشست با جمعی از هنرمندان استان بوشهر به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای گرانقدر به ویژه شهدای غزه و قدردانی از مجاهدت‌های هنرمندان انقلابی اظهار داشت: هنرمندان در عرصه‌های مختلف جامعه به ویژه جهاد تبیین نقش مهم و اثرگذاری در جامعه دارند.

وی با استناد به گفته شهید قاسم سلیمانی که جمهوری اسلامی ایران حرم است، گفت: هنرمندان انقلاب اسلامی در واقع مدافع حرم محسوب می‌شوند. استاندار بوشهر اضافه کرد: هر چه تعداد هنرمندان انقلاب اسلامی افزایش یابد خاکریزهای انقلاب قوی‌تر و چند لایه می‌شود.

محمدی‌زاده با قدردانی از تلاش و مجاهدت‌های هنرمندان در عرصه معرفی دستاوردهای انقلاب اسلامی تصریح کرد: استان بوشهر در حوزه هنری همیشه در جنوب کشور الهام‌بخش بوده و هنر از این استان به استان‌های مجاور سرازیر شده است.

وی قرار گرفتن هنرمندان در متن جامعه و برنامه‌ها را یک ضرورت دانست و تأکید کرد: سعی شده با خلق فرصت‌ها و تنوع مراسم در حوزه‌های مختلف عمرانی، مراسم دهه فجر، هفته دولت برای افتتاح و آغاز اجرا طرح‌های عمرانی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و خدماتی هنرمندان ایفای نقش کنند.

استاندار بوشهر با اشاره به استقبال از شهدای گمنام در سال قبل از طریق دانش‌آموزان و فرهنگیان در ۶۰ مدرسه استان بوشهر گفت: در این راستا خدمات و تلاش هنرمندان در عرصه دفاع مقدس و انتقال ارزش‌های این حوزه به جامعه قابل تحسین است.محمدی‌زاده با تأکید بر فراهم کردن زمینه‌های مختلف برای ارائه خدمات به هنرمندان انقلاب اسلامی اضافه کرد: برخورداری هنرمندان از خدمات در قالب ازدواج آسان و مراسم مختلف از سوی دستگاه‌های اجرایی یک ضرورت است.

وی با بیان اینکه هنرمندان استان بوشهر باید از طریق دستگاه‌های بهره‌بردار به آنان متصل شوند افزود: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و حوزه هنری به‌عنوان متولیان هنرمندان و بهره‌بردار آثار محسوب می‌شوند و باید سازوکار لازم برای هنرمندان در تحقق مطالبات آنان فراهم شود و مسئولان هم حمایت لازم از کار آنان انجام می‌دهند. استاندار بوشهر اتصال آثار هنری هنرمندان با واحدهای تخصصی یاد شده را مورد تأکید قرار داد و گفت: سعی شده ارتباط با حوزه رسانه‌ای برقرار شود و نسبت به گذشته حدودی وضعیت اصحاب رسانه بهبود یافته است.

محمدی‌زاده با بیان اینکه باید در حوزه آثار هنری هم این مهم محقق شود، اضافه کرد: برخی از آثار نیمه‌تمام رهاشده که باید توجه ویژه‌ای برای تکمیل این عرصه‌ها انجام شود.

وی با اشاره به برنامه‌ریزی برای تولید فیلم در عرصه شهدای دفاع مقدس از جمله شهید ماهینی چهره شاخص جنوب کشور در عرصه دفاع مقدس، نادر مهدوی و شهدای خلیج فارس خاطرنشان کرد: در این عرصه‌ها هنوز کار ارزشمندی انجام نشده از آن طرف برخی آثار ادبی و هنری نیمه تمام رها شده‌اند که اینها باید جمع‌آوری، دسته‌بندی، حمایت و راهکارهای لازم برای تکمیل آنها انجام شود. استاندار بوشهر ایجاد فرصت‌ها در قالب نمایشگاه‌های هنری را مورد اشاره قرار داد و تأکید کرد: باید هنرمندان با استفاده از ظرفیت نمایشگاه‌ها آثار خود را به جامعه ارائه کنند.

محمدی‌زاده با اشاره به اینکه پیروزی مردم غزه در سرزمین‌های اشغالی علیه صهیونیست‌ها اجتناب‌ناپذیر است گفت: پیروزی خون بر شمشیر و غالب شدن مظلوم بر ظالم سنت الهی است که پیش‌بینی ایجاد نمایشگاه‌های تخصصی و عمومی عرضه آثار هنری هنرمندان خیلی مهم است.

وی به مطالبات شخصی هنرمندان پرداخت و با بیان اینکه در واگذاری زمین مسکونی مددجویان کمیته امداد، بهزیستی، ایثارگران، در اولویت قرار دارند، اضافه کرد: در این راستا هنرمندان هم جز اولویت‌ها هستند که لازم است حوزه هنری و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر این مهم را دنبال و پیگیری کند.

استاندار بوشهر با تأکید بر پشتیبانی قاطع از هنرمندان و برنامه‌های فرهنگی در استان گفت: واگذاری زمین مسکونی و پرداخت تسهیلات اشتغال‌زایی به هنرمندان استان در اولویت قرار دارد.