

<div>پایامه سالیو</div>

صاحب‌امتیاز:
مؤسسه‌مطبوعاتی هوشمند رسانه‌امروز
مدیرمسئول:
مازیار هوشمند
سردبیر:
علی هوشمند
مدیر گرافیک:
فاطمه فیصلی
صفحه آرا:
محمد عباسی
نشانی دفتر مرکزی: بوشهر-خیابان طالقانی-بعد از پمپ بنزین وزیری- ساختمان شاتل – طبقه اول-واحد ۲
تلفن:
۰۹۱۷۶۶۰۰۵۵۲
نمابر:
۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی:
payameasalooye@gmail.com
p.asalooye@gmail.com
وبسایت: payameasalooye.ir
چاپ: کار و کارگر

این نامه اخلاق حرفه‌ای روزنامه پیام عسویه را در payameasalooye.ir بخوانید

شماره ۱۸۷۸ یکشنبه ۱ اسفندماه ۱۴۰۰

رتبه ۴

امتیاز ۴۳/۲

خبر

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بوشهر منصوب شد



با حکم وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، مدیرکل میراث فرهنگی استان بوشهر منصوب شد. طی حکمی از سوی عزت‌الله صرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، اسماعیل سجادی منش به مدیرکلی میراث فرهنگی استان بوشهر منصوب شد.

وی از جوانان بوشهری است است که پیش از این معاون پشتیبانی این اداره کل بوده و جایگزین ارسطو زاده خواهد شد که طی دو سال اخیر مدیرکل میراث فرهنگی بوده است. به گزارش خبرنگار مهر، آئین معارفه سجادی منش امروز با حضور سعید اوحدی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برگزار می‌شود.

فراخوان

فراخوان جایزه «کتاب سال جوانان ایران»



با هدف شناسایی و نکوداشت برترین پدیدآورندگان جوان ایران‌زمین، سومین دوره جایزه ملی «کتاب سال جوانان ایران» فراخوان داد.

به گزار ش ایسنا، این رویداد فرهنگی حوزه جوانان از سوی کانون فرهنگ و اندیشه ایرانیان و با همکاری معاونت امور جوانان وزارت ورزش و جوانان، سازمان جوانان جمعیت هلال احمر و خانه کتاب و ادبیات ایران آغاز به کار کرده است که در تابستان ۱۴۰۱ به فرجام خواهد رسید.

دبیرخانه جایزه از جوانان مولف، مترجم و مصحح، همچنین ناشران کشور می‌خواهد تا کتاب یا کتاب‌های پیشنهادی خود را در تارنمای کتاب سال جوانان ketabjavanan.ir ثبت کنند.

شرایط شرکت

تنها آثار پدیدآورندگان جوان (زیر ۲۹ سال؛ متولدین سال ۱۳۷۱ و بالاتر) پذیرفته می‌شود.

پدیدآورنده جوان کسی است که نام او در سرشناسه کتاب آمده باشد.

داوری آثار، دربرگیرنده همه موضوعات رده‌بندی دیویی و حوزه کودک و نوجوان است. اما کتاب‌های کمک آموزشی پذیرفته نمی‌شود.

کتاب‌ها می‌بایست برای نخستین‌بار در سال ۱۴۰۰ به چاپ رسیده باشند.

فرآیند ثبت درخواست و سپس پذیرش آثار در داوری با فرستادن دو نسخه از کتاب به همراه تصویر اسناد هویتی جوان پدیدآور انجام می‌گیرد.

استاندارد جهانی تعریف‌شده از سوی یونسکو تاکید دارد که بازه سنی تا ۱۵ تا ۲۹ سال، دوران جوانی است. بدین روی جایزه ملی نیز، چارچوب یادشده را به رسمیت می‌شناسد. دانشوران جوان و ناشران تا ۸ خرداد ۱۴۰۱ فرصت دارند آثار پیشنهادی خود را به دبیرخانه سومین جایزه به نشانی: تهران، پل کالج، ابتدای خیابان حافظ، خیابان بامشاد، شماره ۲، واحد ۱، کد پستی: ۱۵۹۹۶۱۷۷۱۱ بفرستند و همچنین برای آگاهی بیشتر درباره این رویداد، می‌توانند با شماره‌های: ۲۱ و ۸۸۹۴۸۸۲۰ – ۰۲۱ +۰۹۳۶۶۸۸۵۸۹۹ تماس بگیرند.

سینما

معاون میراث فرهنگی بوشهر :

ظرفیت گردشگری بوشهر برای رونق فروش صنایع دستی در نوروز به کارگرفته می‌شود



معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان بوشهر گفت: همه ظرفیت سایت‌های گردشگری این استان در راستای رونق فروش صنایع دستی در تعطیلات نوروز به کار گرفته می‌شود.لایلا رحیمی روز یکشنبه در گفت وگو با ایرنا، افزود: بر اساس دستور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، برگزاری نمایشگاه صنایع دستی در عمارت‌ها، موزه‌ها و سایر سایت‌های گردشگری استان بوشهر در دستور کار قرار گرفته است.وی ادامه داد: در این راستا برگزاری نمایشگاه صنایع دستی در موزه رئیسعلی دلواری، قلعه محمد خان دشتی، کاروانسرای مشیر برازجان، عمارت مبارکی بوشهر و مراکز گردشگری دیر و گناوه پیش بینی شده است. رحیمی گفت: برگزاری نمایشگاه در نوار ساحلی بوشهر منوط به دستور ستاد استانی مقابله با کرونا است و برگزار شدن یا نشدن این نمایشگاه هنوز قطعی نشده است.

هنرمندان بوشهری با سلیقه بازار همگام باشند

معاون اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر بیان کرد: صنعتگران و هنرمندان بوشهری برای رونق اشتغال و فروش باید تولیدات خود را به طور مداوم به روز کنند. با سلیقه بازار همسو و همگام باشند و بسته‌بندی زیبا و اصولی را مورد توجه قرار دهند.رحیمی یادآور شد: فعلان تولید صنایع دستی در سال‌های اخیر به اهمیت بسته بندی کالای تولید شده پی برده‌اند و گام‌های بسیار خوبی در این زمینه برداشته اند طوری‌که در نمایشگاه‌های گذشته مورد توجه و تحسین معاون صنایع دستی وزیر نیز قرار گرفتند.

اشتغال زایی ۳۴۹ نفر در صنایع دستی بوشهر

وی در ارتباط با اشتغال زایی صورت گرفته در عرصه صنایع دستی، عنوان کرد: در سال جاری میزان ۱۰ میلیارد و ۲۴۵ میلیون تومان تسهیلات مشاغل خانگی به ایجاد اشتغال در این حوزه اختصاص یافته است.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر افزود: این میزان تسهیلات به ۳۴۹ نفر پرداخت و منجر به اشتغال زایی شده است.

رحیمی یادآور شد: این تسهیلات با کارمزد ۴ درصد و به متقاضیان شهری و روستایی پرداخت شده است.

کتابخانه

فلسفه شکسپیر» منتشر شد



کتاب «فلسفه شکسپیر» نوشته کالین مک گیل با ترجمه کیهان بهمنی منتشر شد.

این کتاب با قیمت ۱۰۸ هزار تومان توسط انتشارات سیب سرخ منتشر شده است.

در معرفی «فلسفه شکسپیر» توسط ناشر می‌خوانیم: مک گیل در این کتاب با رویکرد نقد فلسفی و با نگاهی به چهار تراژدی مهم شکسپیر شامل هملت، اتللو، مکبث و شاه لیر به واکاوی مفهوم دانش، و شک و نیز بررسی ماهیت «خود» و کیفیت علت از دیدگاه فلسفه می‌پردازد.

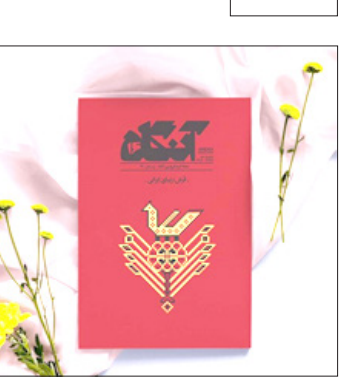
کیهان بهمنی، مترجم این کتاب درباره آن بیان می‌کند: در «فلسفه شکسپیر» کشف معنا در پس نمایشنامه، مک‌گین به شکلی نظام‌مند خوانش فلسفی/ادبی خود را از شش نمایشنامه مشهور شکسپیر در ژانرهای گوناگون ارائه داده است. نکته مهم در این اثر به‌کارگیری رویکرد فلسفی است که غالباً رویکردی برتر و جامع در نظر گرفته می‌شود. زیرا از همین رویکرد انتقادی می‌توان به عنوان پشتیبانی برای رویکردهای انتقادی دیگر همچون رویکردهای جامعه‌شناختی، روانشناختی و حتی مردم‌شناختی بهره گرفت. در تعریفی ساده، رویکرد نقد فلسفی در ادبیات به شیوه‌ای گفته می‌شود که منتقد تلاش می‌کند تا با استفاده از بعضی مفاهیم فلسفی شناخته‌شده، به کشف درون‌مایه‌های پنهان اثر بپردازد.

او می‌افزاید: به دلیل اهمیت ویلیام شکسپر در ادبیات جهان، و به دلیل بعضی نظرات مبنی بر پیچیدگی آثار شکسپیر به دلیل خصوصیت قابلیت سلبی که برای اولین بار توسط جان کیِتس به شکسپیر نسبت داده شد، این گونه به نظر می‌رسد که دیدگاه شکسپیر نسبت به جهان داستان‌هایش نگاهی کاملاً بی‌طرف و عاری از هر نوع ایدئولوژی است. اما مک‌گین با استفاده از همین رویکرد فلسفی تلاش کرده است تا ثابت کند علی‌رغم وجود چنین ادعایی، همچنان می‌توان فلسفه فکری نویسنده را به نحوی در آثار او جست‌وجو کرد.

بهمنی همچنین درباره شیوه نوشتاری این کتاب می‌گوید: نویسنده ابتدا به معرفی سه مفهوم فلسفی مورد نظر خود پرداخته است که به ترتیب عبارتند از: آگاهی و شک، خود و علت. پس از طرح دیدگاه‌های فلاسفه مختلف در باب این درونمایه‌ها، نویسنده به بررسی تک‌تک این درونمایه‌ها در شش اثر شکسپیر که عمدتاً آثار شناخته‌شده‌تری هستند پرداخته است. در ادامه نیز و در پنج بخش پایانی کتاب، بار دیگر با استفاده از همین درونمایه‌ها به بررسی موضوعی آثار یادشده و چند نمایشنامه دیگر پرداخته است. موضوعاتی که در بخش‌های پایانی کتاب مطرح می‌شوند مواردی همچون جنسیت، روانشناسی، اخلاق، تراژدی و نبوغ شکسپیر هستند. این بخش‌ها نیز با استفاده از همان مفاهیم مطرح‌شده در بخش‌های ابتدایی به نحوی بسط یافته‌اند که کلیت کتاب مبدل به اثری منسجم و یک خوانش فلسفی/آکادمیک از آثار شکسپیر شده است. براساس این خبر، کالین مک‌گین، فارغ‌التحصیل رشته فلسفه از دانشگاه آکسفورد است. از این محقق و نویسنده مقالات بسیاری در زمینه فلسفه و فلاسفه در مجلات معتبری همچون نقد کتاب نیویورک، نقد کتاب لندن، نیوریپابلیک و نقد کتاب نیویورک‌تایمز چاپ شده است. مک‌گین تاکنون در دانشگاه‌های لندن، آکسفورد و راتجر به تدریس فلسفه پرداخته است و در حال حاضر استاد ممتاز فلسفه در دانشگاه میامی است.

کیوسک

ادای دین به فرش در صفحات یک مجله



پیش‌فروش شماره ۱۶ مجله آنگاه از طریق سایت و پیشگاه آغاز شده است و بزودی بر روی دکه ها و کتاب فروشی ها نیز قرار خواهد گرفت.

به گزارش ایسنا، در توضیح این مجله آمده است:

«آنگاه نشریه‌ی مستقل است که در هر شماره می‌کوشد با واکاوی یکی از خاطرات جمعی مردمان این سرزمین، بر اساس شعار خود یعنی «باور به سرزمین خود»، با خواندگانش همگام شود.» آنگاه شانزدهم با گفتارها و نوشتارهایی از ناصر فکوهی، سید محمد بهشتی، مسیح آذرخش، مجید احمدی نیا، الهام احمدپور، علی امیرریاحی، احمد پوری، سما بابایی، آرمین بی‌نظیر، مرتضی امنی‌الرعایایی، سالار خوشخو، علی حصوری، هادی حیدری، رضا دبیری نژاد، ابوالفضل ربیعی، آپسان زرقام، گلنوش زنگان پور، غزاله سلطانی، زهرا عامری، زهرا عباسعلی، عطیه عسارپور، بنوشه فرحت، فائزه قدیری، حمیدرضا محمدی، حسین گنجی، حمید کارگر، کیانوش معتقدی، مجتبی معینیان، الناز وحید فتحی، فاتح صها و به صاحب امتیازی، مدیر مسئولی و سردبیری آرش تنهایی و معاون سردبیری حسین گنجی در ۲۴۸ صفحه به چاپ رسیده است.

از گفت‌وگوهای این شماره می‌توان به گفت‌وگو با پرویز تاتولی، سیروس پرهام، تورج ژوله، پریسا بیضایی، مسعود سپهر، شیرین صور اسرافیل و سید محمد ویسیان اشاره کرد.

شماره‌ی شانزدهم آنگاه را می‌توان ادای دینی به فرش این دست بافته کهن‌سال ایرانیان و این هنر کلاسیک دانست. این شماره را می‌توان از کتابفروشی‌های معتبر و هم‌چنین کیوسک‌های مطبوعات سراسر کشور به صورت حضوری و یا از سایت پیشگاه و آنگاه

www.angah.com

www.pishgah.com

به صورت غیرحضوری و همچنین از طریق فیدیبو و طاقچه به صورت مجازی تهیه کرد.

فراخوان

فراخوان هجدهمین جشنواره فیلم کوتاه نهال منتشر شد

هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی دانشجویی فیلم کوتاه نهال فراخوان خود را منتشر کرد. هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی دانشجویی فیلم کوتاه نهال از سوی دانشجویان دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر، با همکاری معاونت فرهنگی این دانشگاه در دو بخش ملی و بین‌الملل شامل بخش‌های داستانی، تجربی، مستند، سال اولی، انیمیشن، فیلم‌نامه ساخته نشده و بخش عکس و پوستر فیلم برگزار می‌شود.

مهلت ارسال آثار به هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی دانشجویی فیلم کوتاه نهال تا ۳۱ فروردین‌ماه است و علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را به نشانی دبیرخانه جشنواره نهال، واقع در چهارراه ولیعصر، کوچه بالاور، پلاک دو، ساختمان معاونت فرهنگی دانشگاه هنر، طبقه اول ارسال کنند. هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «نهال» به دبیری عارف حیدری، خردنامه سال ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد و علاقه‌مندان برای ثبت‌نام در جشنواره، دریافت اطلاعات بیشتر و آشنایی با قوانین این جشنواره می‌توانند به سایت Nahafestival. ir مراجعه کنند.

برنامه بزرگداشت یکی از بزرگان سینما طبق سنت هر سال، از برنامه‌های افتتاحیه این جشنواره است. جشنواره فیلم کوتاه نهال، جشنواره‌ای دانشجویی و ویژه فیلم‌های کوتاه است که هر سال توسط دانشجویان رشته سینمای دانشگاه هنر تهران و زیر نظر معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه هنر برگزار می‌شود. این جشنواره میزبان فیلم‌های کوتاه دانشجویان از همه رشته‌های دانشگاهی کشور است. از اهداف این جشنواره که از سال ۱۳۸۲ آغاز به کار کرده است، ایجاد فضایی مناسب برای ارائه آثار کمتر دیده شده و توجه به دغدغه‌ها و سلیقه‌های گوناگون دانشجویان است.

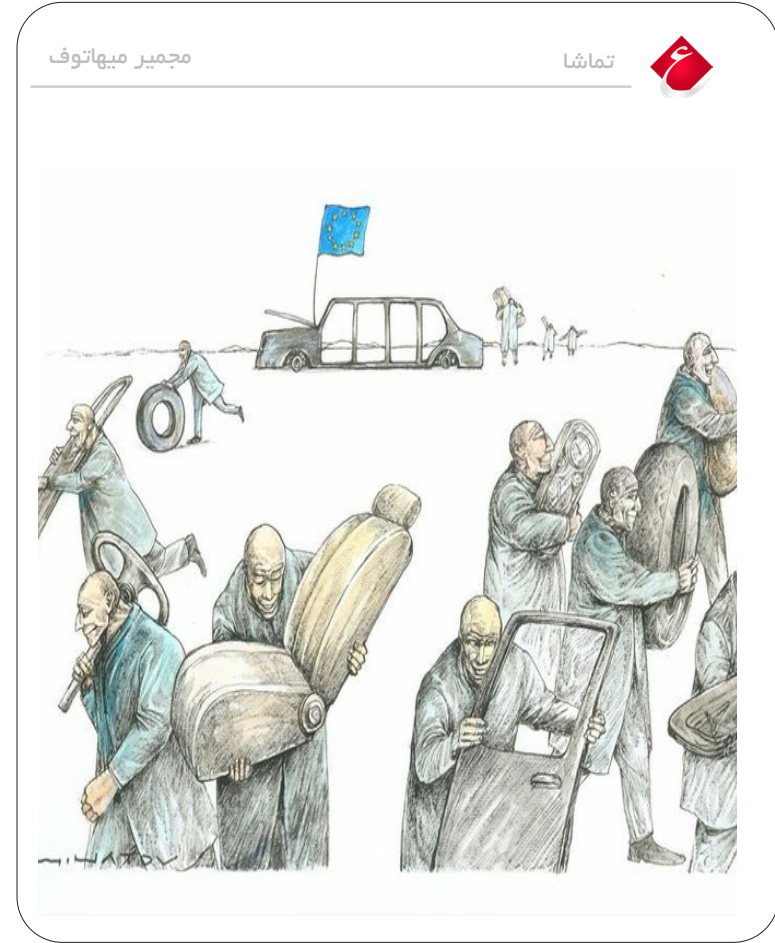
کتابخانه

ترجمه و شرح نامه‌های امام علی (ع) برای جوانان

جلد چهارم «بر شاهانه‌های اقیانوس (نهج‌البلاغه جوان)»، شامل ترجمه و شرح نامه‌های امام علی (علیه‌السلام) نوشته حجت‌الاسلام علی رهبر منتشر شد. این کتاب در ۲۷۴ صفحه و با قیمت ۸۰ هزار تومان در انتشارات چکران منتشر شده است. در معرفی ناشر از این کتاب آمده است: "یکی از منابع مهمی که مورخان در طول تاریخ در تألیفات خود از آن بهره برده‌اند مکتوبات، نامه‌های امیران، وزیران و دبیران چیره‌دست است که تاریخ زمانه خود را درک کرده و آگاهانه قلم دره‌اند. از میان این همه تألیفات، نامه‌های حضرت علی(ع) از منزلتی خاص برخوردار است که سید رضی در قرن چهارم هجری قمری آن‌ها را در نهج البلاغه گرد آورد. نامه‌های امیرالمومنین(ع) در نهج البلاغه ۷۹ فقره بوده که به مناسبت‌های گوناگون برای کارگزاران، دوستان، خویشاوندان، مردم شهرها و دشمنان نگاشته شده است.

تماشا

کپیوک



مدیرعامل صندوق اعتباری هنر خبر داد:

صدور ۷۲ هزار هنر کارت

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر، از ارائه تسهیلات

حمایتی، بیمه‌های تامین اجتماعی و تکمیلی، تقویت اقتصاد هنر، پیگیری معافیت مالیاتی هنرمندان، افزایش اعضا تا ۹۰هزار عضو و عملیاتی کردن صدور ۷۲هزار کارت هنر برای تحقق عدالت فرهنگی خبر داد.

سیدمجید پوراحمدی با تشریح فعالیت ها، اقدامات و عملکرد صندوق اعتباری هنر به ویژه در دولت مردمی طی چند ماه اخیر به عنوان اقدامات کوتاه مدت اظهار کرد: موضوع حمایت از هنرمندان و رفع مشکلات و دغدغه های این قشر فرهیخته و ایجاد زمینه هایی برای حمایت و برطرف کردن مسائل آنها به عنوان وعده داده شده در ابتدای شروع فعالیت دولت سیزدهم و محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این وزارتخانه، همواره به عنوان اولویت در دستور کار قرار گرفت و باجدیت تا به امروز دنبال شده و بسیاری از وعده ها نیز محقق شدند.

پرداخت بسته دوم حمایتی دولت به هنرمندان تا قبل از شب عید

مشاور وزیر فرهنگ در ادامه بااشاره به ارائه تسهیلات و بسته های حمایتی در سه نوبت طی ماههای گذشته و ادامه آن در ماههای آینده از جمله موارد حمایتی از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه عنوان کرد و گفت: در مرحله اول همزمان با شب یلدا مبلغ یک میلیون تومان به حساب تمامی اعضای دارای کارت هنر واریز شد. مرحله دوم نیز به زودی تا قبل از پایان اسفندماه جاری به مبلغ یک و نیم میلیون تومان به حساب اعضا به عنوان عیدی واریز خواهدشد.

پوراحمدی در ادامه زمان پرداخت و واریز مرحله سوم بسته های حمایتی از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه را در اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ به احتمال زیاد همزمان با شب میلاد امام حسن مجتبی(ع) عنوان کرد و گفت: در این مرحله هم یک میلیون تومان به حساب اعضای دارای کارت هنر واریز می شود. به گفته وی، واریزی این مبلغ برای برخی هنرمندان دارای درجه یک هنری که حدود ۸۶۶ نفر هستند کمی بیشتر از سایر اعضاست. چراکه آنها پیشکسوت و دارای کهنوت سن هستند. از طرفی سابقه مستمر آموزش و تربیت شاگرد و هنر آموز دارند و بعضا نیز صاحب سبک هستند لذا به پاس قدردانی از یک عمر تلاش هنری این قشر فرهیخته مبلغ واریزی آنها کمی بیشتر از دیگر اعضاست.

تلاش برای دریافت مرحله چهارم بسته حمایتی مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به اینکه آیا مرحله چهارمی هم وجود دارد؟ پاسخ داد: همه تلاش دولت و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی این است تا منابعی برای درنظر گرفتن مرحله چهارم بسته حمایتی از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه محقق شود.

پوراحمدی در عین حال یادآورش: با مجموع تلاش های صورت گرفته و در حال پیگیری، امیدواریم طی خرداد یا تیرماه ۱۴۰۱ واریزی مرحله چهارم نیز تقدیم اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه گردد.مدیرعامل صندوق اعتباری هنر درپاسخ به اینکه میزان مبالغ درنظر شده کم بوده؟ تصریح کرد: این اقدام برای نخستین بار در این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی صورت گرفته و سابقه مشابه پرداختی در دوره های قبل وجود نداشته است

تاکید بر ارائه خدمات بدون تبعیض به اعضا

بر مبنای سیاست عدالت فرهنگی خدمات صندوق بدون هرگونه تبعیض به تمامی اعضا فارغ از زمینه فعالیت، محل فعالیت و... تعلق

مجیر میهاتوف