پیام عسلویه

شماره ۱۸۸۳ ◄ یکشنبه ۸ اسفندماه ۱۴۰۰

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام عسلویه را در payameasalooye.ir بخوانید

رتبه ٤
امتیاز ٤۳/۲

صاحب امتیاز:
مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز
مدیرمسئول:
مازیار هوشمند
سردبیر:
علی هوشمند
مدیر گرافیک:
فاطمه فیصلی
صفحه آرا:
محمد عباسی
نشانی دفتر مرکزی: بوشهر-خیابان طالقانی-بعد از پمپ بنزین وزیری-ساختمان شاتل- طبقه اول-واحد۲
تلفن:
۰۹۱۷۶۶۶۰۵۵۲
نمابر:
۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی:
payameasalooye@gmail.com
p.asalooye@gmail.com
وبسایت: payameasalooye.ir
چاپ: کار و کارگر

خبر

استاندار بوشهر:

رسانه‌ها با نقد سازنده، به بهبود امور کمک کنند

استاندار بوشهر گفت: رسانه‌ها با نقد سازنده خود می‌توانند به بهبود امور کمک کنند و در این راستا استانداری بوشهر از تمامی انتقادهای سازنده استقبال می‌کند.به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی استانداری بوشهر، احمد محمدی‌زاده روز چهارشنبه با قدردانی از تلاش اصحاب رسانه در عرصه‌های مختلف جامعه اسلامی، افزود: رسانه‌ها به عنوان معاون پنجم استاندار محسوب می‌شوند چراکه نقش موثر در توسعه استان دارند.وی یادآور شد: رسانه‌ها می‌توانند با اطلاع‌رسانی دقیق و شفاف، مسئولان استان را بخوبی در پیمودن مسیر پیشرفت و توسعه همراهی کنند.محمدی‌زاده که در نشست با معاون خبر صدا و سیما مرکز استان سخن می‌گفت، خاطرنشان کرد: رسانه‌ها با نقد سازنده خود می‌توانند به بهبود امور کمک کنند و در این راستا استانداری بوشهر از تمامی انتقادهای سازنده استقبال می‌کند.

وی خبرنگاران را نماینده افکارعمومی دانست و گفت: باید به خبرنگاران به‌عنوان نماینده افکارعمومی نگریسته و جایگاه رسانه‌ها به‌عنوان زبان گویای مردم حفظ شود.

استاندار بوشهر با تأکید بر بکارگیری خبرنگاران آزاد از سوی صاحبان صنایع و شرکت‌های خصوصی، عنوان کرد: صاحبان صنایع، سرمایه، مدیران شرکت‌های خصوصی و پتروشیمی‌ها و فعالان حوزه اقتصاد و تجارت نسبت به بکارگیری جوانان فعال در حوزه رسانه اقدام و از توانمندی آنان در آن دستگاه استفاده کنند.

وی همچنین با اشاره به موضوع برخورد نامناسب عضو تیم تشریفات دبیر مناطق آزاد (در جریان بازدید سعید محمد از منطقه ویژه اقتصادی بوشهر) با محمد هادی حاجی‌زاده خبرنگار صداوسیمای بوشهر از وی دلجویی کرد.

خبر

انتشار آگهی‌های تبلیغاتی در نشریات و مطبوعات مشمول مالیات نمی‌شود

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در نشست علنی صبح امروز تصویب کردند که روزنامه‌ها و نشریات برای چاپ و انتشار آگهی‌های تبلیغاتی در سال آینده از پرداخت مالیات بر ارزش افزوده معاف شوند. نمایندگان مجلس شورای اسلامی در نشست علنی صبح امروز (شنبه، ۷ اسفندماه) و در جریان بخش درآمدی لایحه بودجه سال ۱۴۰۱، با بند الحاقی (۸) تبصره (۶) درباره مالیات بر ارزش افزوده تبلیغات در روزنامه‌ها و نشریات موافقت کردند.

در بخش درآمدی بند (۸) تبصره (٦) ماده واحده لایحه آمده است: «تبلیغات کالاها و خدمات داخلی در روزنامه ها و نشریات در سال ۱۴۰۱ مشمول حکم جزء(۳) بند(ب) ماده(۹) قانون مالیات برارزش افزوده نمی‌باشد».در صدر ماده ۹ قانون مالیات بر ارزش افزوده معافیت های مالیاتی و عوارض برای عرضه کالاها و ارائه خدمات پیش بینی کرده است؛ در جزء ۲ بند ب این ماده آمده است: «خدمات زینک، چاپ، انتشار روزنامه اعم از کاغذی یا الکترونیکی، کتاب، نشریه و خدمات نشر و توزیع آنها به استثنای مؤسسات کمک آموزشی و کنکور و هرگونه تبلیغات کالاها و خدمات داخلی در روزنامه‌ها و نشریات؛»

یادداشت — سیدرضا اورنگ

درگذشت رفعت هاشمپور صاحب طنین جادویی

بانوی هنرمندی که با صدای گیرایش نقش ها را ماندنی کرد

روزگار عجیبی است با اتفاقات باورنکردنی و رویدادهای تلخی که باید آن را پذیرفت و باور داشت.

چند ماهی بود که می خواستم درباره بانویی توانا با صدایی گیرا و زیبا مطلبی بنویسم تا حدودی خود را از زیر دین این بزرگوار بیرون بیاورم،اما کرونا فرصت نمی داد،چون هر بار عزیز هنرمندی از دست می رفت و مجبور می شدم درباره تازه درگذشته بنویسم. امروز درگذشت حزن انگیز بانو رفعت هاشمپور مرا وادار کرد تا بنشینم و مطلب ناتمام را تمام کنم،اما با کمی تغییر.هرچند که بسیار دوست داشتم در زمان حیات ایشان بنویسم و منتشر کنم.

هنرمندانی مانند رفعت هاشمپور،بعداز رحلت شان به دنیای باقی نیز،هنرشان دیدنی و شنیدنی است.مرگ ظاهری دارند،اما نام،یاد و هنرشان همیشه ماندنی است.

از کودکی عاشق سینما بودم.تعداد فرارها و غیبت هایی که از مدرسه داشتم برای رفتن به سالن های تاریک،اما جذاب سینما را به یاد ندارم،حتی کتک ها و اخراج هایی را که برای این عشق، خورده و تجربه کرده بودم.

هرچند صدای زیبا و تاثیرگذار بانوهاشمپور در هر فیلم و سریالی جلوه گر بود و مخاطب را مسحور می کرد،اما ترنم صدای او روی لب های سوزان هیوارد،برایم بسیار جذاب و زیباترین آهنگ و ترانه ای بود و هست که تاکنون دیده و شنیده ام.

تمام بازیگران دوران باشکوه سینمای کلاسیک را دوست داشته و دارم، اما سوزان هیوارد و بازی اش را با اینکه مانند بقیه بازیگران جایزه نگرفته بود و نامی تر از وی بسیار بودند،خیلی دوست داشتم و از دیدن اش لذت می بردم.

آنچه مرا بیش از بازی جلب این هنرپیشه جذاب و فقید کرد،صدای دوبلور بزرگی بود که روی لب های او مترنم بود.بی شک اگر صدای جادویی بانورفعت هاشمپور روی چهره و نقش این بازیگر نبود،هرگز تا این حد به او علاقه مند نمی شدم.

شاید برای نسل امروز باورنکردنی باشد که من در عرض تنها دوهفته بارها به دیدن فیلم «می خواهم زندگی کنم» با بازی سوزان هیوارد و شنیدن صدای بانوهاشمپور رفتم. آن زمان،نه آهی در بساط داشتم و نه پول توجیبی چشمگیری،اما بیش از نود درصد آن خرج سینما رفتن می شد،چون عاشق اش بودم و هستم.بازی سوزان هیوارد در فیلم «می خواهم زندگی کنم» چشمگیر بود،اما آنچه مرا محو فیلم می کرد و بارها مجبورم کرد به دیدن این اثر بنشینم،صدای جذاب و مسحورکننده ای بود که جای این بازیگر حرف می زد.هیوارد بازی خاصی در این فیلم داشت که با نقش آفرینی اش در دیگر آثار متفاوت بود،اما جذاب تر از بازی،صدای مخملی و گیرای بانو هاشمپور بود که مرا مسخ و مست می کرد.دوبله نبود،جادویی به تمام معنا بود که همه را مسحور می کرد و می کند. خنده ها،گریه ها،فریادها و...این بازیگر سرشناس آمریکایی با دوبله یک بانوی هنرمند ایرانی به دل می نشست.بدون دوبله بانوهاشمپور،مطمئنا بیش از یک بار به تماشای این فیلم و بازیگرش نمی نشستم.اکنون نیز نسخه ای از آن فیلم را دارم که هنگام دلتنگی نگاه کرده و با این صدای جادویی آرامش پیدا می کنم.در فیلم «می خواهم زنده بمانم» سوزان هیوارد نقش زنی را بازی می کرد که قرار بود به جرم قتل اعدام شود،هرچند که با صدای مرحومه هاشمپور،مدام فریاد می کشید که من بی گناهم.این طنین جادویی همان لحظه اول مرا به عنوان مخاطب مجاب کرد که این زن بی گناه است،هرچند که به اعدام محکوم شد و در نهایت او را به سمت مرگ سوق دادند.در صحنه ای گیرا و به یادماندنی در این فیلم،سوزان هیوارد در زندان با فرزند اش ملاقات می کند.این صحنه حال تمام مخاطبان را بدون استثنا دگرگون می کرد و اشک گوشه چشمان شان می نشاند که من نیز مستثنی نبودم.سوزان هیوارد در این صحنه پس از بازی با دلبند اش،او را روی زانو می نشاند،تکانش داده و با صدای زیبا و معصومانه بانوهاشمپور می خواند:«از بابلتون تا بیبلتون پونزده مایله».این صحنه،بازی زیبای سوزان هیوارد و طنین صدای بانوهاشمپور، آنچنان تاثیرگذار بود و هست که آن زمان هر لحظه روی لبانم مترنم بود و امروز نیز گاهی به ترنم در می آید.آن زمان رسم نبود دوبلورها جلوی دوربین ظاهر شوند تا چهره آنان را ببینیم.اینترنتی هم نبود مثل امروز سرچ کنیم و هرکه را که بخواهیم ببینیم و آنچه را که دوست داریم بشنویم.فقط می دانستم صاحب این صدای گیرا بانورفعت هاشمپور است.همیشه او را در قامت سوزان هیوارد دیده و می بینم.امروز نیز که به خاطر درگذشت حزن انگیزاش عکس های او دست به دست می چرخد،اما همچنان او را در همان قد و قامت می بینم و خواهم دید.خداوند به همسر هنرمندش استاد جلال مقامی صبر دهد،زیرا تنها کسی که با تمام وجود می داند مرحومه رفعت هاشمپور کیست،فقط اوست.خداوند این بانوی هنرمند و بی حاشیه را که با صدای دلنشین اش من و مانند من را به سالن های تاریک سینما کشاند تا عاشق سینما شویم و همچنان نیز باشیم،بیامرزد و در جنت، ماوا دهد.

بخشنامه ابلاغی معاون اول رئیس جمهوری:

خبر

آگهی دستگاه‌های دولتی باید از طریق سامانه جامع رسانه‌ها ارسال شود

مطابق بخشنامه ابلاغی معاون اول رئیس‌جمهوری، تمامی دستگاه‌های اجرایی می‌بایست آگهی‌های مورد نظر خود را برای درج در رسانه‌ها، از طریق سامانه جامع رسانه‌های کشور به اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی در تهران و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان‌ها ارسال کنند.به‌گزارش ایرنا ازروابط‌عمومی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، متن کامل بخشنامه معاون اول محترم رئیس‌جمهوریدرخصوص شرایط و روند انتشار آگهی‌های دولتی در رسانه‌ها به‌شرح زیر است:

بخشنامه به کلیه معاونت‌ها، سازمان ها و موسسات دولتی، استانداری های سراسر کشور، نهادهای انقلاب اسلامی و نهادهای کشوری و لشگری

در اجرای بند (۵) از ماده (۲) قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مصوب سال ۱۳۶۵، در خصوص تعیین ضابط تمرکز، توزیع و نشر

«انواع آگهی‌های دولتی» مقتضی است کلیه دستگاه‌های اجرایی (براساس تعریف ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری با رعایت استثنائات ماده ۱۷قانون موصوف) آگهی‌های مورد نظر خود را جهت درج در نشریات، حداقل سه روز قبل از موعد چاپ، بدون ذکر نام نشریه و تنها با تعیین زمان انتشار وتعداد دفعات چاپ، از طریق سامانه جامعه رسانه‌های کشور به اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی در تهران و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان‌ها ارسال نمایند. از آنجایی که مطابق اصلاحیه قانون مطبوعات (۱۳۷۹) نشریات الکترونیکی نیز مشمول قانون مطبوعات هستند، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجاز است که عنوان کلیه آگهی‌ها را به اندازه کوچکترین کادر واحد، مطابق با نرخنامه آگهی‌های دولتی و سایر ضوابط مربوط، برای درج در نشریات (اعم از کاغذی یااینترنتی) واجد شرایط نیز، ارسال نمایند.ذیحسابان سراسر کشور ملزم هستند حق‌الدرج کلیه آگهی ها را حداکثر ظرف مدت یک ماه، صرفا مطابق با سند «گواهی ارزش آگهی» صادره از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پرداخت نمایند. در غیر این صورت، موجب بی اعتباری اسناد پرداختی مربوط خواهد شد. این الزام شامل تمامی اعتبارات

دستگاه‌های اجرایی، حتی اعتباراتی که مستثنی از قانون محاسبات عمومی هستند نیز می شود، بدیهی است آگهی های فاقد هزینه، از شمول این بخشنامه خارج است.

پیشخوان

کتاب «هفتمین فرمانده» منتشر شد

مجموعه کتاب‌های «بیست و هفت در ۲۷» دربردارنده سرگذشت نامه ۲۷ تن از فرماندهان شهید لشکر ۲۷ محمد رسول الله (ص)، طی هشت سال دفاع مقدس ملت ایران است.به گزارش ایلنا، کتاب هفتمین فرمانده جلد نهم از این مجموعه است که حاوی داستان پرماجرای حیات دنیوی دانشجوی شهید عمران پستی هشتجین، فرمانده گردان حبیب بن مظاهر از لشکر ۲۷ محمد رسول الله (ص) است.

در انتهای کتاب نیز تصاویری رنگی از آن شهید گذاشته شده است.گزیده‌ای از کتاب هفتمین فرمانده: من سال ۱۳۵۳ با عمران پستی آشنا شدم. آن زمان نظام آموزشی طوری بود که شاگردان ممتاز همه‌ی مناطق اطراف از جمله خلخال، مشکین شهر، گرمی و تمام شهرهای تابعه را در اردبیل جمع می‌کردند و اینها در یک مرکز آموزشی تقریباً قابل قبول، درس می‌خواندند. در این مقطع به مجموعه رشته‌های علوم انسانی، علوم ریاضی و علوم‌تجربی در دبیرستانها، رشته جامع می‌گفتند که گروه‌های ممتاز دانش آموزی در آن سازماندهی می‌شدند و تعلیم می‌دیدند. عمران پستی هم به همراه چند نفر از بچه‌های خلخال از جمله صائب و جاوید غفاری، حمز ه علی یونسی و... به عنوان شاگردان نمونه خلخال و منطقه هشتجین به اردبیل آمدند.

این افراد آن زمان دانش آموزان ممتاز منطقه بودند. من هم از مدرسه راهنمایی دیباج اردبیل به این جمع پیوسته بودم که با عمران پستی آشنا شدم.

آنچه عمران را از سایر همکلاسی‌ها و در واقع از دانش‌آموزان ممتاز برجسته‌تر نشان می‌داد، یکی احساسات لطیف و دیگری قلم قوی و توانمند ایشان بود.

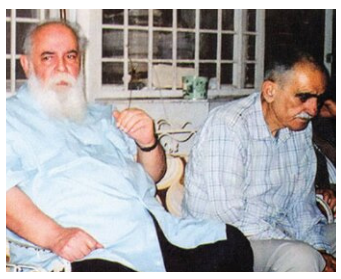
این کتاب را نشر ۲۷ بعثت منتشر کرده است. امکان خرید اینترنتی از طریق www. shop. revayat۲۷ .com فراهم است.

تماشا — محمدرضا میر شاه ولد

خبر

ایرج افشار:

نخستین شعر «سایه» از کیوان به دستم رسید



ایرج افشار می‌گفت: «نخستین شعری که از سایه دیدم از دست کیوان به دستم رسید».

به گزارش ایسنا، صفحه بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار به مناسبت ششم اسفندماه، نودوچهارمین زادروز امیرهوشنگ ابتهاج (هـ.ا.سایه)، شاعر پیشکسوت مطلبی را از ایرج افشار، چهره فقید فرهنگی که در دفترچه بیست‌وسومین جایزه ادبی و تاریخی دکتر محمود افشار (اهداشده به امیرهوشنگ ابتهاج (ه. ا. سایه)، انتشارات دکتر محمود افشار، ص ۲۱-۱۸) منتشر شده، به اشتراک گذاشته که آن را در ادامه می‌خوانیم: «با «سایه» در سایه خاطرات

هیچ به یادم نمی‌آید که نخستین دیدار خجسته با سایه کجای طهران اتفاق افتاد، ولی چون می‌دانم که سایه میان سال ۱۳۲۵ از رشت به طهران آمد، طبعاً یکی دو ماه بعد از ورودش آشنایی و هم‌سخنی آغاز شد. واسطه این پیوند بدون ادنی شکی مرتضی کیوان بود. مگر سایه بگوید که او نبود و دیگری بود...

نخستین شعری که از سایه دیدم از دست کیوان به دستم رسید. رسم کیوان بر این بود که از شعرهای خوب نسخه ماشینی تهیه می‌کرد و به دوستان ارمغان می‌برد. هفته‌ای نبود که از این گونه یادگارها بی‌نصیب باشم. بسیاری از اشعار سایه را این گونه دیدم و خواندم. به کوه و بیابان هم که می‌رفتیم کیوان شعرهایی از همین رسته تازه‌رسیده را می‌خواند. گویی وظیفه روایتگری آنها را دارد.

سایه زود در محیط شعری «غیر انجمنی» تهران نام‌آور شد. مخصوصاً از این روی که شاعر برجسته پرآوازه دلخواه آن روز جوان‌ها مهدی حمیدی که هنوز دکتر نشده بود بر نخستین دفتر شعر سایه مقدّمه نوشته بود.

سایه پس از ورود به طهران با فریدون توللی هم آشنایی پیدا کرد. به گمان من تردید نباید کرد که شیوه دلپذیر توللی و طبع جوشانش در تازگی دادن به شعر فارسی موجب آن بود که شاعران تازه‌جوی طالب دیدار او باشند. سایه به مناسبت طبع شعری والای خود با شهریار و خانلری و البته نیما که به سه جریان مختلف گرایش داشتند رفت و آمد و همنشینی یافت. چون اشارتی رفت که مجموعه‌ای برای تقدیم شدن به سایه آماده می‌شود عرض ارادت و دوستی قدیم را این دیدم که چند کلمه از روزگار جوانی خودمان به یاد او بیاورم. سلامت پایدار برای او که درست شصت سال را با هم گذرانده‌ایم آرزو دارم.»

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای-نوبت اول

سازمان بیمه سلامت ایران

شماره آگهی: ۱۴۰۰/۳

اداره کل بیمه سلامت استان بوشهر در نظر دارد **انجام امور نظافت و آبدارخانه ساختمان اداره کل، واحدهای اداری آموزشی و ادارات تابعه شهرستان**، با شماره فراخوان (۲۰۰۰۰۰۳۳۱۰۰۰۰۰۰۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- مبلغ برآورد اولیه: ٦/٤٦٨/٠٠٠/٠٠٠ ریال (بحروف شش میلیارد و چهارصد و شصت و هشت میلیون ریال)

-تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷

-مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷ لغایت ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۱

-مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۷ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۱

-زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۸ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۲

-هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه بوده و این اداره کل در رد یا قبول هریک از پیشنهادات واصله مختار است.

نوع و مبلغ تضمین مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار این مناقصه، به عدد -/۳۲۳/٤۰۰/۰۰۰ ریال و به حروف سیصد و بیست و سه میلیون و چهارصد هزار ریال است که باید به صورت نقد به شماره شبا ۷۹۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۷۷۷۷۲۱۱۵٦۰ IR بانک رفاه کارگران به کد ۰۲۳۳ به نام اداره کل بیمه سلامت استان بوشهر واریز و یا به صورت ضمانت نامهٔ بانکی، طبق نمونه پیوست آیین نامه تضمین معاملات دولتی (۱۲۳٤۰۲/ت ٥۰٦٥۹ هـ به تاریخ ۱۳۹٤/۰۹/۲۲) با اعتبار حداقل ۳ ماهه و قابل تمدید برای سه ماه دیگر به صرف درخواست اداره کل بیمه سلامت استان بوشهر به نفع اداره کل بیمه سلامت استان بوشهر تهیه و اصل فیش واریز وجه نقد در پاکت (الف)، به دستگاه مناقصه¬گزار تسلیم و رسید دریافت نماید.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف:

آدرس: بوشهر- خیابان امام خمینی (ره)- خیابان فاطمیه- اداره کل بیمه سلامت استان بوشهر-اداره امور اداری تلفن: ۰۷۷٥۹۲۲۲۲۳۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱۲۷۳۱۳۱۳۱

دفتر ثبت نام: ۰۲۱۸۸۹٦۹۷۳۷ -۰۲۱۸٥۱۹۳۷٦۸