

پایام سالووی
<div>شماره ۱۸۸۰ ► سه‌شنبه ۳۱ اسفندماه ۱۴۰۰</div>
<div><div><div><div><div><span></span></div><div>پایام سالووی را در</div></div><div><div><span><span></span></span></div><div></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>این نامه اخلاق حرفه‌ای روزنامه</div></div><div><div><span><span></span></span></div><div></div></div></div></div></div> <div><b>payameasalooye.ir</b><div>بخوابید</div></div>
<div><div><div><b>صاحب‌امتیاز:</b></div><div>مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه‌امروز</div></div><div><div><div><b>مدیر مسئول:</b></div><div>مازیار هوشمند</div></div><div><div><div><b>سر دبیر:</b></div><div>علی هوشمند</div></div><div><div><div><b>مدیر گرافیک:</b></div><div>فاطمه فیضی</div></div><div><div><div><b>صفحه آرا:</b></div><div>محمد عباسی</div></div></div><div><div><div><b>نشانی دفتر مرکزی:</b></div><div>بوشهر-خیابان طالقانی-بعد از پمپ بنزین وزیرى- ساختمان شاتل - طبقه اول-واحد ۲</div></div><div><div><div><b>تلفن:</b></div><div>۰۹۱۷۶۶۰۰۵۵۲</div></div><div><div><div><b>نمابر:</b></div><div>۰۲۱-۸۷۸۳۳۳۱۱</div></div><div><div><div><b>پست الکترونیکی:</b></div><div>payameasalooye@gmail.com</div></div><div><div><div><b>وبسایت:</b></div><div>payameasalooye.ir</div></div></div><div><div><div><b>چاپ:</b></div><div>کار و کارگر</div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div>

<div><div><span><span>۶</span></span></div><div>خبر</div></div>
<p><b>نخستین آموزشگاه هنرهای تجسمی در جنوب استان بوشهر افتتاح شد</b></p>
<p>نخستین آموزشگاه آزاد فنی و حرفه ای هنرهای تجسمی در شهر سیراف شهرستان کنگان در جنوب استان بوشهر روز دوشنبه در آیینی افتتاح شد. مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای استان بوشهر در این آیین گفت: کشف، رشد و ارتقای استعدادهای هنری در جنوب استان بوشهر و شهر سیراف، از هدف‌های راه اندازی این آموزشگاه هنری است.وی ادامه داد: پیش از این نیز ۲ آموزشگاه در رشته مراقبت و زیبایی در شهرهای بوشهر و جم در هفته جاری افتتاح شده است.دراهمکی ضمن تأکید بر اینکه ظرفیت‌های موجود فرهنگی و هنری بخش خصوصی، جامعه را در رسیدن به درجه مورد قبول فرهنگی و هنری بی نیاز می‌کند، اضافه کرد: آموزشگاه های آزاد مهارتی بازوی توانمند سازمان آموزش فنی و حرفه ای برای توسعه آموزش‌های حوزه مهارت به شمار می روند.وی اظهار کرد: توان و بضاعت دولت برای برآورده کردن نیازهای آموزشی و مهارتی متقاضیان و جویندگان کار محدود است و با گسترش آموزشگاه‌های آزاد می توانیم این خلاء را پر کنیم و فرهنگ مهارت را در جامعه توسعه ببخشیم.مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای بوشهر اضافه کرد: در دوره جدید بناست متقاضیان واجد شرایط راه‌اندازی آموزشگاه‌های آزاد فنی و حرفه ای در کمترین زمان ممکن مجوز فعالیت دریافت کنند.دراهمکی یادآور شد: در زمان حاضر ۲۱۰ آموزشگاه آزاد فنی و حرفه ای در حوزه های مختلف فنی، صنعتی، خدماتی، فرهنگ و هنر و کشاورزی در استان بوشهر فعال هستند و راه اندازی ۱۶ آموزشگاه آزاد فنی و حرفه ای دیگر نیز در این استان در دستور کار است. مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای بوشهر با بیان اینکه هرچه حوزه های فنی ما بیشتر باشد میزان خدمت رسانی به مردم افزایش می یابد، تأکید کرد: به دنبال جریان سازی مهارت هستیم تا در سبد خانواده ها قرار گیرد و تلاش می شود مسیر از مدرک گرایی به مهارت آموزی سوق یابد.</p>



و عناوین کتاب را نمایان‌تر کرده و در نتیجه تولید در شمارگان کمتر با تنوع عناوین نیاز کنونی جامعه فرهنگی به‌شمار می‌آید. در این عرصه نیز فناوری چاپ دیجیتال به کمک نشر آمده است.

هنگامی که برای دانشجویان رشته چاپ و تبلیغات در دانشگاه، سرفصل فناوری‌های چاپ دیجیتال را تشریح می‌کنم، در هر ترم آموزشی آن‌قدر تغییرات این حوزه زیاد است که می‌توان گفت هر فصل یک فناوری و یک دستگاه دیجیتال جدید با تکنولوژی جواهرافشان یا تونر و مرکب به کمک تولید کتاب‌های دیجیتال یا محصولات شخصی‌سازی شده با شمارگان پایین آمده است.

**به نظر شما افزایش هزینه‌های تولید کتاب در چندسال گذشته چه روندی را طی کرده است؟**

با یک نگاه گذرا می‌بینیم که بخش عمده‌ای از هزینه‌های نشر صرف تولید فیزیکی کتاب اعم از کاغذ مصرفی، مقوای جلد و هزینه چاپ و تولید فیزیکی کتاب می‌شود و با افزایشی که در چند سال گذشته در این قسمت به‌وجود آمده، عرصه تولید برای ناشران تنگ‌تر و محدودتر شده است.

یک مطالعه در مورد قیمت کاغذ در سه سال گذشته حاکی از افزایش بالغ بر ۲۵۰ درصد در پایه قیمت کاغذ از سال ۹۸ تا به حال است و راه‌حل‌های موقتی ارائه شده برای کمک به نشر نیز نتوانسته گره‌ای از این کلاف افزایش هزینه‌ها بگشاید. برخی از انواع مقوای مورد استفاده در کتاب‌ها تا سه برابر در یک بازه سه ساله افزایش قیمت داشته‌اند و ناشران زیادی از تولید محتوای بر زمین مانده خود باز مانده‌اند.

**تاثیر پاندمی کرونا را در سیکل اقتصادی کتاب چگونه می‌بینید؟**
هجوم بیماری کرونا بر جهان و نتکناهای اقتصادی ناچارا سید خرید خاوران را از سمت اقلام فرهنگی به سمت کالاهای ضروری زندگی سوق داد. در نتیجه فروش کتاب و نقدینگی موجود در نشر را در برهه‌ای از زمان باریک‌تر و کمتر کرد. حال با بهبود شرایط و بازگشت به روال عادی ناشران زیادی در موقعیت داشتن محتوای فراوان فرهنگی برای نشر کتاب و عدم وجود نقدینگی لازم برای ایجاد گردش مورد نظر قرار گرفته‌اند که معتمد اختصاص تسهیلات اقساطی برای تولید کتاب به ناشران می‌تواند راهگشای کار آن‌ها باشد.

بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها و شروع کلاس‌های حضوری از سوی دیگر برگزاری رویدادها و جریانات کاری همچنین بازگشت مخاطبان و مشتریان کتاب به بازارهای فیزیکی خود نویدی بر نیاز جامعه به کتاب و مطالعه در فضای جدید پس از این دوره است. البته در این میان فروش غیرقابل تصور ناشران در نمایشگاه مجازی کتاب امسال نیز خود موید این امر است.

**و راه حل راهگشای مشکل کمبود نقدینگی در این شرایط چیست؟**
با علاقه و تجربه سال‌های متمادی که در حوزه چاپ و نشر و تبلیغات فعالیت داشتم و لمس از نزدیک مشکلات کانون‌های تبلیغاتی و ناشران، برای اولین بار در ایران در زیر مجموعه یک پلتفرم فروش کالا و خدمات اینترنتی تحت عنوان دی‌جی شهر زیر مجموعه بانک شهر، بخشی ایجاد شده که نه تنها بر روی فروش اقساطی کالاها تمرکز کرده بلکه برای اولین بار در ارائه اقساطی خدمات حوزه چاپ و تبلیغات، به خصوص تولید کتاب خدمت می‌دهد. شاید فروش اقساطی کالا در ایران سابقه‌ای چند ساله داشته باشد اما ارائه خدمات تبلیغاتی و نشر و کتاب به صورت تسهیلات اقساطی تا‌بحال نمونه مشابهی در کشور نداشته است.

**و در پایان بگویید آینده مورد نظر این پلتفرم و پیش‌بینی چگونگی اثربخشی در حوزه نشر از نظر شما چگونه رقم خواهد خورد؟**

آرزوی تیم تبلیغاتی دی‌جی شهر در رونق و توسعه نشر و فرایند تولید کتاب با استفاده از امکان دی‌جی شهر بوده و این برای نخستین بار است که یک پکیج حدود ۱۰۰ تا ۱۲۰ میلیون تومان محصول کتاب را می‌توان در اقساط ۲۰ ماهه و با رقمی حدود ماهی ۳ میلیون تومان مشتمل بر کاغذ و مقوا و مواد مصرفی تولید و به بازار عرضه کرد. بررسی روند افزایش قیمت‌ها و نرخ تورم در چند سال گذشته نشان از آن دارد که بلاانس پرداخت اقساط با برگشت نقدینگی فروش کتاب از طریق سیستم‌های بخش کتاب و همچنین جریان سود بانکی پرداخت اقساط با تورم سالانه کاملاً کفه ترازو را به نفع ناشران تغییر خواهد داد؛ لذا این تسهیلات از طریق پلتفرم دی‌جی شهر می‌تواند راهگشای توسعه نشر و بهبود شرایط اقتصادی کتاب در فضای پسا کرونا باشد.

<div><div><span><span>۶</span></span></div><div>پیشخوان</div></div>
---



دبیرخانه جایزه کتاب سال شعر ایران به انتخاب «خبرنگاران» مهلت شرکت در شانزدهمین دوره این جایزه را تا پایان هفته (ششم اسفند) تمدید کرد. شانزدهمین دوره جایزه کتاب سال شعر ایران به انتخاب «خبرنگاران»، همچون دوره‌های گذشته، در سه بخش «کتاب سال»، «ویژه» (شاعران بدون کتاب شعر) و «تجلیل» (از یک عمر فعالیت شعری)، با دآوری جمعی از شاعران خبرنگار و فعال رسانه در حوزه فرهنگ و ادبیات، برگزار می‌شود. دبیرخانه این دوره از جایزه کتاب سال شعر خبرنگاران نیز با دبیری علیرضا بهرامی، از شاعران و ناشرانی که در سال ۱۳۹۹ مجموعه شعر منتشر کرده‌اند، دعوت کرده است تا با توجه به این شرایط، در بخش کتاب سال جایزه شرکت کنند:

- کتاب در سال ۱۳۹۹ منتشر و در شناسنامه آن درج شده باشد.
- چاپ اول و به زبان فارسی در ایران منتشر شده باشد.
- برگزیده اشعار یا مجموعه گروهی نباشد.

علاقه‌مندان به شرکت در این بخش، باید با پنج نسخه از اثر خود را تا تاریخ ششم اسفندماه ۱۴۰۰ به نشانی تهران، صندوق پستی ۱۳۳۵۵۱۸۷، دبیرخانه جایزه کتاب سال شعر خبرنگاران، بفرستند، یا یک نسخه از کتاب خود را به همین نشانی بفرستند و در عین حال، فایل پی‌دی‌اف کتاب را در سامانه «واشه» (سامانه مدیریت جشنواره‌ها و رویدادهای ایران - سمجرا) در نشانی زیر بارگذاری کنند: vashreh.ir

در بخش ویژه هم که برای کشف استعداد‌های شعری برگزار می‌شود، آن دسته از شاعرانی که در هر سنی، تاکنون مجموعه شعر در ایران منتشر نکرده‌اند، آثار خود را با توجه به شرایط زیر - تنها - از طریق سامانه «واشه» و نه پرنیت‌شده، می‌توانند بفرستند.

- شرکت‌کنندگان در این بخش نباید تاکنون (چه در سال‌های گذشته و چه در سال جاری) کتاب مجموعه‌ی شعر در ایران منتشر کرده یا در نوبت نشر داشته باشند.
- شرکت علاقه‌مندانی که قبلاً کتابی غیر از مجموعه شعر منتشر کرده‌اند، یا در دست انتشار دارند، در این بخش، منعی ندارد.
- مجموعه شعرها باید به زبان فارسی باشد.
- تعداد شعرها دست‌کم بین ۴۰ تا ۵۰ قطعه بوده، یا تعداد صفحه‌های مجموعه شعرها دست‌کم بین ۸۰ به ۱۰۰ صفحه باشد.

- شعرها همگی در قالب یک فایل ورد (قلم بی‌میترا دوازده) باشد.
از فرستاند اثر در قالب فایل پی‌دی‌اف یا پرنیت کاغذی از طریق پُست، جدا پرهیز شود.

- در این بخش تنها آثاری در گردونه رقابت قرار داده می‌شوند که کلیه ویژگی‌های بالا را رعایت کرده باشند.
- حضور در این بخش برای تمامی شاعران فارسی‌زبان داخل و خارج کشور، با هر ملیتی، آزاد است.

- گزیده آثار برگزیدگان این بخش، در کتاب سالیانه این جایزه، منتشر خواهد شد و در صورت تمایل ناشران برای انتشار آثار برگزیدگان این بخش به‌صورت مجزّء، دبیرخانه جایزه با ایشان نهایت همکاری را خواهد داشت.

<div><div><span><span>۶</span></span></div><div>خبر</div></div>
---



معاون فرهنگی و مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: از زمان انتشار فراخوان جشنواره خاطره و سفرنامه نویسی رضوی، این برنامه مورد توجه علاقه‌مندان سراسر کشور قرار گرفت بطوریکه ۳۹۰ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد.به گزارش ایرنا، آنتیا مظفری روز دوشنبه در نشست هماهنگی جشنواره ملی خاطره وسفرنامه‌نویسی رضوی در دشتی افزود: با توجه به سابقه فرهنگی و ادبی دشتی میزبانی جشنواره ملی خاطره و سفرنامه نویسی رضوی به این شهرستان محول شده که در برگزاری آن شایسته عمل خواهد شد.وی اظهار داشت: آیین اختتامیه جشنواره خاطره و سفرنامه نویسی رضوی با حضور معاونان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد فرهنگی هنری امام رضا(ع) روز جمعه ۶ اسفند ماه جاری در حسینیه تاریخی روستای درازی دشتی برگزار می‌شود.رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دشتی نیز گفت: جلسات متعدد برای هماهنگی با کارکنان این اداره و مسئولان و فعالان فرهنگی و اجتماعی روستای درازی برگزار شده و محل آیین اختتامیه جشنواره حسینیه تاریخی روستا است که بیش از ۱۳۰ سال قدمت دارد.حمید زارعی اظهار کرد: اجرای برنامه آیینی، مشاعر، سرود، سخنرانی مقام های کشوری و استانی و اهدای جوایز به برگزیدگان اهم برنامه‌های روز اختتامیه است.

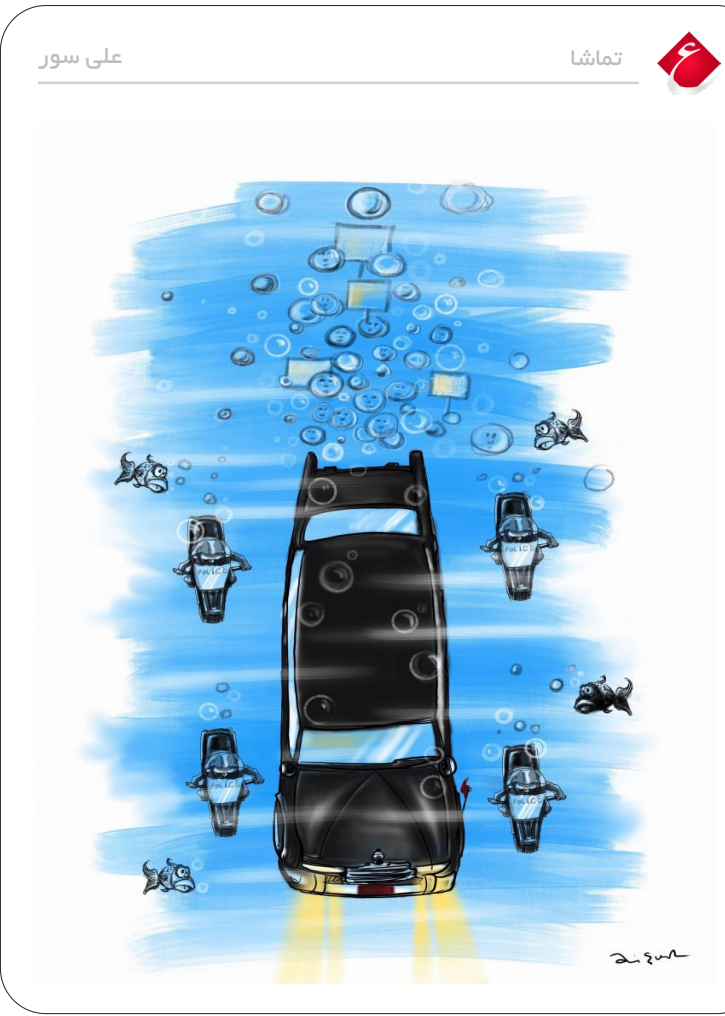
وی ضمن اظهار خرسندی از میزبانی جشنواره، عنوان کرد: استفاده از ظرفیت‌های موجود در دستور کار قرار گرفته و تمام تلاش خود را انجام خواهیم داد تا با همکاری مسئولان کمیته‌ها، جشنواره‌ای در شان و منزلت فرهنگ رضوی اجرا کنیم.

آیین اختتامیه جشنواره ملی خاطره‌نویسی رضوی روز جمعه ۶ اسفند ماه جاری ساعت ۱۹ از طریق فضای مجازی http://Aparat.com/dashti\_tv نیز پخش خواهد شد

#### مهلت شرکت در

#### جایزه کتاب سال شعر

#### خبرنگاران تمديد شد



### معرفی نامزدها و داوران جشنواره

#### شعر «فجر»



زنجرهای بازشده» اثر مهدی نقیایی (انتشارات ریم‌ا) و «به ساعت جهانت رو تعطیل کن» اثر پریسا صابریان (انتشارات فصل پنجم) نامزد شدند.

غلامرضا بکتاش، بابک نیک‌طلب و حمید هنرجو نیز دآوری بخش شعر کودک و نوجوان را برعهده داشتند که کتاب‌های «یادبادکم به ایرها تکیه داده» نوشته مریم هاشم‌پور (انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)، «پشت دریاها کجاست؟»

نوشته مریم زرنشان (انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)، «سکوت به‌زبان مادری» نوشته مهدی مردانی (انتشارات سوره مهر) و «ماه می‌گه، دالی موشه» نوشته خاتون حسنی (انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان) را نامزدهای این بخش دانستند. در بخش «درباره شعر» محمود اکرامی‌فر، محمدرضا تقی‌دخت و سیدعلی میرافضلی به عنوان داور انتخاب شده‌اند که کتاب‌های «آذربایجان و شاهنامه» اثر سجاد آیدنلو(انتشارات بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار با همکاری سخن)، «تحلیل وزن شعر عامیانه فارسی» اثر امید طبیب‌زاده(نشر کتاب بهار)، «تلفظ در شعر کهن فارسی» اثر وحید عیدگاه طریقه‌ای(انتشارات بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار با همکاری سخن)،

«سبک‌شناسی حماسه ملی ایران» اثر هوشنگ محمدی افشار(انتشارات امید مجد)، «طنز در شعر معاصر فارسی» اثر حبیب حاجی‌پور(نشر پاپتخت) و «فرهنگ جغرافیای تاریخی شاهنامه» اثر مهدی سیدی فُرُخْد(نشر نی) را نامزدهای این بخش اعلام کردند.محمدرضا

این داوران کتاب‌های «از پنجره آپارتمان» اثر محمدرضا سلیمی سیف‌جانی (انتشارات شهرستان ادب)، مجموعه‌کتاب‌های «الف، لام، میم» اثر حافظ ایمانی (نشر علم)، «آینامه» اثر عالیه مهرابی (انتشارات سوره مهر)، «سنگ بر طاغوت» اثر مرتضی حیدری آل‌کثیر (انتشارات آرام دل)، «شمس‌الشراف» اثر محمدحسین انصاری‌نژاد (نشر هاجر)، «عید در تبعید» اثر علیرضا رجبعلی‌زاده کاشانی (انتشارات سوره مهر) و «غزل‌ها، چکامه‌ها، رباعی‌ها» اثر مهدی الماسی (نشر تلایای) را به عنوان نامزدهای بخش «شعر کلاسیک» معرفی کردند. همچنین کتاب‌های «بر پوستم کبریت بکش، خبر، مراسم پایانی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر «فجر» چهارشنبه (چهارم اسفندماه ۱۴۰۰) با حضور محمدمهدی اسماعیلی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، جمعی از اهالی شعر و ادبیات و فرهنگ‌دوستان کشور برگزار و از برگزیدگان تقدیر خواهد شد.این مراسم چهارشنبه(چهارم اسفندماه ۱۴۰۰) ساعت ۱۸:۳۰ در تالار وحدت به نشانی خیابان حافظ، خیابان استاد سعدآبادی (انتشارات فصل پنجم) و می‌توانند آن را به‌صورت زنده از پلتفرم اسکای روم به نشانی https://www.skyroom.online/ CH/KHANEKETAB/KHANEKETAB1۰۰ و آپارات خانه ۶۳» اثر سامی تحصیلداری (انتشارات دالاهو)، «حیثی» اثر مجید صالحی (نشر شانی)، «رد

در آستانه مراسم پایانی شانزدهمین دوره جشنواره شعر «فجر» داوران و نامزدهای پنج گروه ادبی شعر کلاسیک، شعر نوقالب‌های نیمایی و سپید، شعر محاوره، شعر کودک و نوجوان و درباره شعر(پژوهش‌های حوزه شعر) این جشنواره معرفی شدند. به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، در آستانه مراسم پایانی شانزدهمین دوره جشنواره شعر «فجر» داوران این جشنواره در پنج گروه ادبی شعر کلاسیک، شعر نوقالب‌های نیمایی و سپید، شعر محاوره، شعر کودک و نوجوان و درباره شعر(پژوهش‌های حوزه شعر) معرفی شدند؛ همچنین هیئت داوران این جشنواره شعر «فجر» آثار ارسالی را که برای نخستین‌بار در سال ۱۳۹۹ به زبان فارسی و با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در داخل کشور منتشر شده بودند در این پنج گروه ارزیابی و نامزدهای هرکدام از این بخش‌ها را معرفی کرد.

سعید بیابانکی، علی داوودی، محمدمهدی سیار، حمیدرضا شکارسری، قادر طراوت‌پور، میلاد عرفان‌پور و محمدسعید میرزایی دآوری سه بخش بزرگسال شعر کلاسیک، شعر نو و شعر محاوره شانزدهمین دوره جشنواره شعر «فجر» را برعهده داشتند.

این داوران کتاب‌های «از پنجره آپارتمان» اثر محمدرضا سلیمی سیف‌جانی (انتشارات شهرستان ادب)، مجموعه‌کتاب‌های «الف، لام، میم» اثر حافظ ایمانی (نشر علم)، «آینامه» اثر عالیه مهرابی (انتشارات سوره مهر)، «سنگ بر طاغوت» اثر مرتضی حیدری آل‌کثیر (انتشارات آرام دل)، «شمس‌الشرف» اثر محمدحسین انصاری‌نژاد (نشر هاجر)، «عید در تبعید» اثر علیرضا رجبعلی‌زاده کاشانی (انتشارات سوره مهر) و «غزل‌ها، چکامه‌ها، رباعی‌ها» اثر مهدی الماسی (نشر تلایای) را به عنوان نامزدهای بخش «شعر کلاسیک» معرفی کردند.

همچنین کتاب‌های «بر پوستم کبریت بکش، خبر، مراسم پایانی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر «فجر» چهارشنبه (چهارم اسفندماه ۱۴۰۰) با حضور محمدمهدی اسماعیلی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، جمعی از اهالی شعر و ادبیات و فرهنگ‌دوستان کشور برگزار و از برگزیدگان تقدیر خواهد شد.این مراسم چهارشنبه(چهارم اسفندماه ۱۴۰۰) ساعت ۱۸:۳۰ در تالار وحدت به نشانی خیابان حافظ، خیابان استاد سعدآبادی (انتشارات فصل پنجم) و می‌توانند آن را به‌صورت زنده از پلتفرم اسکای روم به نشانی https://www.skyroom.online/ CH/KHANEKETAB/KHANEKETAB1۰۰ و آپارات خانه ۶۳» اثر سامی تحصیلداری (انتشارات دالاهو)، «حیثی» اثر مجید صالحی (نشر شانی)، «رد