## از هفته آینده گرانفروشان را شلاق خواهند زد

روزنامه اطلاعات ۱۲ اردیبهشت ۱۳۳۵

مبارزه با گرانفروشی تحت نظر آقای وزیر کشور همچنان ادامه دارد و همه روزه اکیپ‌های مبارزه به اتفاق مامورین شهرداری و آگاهی و دانشجویان دانشکده شهربانی و فرمانداری نظامی بوسیله جیپ‌هایی که در اختیار دارند به نقاط مختلف شهر می‌روند و فروش اجناس را کنترل می‌نمایند و چنانچه تخلفی مشاهده کنند به وسیله دستگاه بی‌سیم کولی که در اختیار دارند جریان را به مراکز اصلی که در اتاق آقای وزیر کشور و اتاق شهردار تهران و اداره غله و نان و اداره سرکلانتری نصب می‌باشد گزارش می‌دهند و بلافاصله دادگاه سیار به محل رفته و گرانفروش را فی‌المجلس جریمه می‌کند. مبارزه با گرانفروشی در این هفته به طور آزمایشی و با همکاری نمایندگان اصناف صورت می‌گیرد و طبق برنامه این اقدام از هفته آینده وارد مرحله شدت خواهد شد و متخلفین را در صورت اثبات جرم در انظار عمومی شلاق خواهند زد و در مرحله سوم مغازه آن‌ها تعطیل و به یکی از نقاط بدآب و هوا تبعید خواهند شد.

**تشکیل هیئت منصفه**

به منظور همکاری اصناف تهران با دولت در امر مبارزه با گرانفروشی طبق تقاضای اداره کل خواربار و اصناف از دو روز قبل تاکنون هیئتی بنام «هیئت منصفه» با شرکت نمایندگان اصناف لبنیات‌فروش، گوشت فروش، خواربارفروش و شیرینی‌فروش و یک نفر دیگر از طرف شورایعالی اصناف در شهرداری تهران تشکیل شد. تشکیل هیئت مزبور بدین جهت است که کسبه متخلف و گرانفروش را مامورین دولت جلب نموده و در حضور این هیئت محاکمه و جریمه می‌نمایند تا جریمه کسبه با نظر خود کسبه باشد.

**آزادی حمل خواربار**

پیرو دستوری که از طرف اداره امور شهرداری‌ها به شهرداری‌های کشور صادر شد و اخذ عوارض از خواربار لغو گردید امروز کسب اطلاع شد که اداره امور شهرداری‌ها بار دیگر به شهرداری‌ها دستور داد که از حمل کلیه مواد غذایی و خواربار جلوگیری ننمایند و هر شخصی می‌تواند هر نوع مواد غذایی را بدون پرداخت عوارض شهرستان‌ها حمل نمایند. این دستور بدین جهت است که کمکی به تنزل نرخ ارزاق عمومی شده باشد.

## مشت و مال ممنوع شد

روزنامه اطلاعات ۱۳ مهر ۱۳۴۳

مقامات بهداشتی تهران اعلام کردند که به گرمابه‌داران دستور داده شده است در حمام‌ها از مشت و مال دادن مشتری‌ها خودداری کنند.

ضایعات مشت و مال

خبرنگار بهداشتی ما در این باره می‌نویسد: علت صدور این دستور ضایعاتی بود که بر اثر مشت و مال‌های غیرطبی و خشن در اعصاب و عروق اشخاص و مهره‌های مفاصل استخوانی بدن آن‌ها وارد می‌شد و گاهی ایجاد ناراحتی‌های مختلف می‌گردید.

تاکنون در حمام‌های عمومی معمول بود که دلاک‌ها برای رفع خستگی مشتری آن‌ها را مشت و مال می‌دادند، این عمل در حمام‌های شمال شهر منسوخ شده و با تذکری که به کلیه گرمابه‌ها داده شد مشت و مال در گرمابه‌های نقاط دیگر شهر نیز ممنوع گردید.

نظر پزشکان

پزشکان متخصص اعصاب و استخوان اظهارنظر می‌کنند که اینگونه «ماساژها» جنبه طبی نداشته و چون به وسیله کارگران حمام با خشونت عمل می‌شود برای اعصاب، عضلات، عروق بدن و مهره‌های استخوان‌ها ضررهای غیرقابل جبرانی به بار می‌آورد و رگ‌های بدن اشخاص گاهی «واریس» پیدا می‌کند.

پزشکان مزبور اعلام کردند که دستگاه‌های مسئول بهداشتی باید به شدت ممنوعیت مشت و مال را کنترل کنند و یا به کارگران حمام‌ها تذکر دهند که عمل ماساژ عضلات را برای رفع خستگی بجای مشت و مال‌های سخت انجام دهند و این کار باید طوری انجام شود که به مهره‌ها و عضلات و عروق بدن زیانی نرساند.

روزنامه کیهان ۱۶ خرداد ۱۳۵۸

# خاندان پهلوی ۲۲ میلیارد ریال به بانک‌ها بدهکارند

هاشم صباغیان معاون نخست‌وزیر در امور انتقال، پیش از ظهر دیروز در یک مصاحبه مطبوعاتی و رادیو تلویزیونی در مورد کارهای ضد ملی و ننگین خاندان پهلوی و اثرات سوء اقتصادی و هزینه‌های گزافی که این نوع ولخرجی‌ها بر بیت‌المال باقی گذارده اطلاعاتی در اختیار خبرنگاران قرار داد.

معاون نخست‌وزیر در امور انتقال در آغاز این مصاحبه گفت: طبق تصمیم شورای انقلاب و بر مبنای فرمان امام خمینی رهبر انقلاب اسلامی در مورد کاخ‌ها تصمیم گرفته شد اموال غیرمنقول این کاخ‌ها در اختیار دولت قرار گیرد و برای استفاده عموم گذاشته شود و مقدمات آماده ساختن کاخ‌های نیاوران، سعدآباد، قصر فیروزه برای بهره‌برداری عموم مردم فراهم شده و کمیسیونی مرکب از نمایندگان بنیاد مستضعفان، وزارت دارایی، وزارت فرهنگ و هنر، شهرداری پایتخت و نخست‌وزیری مشغول صورت‌برداری از کلیه اجناس غیرمنقول آن هستند.

وی افزود: این اجناس به سه دسته تقسیم خواهند شد. آن قسمت از اشیاء که قابل مصرف و فروش در داخل کشور می‌باشد مانند قسمتی از قالی، قالیچه‌ها و لوازم منزل و ماشین و غیره زیرا چنانچه فروخته نشود استهلاک زیادی شامل آن‌ها می‌شود ولی در مزایده‌های بین‌المللی به فروش می‌رسد مانند اسب‌ها، ماشین‌های گران‌قیمت و غیره. آن قسمت از اشیاء منقول که جزء سرمایه‌های کشور بوده و یا عتیقه‌جات و فرش‌های گران‌بها و ارزنده و اشیاء که نمونه زندگی خاندان بزرگترین طاغوت زمان و یکی از بزرگترین طاغوتیان تاریخ می‌باشد، نگهداری و در معرض نمایش عموم گذاشته می‌شود و در این کاخ به صورت موزه به نمایش عموم ملت ایران و بعدا عموم مردم جهان گذاشته خواهد شد.

**استفاده عموم از کاخ‌های سلطنتی**

وی افزود: محوطه کاخ‌های سعدآباد برای استفاده عموم و به عنوان گردشگاه‌ها و تفریح و هواخوری مردم و ساختمان‌های آن با لوازم به عنوان موزه و کتابخانه و قرائت‌خانه و غیره از آن استفاده می‌شود و قسمت کاخ نیاوران فقط به عنوان موزه مورد استفاده قرار می‌گیرد و به عنوان یک مجموعه زندگی طاغوت بزرگ تاریخ به معرض نمایش گذاشته خواهد شد. در قسمت قصر فیروزه هم موزه بسیار بزرگی دارد که قسمت‌های وسیع و آماده برای پیک‌نیک روزهای تعطیل دارد و یا چنانچه امکان آماده شدن آن را پیدا کنیم برای مسافرت‌های کوتاه تابستانی با نظم خاصی مورد استفاده عموم قرار می‌گیرد. امید است به خواست خدای بزرگ بتوان دو محوطه قصر فیروزه و کاخ سعدآباد را در تیرماه آماده نمود که تابستان امسال مورد استفاده عموم قرار گیرد.

همانطوری که در صحبت‌های قبلی به اطلاع عموم رسید با وجود صرف پول‌های گزاف که از رقم و تصور خارج است باز آنچه هزینه مربوط به دولت بوده از پرداخت آن خودداری می‌نمودند، مثلا جمع بدهی تلفن و تلکس درباره این خاندان روی هم ۳۰۸۳۵۵۶۶۴ ریال می‌باشد که ارقام اصلی آن مربوط به شهناز ۳۲۷۳۰۵۲، ملکه ۲۶۵۷۶۷۷ ریال، شمس ۱۳۴۲۵۵۹۴ ریال بوده است. در مسافرت‌های به خارج هم آنچه می‌خریده‌اند از بودجه سفارتخانه‌ها بوده و بدهی دارند مثلا فریده دیبا در یک سفر به دهلی‌نو ۱۰ عدد سفره کوچک با فرم و طرح مخصوص به مبلغ ۲۱۰۰۰ روپیه معادل ۲۱ هزار تومان از محل سفارت خریده است. وی افزود بدهی خاویار دربار به شرکت شیلات ۲۰۸۰۴۰۰ ریال می‌باشد. از ایرلند خبر می‌دهند که ۹ راس اسب خریده شده توسط شاه، که قرار شد از طرف سفارت ایران در لندن نسبت به تحویل آن فعلا اقدام شود تا بعداً با سایر اسب‌ها فروخته شود.

**حیف و میل‌های فرح**

وی در مورد دفتر فرح گفت: دفتر فرح واقعاً هرچه بیشتر بررسی می‌شود به عمق جنایات و فساد اخلاق و حیف و میل‌های دستگاه کثیف دفتر فرح پی می‌بریم. از جمله می‌توان به خرید سه عدد ستون و یک گوی از مفرغ از ایتالیا برای دفتر به مبلغ یک میلیون دلار تقریبا معادل ۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال اشاره کرد.

وی افزود: همچنین در سال گذشته در حدود ۲۳ قرارداد مختلف کوچک و بزرگ دفتر مخصوص فرح منعقد نموده که جمع مبلغ آن‌ها در حدود ۶۴۰۰۰۰۰۰ ریال که شامل کتاب‌هایی که تالیف شده مانند شمایل‌نگاری درباری نمدهای ایران ارگ کریمخانی به مبلغ بیست میلیون ریال و یک جلد کتاب بنام رازهای گلشن به مبلغ هر جلد ۵۰۰۰۰ ریال و فقط ۵۰ جلد تهیه و منتشر نموده‌اند و یا مجسمه‌سازی مانند مجسمه نیم‌تنه برنزی فرح توسط ژاپونی‌ها ۵۰ هزار دلار و طرح و ساخت یک مجسمه برنزی بنام بندباز توسط بهمن محصص به مبلغ ۲۰ میلیون ریال.

**پرداخت ۵۰ هزار دلار به جری لوئیس**

صباغیان در ادامه این مصاحبه گفت: از آقای جری لوئیس هنرپیشه امریکایی که خودش اظهار علاقه نموده است برای برنامه‌های هنری به ایران مسافرت نمایند مقام‌های درباری دعوت کرده و هزینه‌های گزاف آن را از بیت‌المال پرداخته‌اند و مبلغ پنجاه هزار دلار به ایشان دستمزد پرداخته و پول بلیط هواپیما برای خود و چهار نفر همراهانش از امریکا به تهران را نیز پرداخته‌اند. در ضمن یک ارکستر ۲۰ نفری در تهران به طور مجانی در اختیار جری لوئیس گذارده‌اند و علاوه بر همه این‌ها هزینه اقامت در هتل درجه یک برای جری لوئیس و همراهانش در مدت اجرای برنامه را پرداخته‌اند. جالب اینکه مدت برنامه جری لوئیس تنها ۶۰ الی ۷۰ دقیقه بود و هزینه‌های آن در حدود پنج میلیون ریال می‌شده و این مبالغ در ۲۳/۳/۵۷، خرداد سال گذشته درست همان موقعی که مردم مبارز مجاهد ما تدارک پیروزی انقلاب را می‌دیدند و مبارزه می‌کردند پرداخت شده است. وی در مورد سفر فرح به عراق و هزینه این سفر افزود وقتی که تدارک مسافرت فرح به عراق برای توطئه را قبلاً چیده بودند و اسداله کیافر سرکنسول ایران در عراق به فضل‌الله نبیل پیشکار فرح هزینه‌های تدارک دیده شده را به این شرح پیشنهاد کرد: هزینه ۴ نفر از خانم‌های خیاط ایتالیایی بنام‌های باتینی، سوالنتینو، مرکوری – موریس که ۱۴ مرتبه رفت و آمد داشته‌اند فقط هزینه بلیط هواپیما ۲۰۱۴۲۴۰ ریال. آخرین لباس در آذرماه ۵۷ از مزون رم و پاریس به مبلغ ۲۲۱۱۰۶۲۰ ریال توسط سفارت ایران پرداخت شده است. یکدست لباس ساتن صورتی با بالاتنه و آستین‌های گلدار برای فرحناز در تاریخ ۲۰/۹/۵۶ از مزون ایتالیا خریداری شده به مبلغ ۸۵۹۵۹۳۲ ریال بوده است. در مقابل این هزینه‌ها دفتر پیشکاری فرح برای کمک درمانی – مالی و کمک هزینه تحصیلی در طول ۱۰ سال فعالیت طبق ارقام ثبت شده در دفاتر ۴۵۴۴۷۱۵ ریال بوده، نصف مبلغ خرید یکدست لباس ساتن برای فرحناز است. تاریخ را گواه می‌گیریم.

**بدهی‌های خاندان پهلوی به بانک‌ها**

جمع بدهی‌هایی که تاکنون بانک‌های کشور اعلام نموده‌اند توسط خاندان کثیف پهلوی به مبلغ ۲۱۸۰۷۸۹۱۲۹۳ ریال، این فقط بدهی‌های بانک است ولی بدهکاری سایر شرکت‌هایی که دارند خیلی بیش از این‌هاست. در زمینه فعالیت دستگاه معاون نخست‌وزیر گفت: موضوع روزنامه رستاخیز و حزب منحله تقریباً به پایان رسیده، اجاره ساختمان‌ها اکثراً فسخ شده و یا مورد استفاده سایر دستگاه‌ها قرار گرفته است. البته در تنظیم اجاره تقلیل داده شده و حتی در بعضی ساختمان‌ها به نصف رسیده و اموال آن‌ها بین کمیته‌های مختلف کمیته مسکن مستضعفان – شهربانی‌ها که اکثراً لوازم آن‌ها سوخته بود و ادارات آموزش و پرورش و دیگران توزیع شده و لوازم و اتومبیل‌ها در بین ادارات تقسیم گردید.

وی در مورد کمیته‌های پیکار با بی‌سوادی گفت: کمیته پیکار با بی‌سوادی که قسمت‌های مختلف آن را حذف نموده و افراد بازنشسته را از خدمت مرخص نموده و ساختمان‌های اضافی را تخلیه نموده و در جمع ماهیانه در حدود ۱۵۵۸۵۵۷۸ ریال صرفه‌جویی در بودجه شده بود. در این فرصت جا دارد از دکتر حریری سرپرست کمیته پیکار با بی‌سوادی تشکر نماییم. و امید است در آینده مبارزه علیه بی‌سوادی را با طریق کیفی و کمی دنبال نمایند و اثرات آن در خور انقلاب اسلامی باشد.

**پرداخت وام به کشورهای خارجی**

صورت وام‌هایی که از سال ۵۳ تا ۵۶ به کشورهای خارج پرداخت نموده‌اند مبلغ آن بالغ بر ۴۰۹۷۱۷۴۳۵۲۹۰ ریال است و بهره آن در مواردی به طور بلاعوض و برخی موارد با بهره دو – دو و نیم – چهار – شش و هشت درصد بوده و بازپرداخت آن از ۲ سال و سه سال و ۶ سال بوده است. وی گفت کشورهای فرانسه – پاکستان – سنگال – سودان – تونس – اردن هاشمی – مصر – افغانستان – لهستان – انگلستان - اندونزی از این وام‌ها استفاده کرده‌اند و به طور کلی تعداد این نوع وام‌ها ۳۲ فقره است. مثلاً دو نوبت به سازمان ملی انگلستان ۴۰۰۰۰۰۰۰۰ میلیون دلار و ۵/۴ سال بعد از پرداخت وام اولین قسط این پرداخت می‌شده و یکی فرانسه یک میلیارد دلار در سال ۵۳ پرداخت شده، اردن هاشمی پنج نوبت جمعا ۱۷۵۰۰۰۰۰۰۰ که بلاعوض ۲ درصد – ۴ درصد بهره داشته است ولی کوتاه مدت بوده است.

# قبر گلسرخی پیدا شد

۱۰ اسفند ۱۳۵۷ روزنامه کیهان

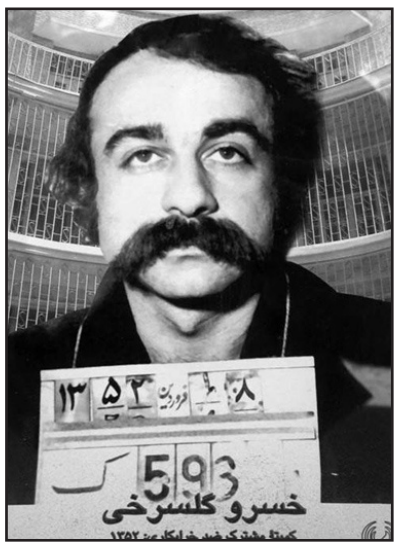
محل دفن ۳۶۰ شهید که طی سال‌های گذشته به جرم اعتراض به استبداد سلطنتی تیرباران شده‌اند و یا توسط دژخیمان ساواک در شکنجه‌گاه‌های رژیم سابق زیر شکنجه به شهادت رسیده‌اند، پیدا شده است.

این شهدا، در دو قطعه ۳۳ و ۳۹ بهشت‌زهرا توسط عمال رژیم ساقط شده دفن شده‌اند. تاکنون فقط نام ۹۰ نفر از این شهدا و محل دقیق قبرشان مشخص شده است که خانواده‌های آن‌ها می‌توانند با مراجعه به مسئولین بهشت‌زهرا برای تهیه سنگ قبر شهیدان اقدام کنند.

حدود پنج ماه قبل ساواک با استفاده از سفر مسئول بهشت‌زهرا به اروپا به اسناد و مدارک بهشت‌زهرا حمله کرد و این اسناد را با خود برد. به همین دلیل در حال حاضر با آنکه مشخص است ۳۶۰ شهید در دو قطعه ۳۳ و ۳۹ به خاک سپرده شده‌اند، تنها نام ۹۰ نفر از آن‌ها با استفاده از آخرین مدارکی که باقی مانده مشخص شده است.

از جمله شهدایی که قبرشان مشخص شده رضایی‌ها، احمدزاده‌ها، مدنی‌ها، دانشیان، گلسرخی و جمعی دیگر از شهیدان هستند. همچنین محل دفن هشت زندانی سیاسی که همراه با بیژن جزنی به اتهام جعلی «اقدام برای فرار از زندان» اعدام شده‌اند، مشخص شده است. این ۹ شهید در کنار یکدیگر به خاک سپرده شده‌اند. مسئولین بهشت‌زهرا معتقدند اگر خانواده این شهدا تاریخ شهادت شهیدان خود را در اختیار آن‌ها بگذارند، می‌توان قبر شهید مورد نظر را مشخص کرد.

علاوه بر این تعداد که در بهشت‌زهرا به خاک سپرده شده‌اند، منابع آگاه معتقدند رژیم طی سال‌های گذشته، اجساد تعداد زیادی از شهدای شکنجه‌گاه‌ها و شهیدان درگیری‌های خیابانی را در اطراف دریاچه نمک قم و دره‌های دماوند مدفون کرده و هنوز محل دقیق آن معلوم نیست.




## فیلم ایرانی برندهٔ جایزه فستیوال بین‌المللی شد

روزنامه اطلاعات

۱۵ تیر ۱۳۵۱

جایزهٔ نقدی فستیوال بین‌المللی فیلم در برلن به «پستچی» ساختهٔ داریوش مهرجویی، فیلمساز جوان ایرانی تعلق گرفت.

«پستچی» در بخش سینمای جوان فستیوال نمایش داده شد و داوران اعلام کردند که فیلم ایرانی از «فرم» بی‌مانند هنری بهره‌ور بوده و بخصوص از نقطه نظر پاسداری از ارزش‌های فرهنگی و سنت‌های ملی کشورهای در حال توسعه حائز ارزش و اهمیت فراوان است. داوران کاتولیک فستیوال برلن نیز فیلم پستچی را مورد تحسین قرار دادند.

**فیلم مبتذل!**

فیلم «پستچی» ساخته داریوش مهرجویی در شرایطی برنده دو جایزهٔ مهم و ارزنده فستیوال جهانی برلن شد که در ایران قبلاً مهر ابتذال خورده بود!

مهدی میثاقیه تهیه‌کننده فیلم «پستچی» که بی‌اندازه شادمان می‌نمود، گفت: من به موفقیت «پستچی» در فستیوال جهانی برلن بی‌اندازه امیدوار بودم زیرا داریوش مهرجویی کارگردانی کم‌نظیر و برجسته است و شاید تنها کارگردان ایرانی باشد که با جرأت بتوان از او به عنوان یک فیلمساز جهانی یاد کرد.

**هنرپیشگان فیلم**

فیلم پستچی یک فیلم سیاه و سفید است که علاوه بر ژاله سام ستارهٔ اول فیلم گروه هنرپیشگانی که در واقع عضو تیم مهرجویی هستند، شرکت دارند: عزت‌الله انتظامی، علی نصیریان، رمضانی‌فر، احمدرضا احمدی (شاعر نوپرداز) – بهمن فرسی (نمایشنامه‌نویس) و عصمت صفوی.

این فیلم توسط هوشنگ بهارلو فیلمبردار و همکار همیشگی مهرجویی برداشته شده و موزیک آن از هرمز فرهت است. فیلم پستچی که در خارج از فستیوال برلن به نمایش گذارده شد در فستیوال کن نیز با

## واردات کالاهای لوکس ممنوع شد

روزنامه اطلاعات ۱۴ خرداد ۱۳۴۰

ساعت ده و نیم صبح امروز آقای دکتر علی امینی نخست‌وزیر طی یک مصاحبه مطبوعاتی تغییراتی را که در مقررات واردات داده شده است اعلام داشت. وی اظهار داشت آقایان مسبوق هستند که در زمینه اقتصادی ما سعی می‌کنیم که در پرداخت‌ها و تجارت خود با دنیا یک توازنی برقرار کنیم. پس از مطالعه زیاد به این نتیجه رسیدیم که ما به اندازه کافی کالاهای غیرضروری در انبارها و مغازه‌ها داریم و می‌توانیم برای واردات این کالاها ارز ندهیم، زیرا در مقررات واردات که در اول سال منتشر شد قید شده بود که اگر بانک مرکزی تشخیص دهد که مقررات ارزی ایجاب وارد کردن همه کالاها را نمی‌کند می‌تواند لیستی از کالاهای ضروری تهیه کند و فروش ارز برای وارد کردن کالاهای ضروری مقدم باشد. با استفاده از این تبصره ما توانستیم لیست کالاهای ضروری مملکت را تهیه کنیم و برای بقیه کالاها که غیرضروری هستند فعلاً ارز نفروشیم. ما اگر این کار را ۶ ماه ادامه دهیم می‌توانیم قریب ۵۰ میلیون دلار در مصرف ارز صرفه‌جویی کنیم.

**قیمت‌ها بالا نمی‌رود**

این عمل قیمت را بالا نمی‌برد چون فرضاً اتومبیل یا تلویزیون یا کولر مال طبقه پایین نیست. این طبقه بالا هستند که به علت قدرت خرید مصنوعی که پیدا کرده‌اند قیمت اجناس را بالا برده‌اند.

ذخیره برای روز مبادا

تا سه ماه دیگر کمک‌هایی از امریکا می‌شود و با صرفه‌جویی‌هایی که می‌کنیم سعی داریم یک ذخیره ارزی برای روز مبادا داشته باشیم. اگر مملکتی ذخیره ارزی نداشته باشد چطور می‌تواند روی پای خود بایستد. همین نه میلیون دلار که برای کمک نظامی بصورت جنس بود موافقت کردند که نقداً به ما بدهند. چک آن را به من دادند من هم به وزیر مالیه دادم.

**برنامه تثبیت اقتصادی**

برنامه تثبیت اقتصادی جدید تا آخر هفته حاضر می‌شود و از نماینده صندوق بین‌المللی پول نیز خواهیم خواست که به ایران بیاید تا برنامه جدیدی را با آن‌ها در میان بگذاریم و ترتیبی بدهیم تا اعتبارات صرف واردات غیرلازم و بیهوده نشده و وارد معاملات زمین نشود. خیلی از کالاها از قبیل مشروبات الکی، لوازم آرایشی نظیر پودر و ماتیک، پارچه‌های لوکس، لوسترهای کریستال، انواع یخچال و کولر و تلویزیون و رادیو و دستگاه‌های ظرفشویی و انواع اتومبیل‌های سواری و شکاری فعلاً لازم نداریم. در مملکتی که اکثریت مردم آن فقیرند تظاهر به تجمل و زندگی لوکس غلط است. آخر آنکه غذایش نان و پنیر است، نان و پنیر هلندی را که نمی‌خورد.