

استفاده از بیمارستان نیروهای مسلح؛

افزایش بستری‌های کرونایی در استان بوشهر



■ راهی جز رعایت پروتکل‌ها نیست

سرپرست معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: به منظور ارائه خدمات مناسب به بیماران کرونایی استان بوشهر اقدامات خوبی صورت گرفته است. احمد یزدان پناه افزود: بر اساس آمار مراجعه‌کنندگان و بستری‌های بیمارستان‌های استان بوشهر روند بیماران کرونایی افزایشی است و برای کنترل و مدیریت بیماری راهی جز رعایت پروتکل‌های بهداشتی نداریم. وی با تأکید بر اینکه مردم باید پروتکل‌ها را رعایت کنند اضافه کرد: تزریق دوز سوم واکسن کرونا، ماسک زدن، رعایت فاصله‌گذاری‌های اجتماعی و پرهیز از دورهمی‌ها و اجتماعات برای کنترل بیماری کرونا ضروری است. یزدان پناه با اشاره به استفاده از ظرفیت بیمارستان‌های نیروهای مسلح استان بوشهر در این زمینه اضافه کرد: بیمارستان امیرالمؤمنین (ع) نهاجا و حضرت قائم

سهم بیمه‌ها از هزینه درمان و کرونا چقدر است؟

با وجود اینکه سهم شرکت‌های بیمه در پرداخت هزینه‌های درمان عمدتاً به بیمه‌های تکمیلی محدود می‌شود ولی این بخش بالاترین نسبت پرداخت خسارت را در صنعت بیمه به خود اختصاص داده است.



به گزارش ایسنا، به تازگی ناصحی- مدیرعامل سازمان بیمه سلامت - در اظهاراتی سهم مردم از پرداخت هزینه‌های درمان را تا ۵۰ درصد اعلام و با انتقاد از بودجه پایین این سازمان گفته است که در پوشش هزینه‌ای، بیمه‌ها خیلی قوی نیستند.وی در مورد پوشش بیمه‌ای داروهای درمان کرونا نیز گفته که هرچه در کمیته علمی ستاد کرونا تأیید و در شورای عالی بیمه تصویب شود، تحت پوشش بیمه قرار می‌گیرد که تاکنون نزدیک ۷۰۰۰ میلیارد تومان در مورد کرونا هزینه کرده‌ایم.اما با توجه به اینکه در کنار بیمه‌های پایه که مردم از آن بابت هزینه‌های درمان استفاده می‌کنند، بخشی از هزینه درمان از طریق بیمه تکمیلی توسط شرکت‌های بیمه طرف قرارداد پرداخت می‌شود، آخرین عملکرد شرکت‌های بیمه در آمار بیمه مرکزی از هزینه‌های درمانی و البته کرونا مورد بررسی قرار گرفت.

■ بالاترین نسبت پرداخت خسارت برای درمان، کشتی و بدنه

بر اساس این گزارش، حق بیمه تولیدی صنعت بیمه در سال جاری ۹۰۵ هزار میلیارد تومان بوده که نسبت ۳۷.۷ درصد رشد داشته است، همچنین خسارت پرداختی از سوی شرکت‌ها بیمه در این مدت ۴۷.۲ هزار میلیارد تومان است که در مقایسه با ۱۰ ماه اول پارسال ۴۵.۷ درصد افزایش دارد. بررسی وضعیت درمان در خسارت‌های پرداختی شرکت‌های بیمه نشان می‌دهد که ۱۰۶.۴ درصد درصد قرار دارد و بعد از آن پرداخت خسارت کشتی با ۸۴ درصد و بیمه بدنه اتومبیل با ۵۵ درصد بالاترین نسبت خسارت پرداختی را داشته‌اند.

■ ۱۶۷۰ میلیارد و بیشتر برای کرونا

اما در رابطه با هزینه‌های کرونا در بیمه‌ها، آمار از این حکایت دارد که از ابتدای شیوع کرونا در اسفندماه سال ۱۳۹۸ تا پایان آذرماه امسال، در مجموع نزدیک ۱۶۷۰ میلیارد تومان خسارت بابت درمان تکمیلی بیماری کرونا از سوی صنعت بیمه پرداخت شده است که حدود دو درصد مربوط به سال ۱۳۹۸، ۴۱ درصد سال ۱۳۹۹ و ۵۷ درصد برای امسال است.

■ ۳۶ درصد هزینه‌های کرونا برای بستری

جزئیات بیشتر حاکی از آن است که حدود ۳۶ درصد پرداخت‌های کرونایی به هزینه های بستری، ۱۷ درصد مصارف دارویی، ۱۴ درصد آزمایش، ۹ درصد ویزیت و شش درصد عکسبرداری اختصاص دارد و در مورد ۱۸ درصد از هزینه های گزارش شده از سوی شرکت های بیمه نوع هزینه مشخص نشده است.

■ حداقل ۶ درصد هزینه درمان پرداختی برای کروناست

در این حالت سهم خسارت‌های پرداختی شرکت‌های بیمه بابت هزینه‌های درمانی بیماری کرونا از اول اسفند ۱۳۹۸ تا پایان آذرماه امسال، حدود شش درصد از کل خسارت های پرداختی بیمه های درمانی در این بازه زمانی است.این را باید مورد توجه قرار داد که هزینه پرداختی بابت کرونا از سوی شرکت‌های بیمه می‌تواند بیش از این رقم باشد چرا که پیش از این هم بیمه مرکزی اعلام کرده بود بخشی از هزینه‌های درمانی به دلایل فنی تفکیک نشده است زیرا برخی شرکت‌های بیمه امکان ثبت هزینه‌های بیمارستانی و پاراکلینیکی بیماری کرونا را به صورت مجزا از سایر بیماری‌ها در سیستم های خسارت نداشته و در مورد برخی تعهدات به ویژه ویزیت، دارو و عکسبرداری نیز به دلیل عدم ثبت نوع بیماری در نسخه مربوطه، امکان تفکیک هزینه بیماری کرونا از سایر بیماری‌ها در این موارد وجود ندارد.



سید مرتضی کراماتی

غفلت متولیان امر در اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر نسبت به وظایف و حیطه ی کاری شان انکار قط در مرکز استان و آنهم از ترس و چشم‌غره های مسئولان بالادستی خلاصه شده و از دیگر مناطق استان و داشته های تاریخی غافل مانده اند. اخبار واصله از شهرستانها و مناطق دیگر این استان صاحب تمدن و تاریخ بلند، حکایت از نشستن گرد و غبار فراموشی بر آثار و ابنیه های تاریخی در شهرها و روستاهاست و این اداره کل فقط در حد چند نمایندگی آنهم با کمترین نیرو و تجهیزات همانند شیربی یال و دم، نامی و عنوانی پرطمطراق را یدک می کشد که باید به حال خود و استان خود خون گریه کرد و درد آورتر اینکه هر چه بیشتر گفته می شود و نوشته می شود انکار آب در هاون کوبیده می شود و به تعبیر شاعر: آنچه البته به جایی نرسید فریاد است. این بار هم از باب وظیفه و اعلام هشدار تخریب و فروپاشی دو اثر تاریخی مسجد جامع و قلعه خنجو در شهر باستانی بردستان که در فهرست آثار ملی نیز به ثبت رسیده و دارای کد و شناسنامه است، عریضه ای نوشته می شود تا بلکه وجدان بیداری در اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر رگ غیرتش بجنبد و حداقل محض حلال بودن حقوق شان کمی از انقاهایشان بیرون بیایند و حق ماموریت‌شان را بابت سفر کاری، نوش جان کنند تا احساس نشود که توجه به آثار تاریخی در این اداره کل جایگاهی ندارد و

بهانه ی دوری از مرکز استان باعث نگردد تا متولیان امر بی خیال اماکن و جاهایی باشند که فقط عکس و تصویر آن زینت بخش اتاقهایشان است و هر روز شاهد از بین رفتن این آثار نباشیم. بادگیر مسجد جامع بردستان به عنوان اولین مسجد استان بوشهر، در حال فرو پاشی است و کارهای نیمه تمام آن، زبینه این مکان مقدس نیست. قلعه خنجو که از ترمیم ناقص آن بیشتر از ۴ سال گذشته به دلیل استفاده از مصالح نامرغوب، به نحوی است که هیچ رهگذری رغبت نگاه کردن به آن ندارد و حتا نگهبان قلعه از ترس دیده شدن عیوب ساختمان مایل به پذیرش بازدید کننده ها نیست و درب قلعه همیشه بسته است.

برای برون رفت از این اوضاع واگذاری آن به بخش خصوصی یا نهادهی همانند شورا یا

شهرداری پیشنهاد می گردد. مکاتبات متعدد مسئولین شهرستان دَیْر مِبنی بر واگذاری آن به شهرداری با جواب سر بالای میراث فرهنگی استان مواجه شده است که نه خود در پی نگهداری و مرمت آن گام بر می‌دارند و نه نسبت به واگذاری آن اقدام می‌کند.

قصه ی پرغصه ی چاههای دوتا و برزو که فقط تابلویی رنگ و رو رفته علیرغم تأمین اعتبار جهت حصار کشی، به

امان خدا رها شده است.

آتشکده بردستان علیرغم بازدید میدانی معاونین و کارشناسان میراث فرهنگی و قول اختصاص بودجه‌ای برای کاوش و محصور نمودن آن به فراموشی سپرده شده است.

ایجاد موزه مردم شناسی شهرستان دَیْر در قلعه بردستان که از مصوبات سفر دولت هشتم و نهم بوده تا هنوز انجام نشده و چه بسیار اشیاء و آثاری که در منازل و نزد افراد دلسوز نگهداری می شود و این داستان تلخ میراث فرهنگی استان بوشهر است یکی محض رضای خدا آنان را صدا بزنند.



آغاز کاوش‌های باستان‌شناسی در یکی از مهم‌ترین بنادر خلیج فارس

گمانه‌زنی برای تعیین عرصه و پیشنهاد حريم و لایه‌نگاری بندر تاریخی نجیرم، یکی از بزرگترین و مهم‌ترین مراکز تجاری، صنعتی و جمعیتی خلیج فارس آغاز شد. به گزارش ایسنا، روابطعمومی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری اعلام کرد، گمانه‌زنی باستان‌شناسی برای تعیین عرصه و پیشنهاد حريم و لایه‌نگاری بندر تاریخی نجیرم به سرپرستی حسین توفیقیان و به معاونت هیات ذبیح‌الله بختیاری، کارشناس ارشد باستان‌شناسی



در حال انجام است.حسین توفیقیان – سرپرست این هیأت باستان‌شناسی – گفت: بندر تاریخی نجیرم با گستردگی بیش از دو کیلومتر آثار تاریخی به موازات خط ساحلی، یکی از بزرگترین و مهم‌ترین مراکز تجاری، صنعتی و جمعیتی خلیج‌فارس است که تاکنون هیچ‌گونه فعالیت پژوهشی باستان‌شناختی در این محوطه ساحلی انجام نشده است.این باستان‌شناس با بیان این‌که این محوطه در سال ۱۳۸۸ در برنامه بررسی باستان‌شناسی بنادر شمالی خلیج‌فارس



گفت: امیدواریم برنامه حاضر سرآغازی بر پژوهش‌های باستان‌شناختی حوزه خلیج فارس باشد.

بندر نجیرم، در سواحل شمالی خلیج فارس و در محدوده شهرستان دیر واقع شده است. نام این بندر در اسناد تاریخی بسیاری مورد اشاره بوده است. نجیرم به دلیل حضور صنایع نفت و گاز در سال‌های گذشته با تخریب‌های بسیاری مواجه شده و بخشی از حریم آن نیز به تصرف درآمده است.