عسلویه
آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام عسلویه را در payameasalooye.ir بخوانید

صاحب‌امتیاز:
مؤسسه‌مطبوعاتی هوشمندرسانه‌امروز
مدیرمسئول:
مازیار هوشمند
سردبیر:
علی هوشمند
مدیر گرافیک:
فاطمه فیصلی
صفحه آرا:
محمد عباسی
نشانی دفتر مرکزی: بوشهر-خیابان طالقانی-بعد از پمپ بنزین وزیری-ساختمان شاتل- طبقه اول-واحد۲
تلفن:
۰۹۱۷۶۶۶۰۵۵۲
نمابر:
۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی:
payameasalooye@gmail.com
p.asalooye@gmail.com
وبسایت: payameasalooye.ir
چاپ: کار و کارگر

رتبه ٤
امتیاز ٤۳/۲

این شرح بی

با من که به چشم تو گرفتارم و محتاج
حرفی بزن ای قلب مرا برده به تاراج

ای موی پریشان تو دریای خروشان
بگذار مرا غرق کند این شب مواج

یک عمر دویدیم و به جایی نرسیدیم
یک آه کشیدیم و رسیدیم به معراج

ای کشته سوزانده بر باد سپرده
جز عشق نیاموختی از قصه حلاج

یک بار دگر کاش به ساحل برسانی
صندوقچه‌ای را که رها گشته در امواج

فاضل نظری

پیشخوان

دشتی خاستگاه شروه و آواها و نواهای آیینی و حماسی است

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: شهرستان دشتی خاستگاه شروه است و منطقه‌ای ویژه در زمینه آواها و نواهای آیینی و حماسی شناخته می‌شود.

عبدالرحیم افروغ در آیین تقدیر از شروه‌خوانان بزرگداشت فایز دشتی گفت: شروه آهنگی خاص و ویژه مردم جنوب به شمار می‌رود و به عنوان یک شاخص در سطح ملی معرفی شده است.

وی افزود: شروه‌خوانان هنرمندان بی‌مثالی هستند که در عین ترویج فرهنگ، احساس و عواطف را انتقال می‌دهند.

افروغ ادامه داد: استادان باید برای گسترش شروه خوانی، جوانان و نوجوانان علاقه‌مند را آموزش دهند تا این فرهنگ و هنر بی‌نظیر به نسل‌های آینده منتقل شود.

رئیس دفتر شعر و موسیقی صداو سیمای جمهوری اسلامی ایران گفت: فایز شاعری بزرگ است که کل استان بوشهر باید نام این چهره شاخص، برجسته و ماندگار را فریاد بزنند.

علیرضا قزوه افزود: جنوب سرزمین دوبیتی است و مانند نخلی که به بار می‌نشیند و ثمرهای خوب می‌دهد این منطقه نیز دارای همین ویژگی در حوزه دوبیتی است. وی با بیان اینکه دوبیتی در جنوب با طبیعت گره خورده و در مناطق مختلف با یکدیگر تفاوت دارد، اظهار کرد: دوبیتی زبان عاشقی، درونی، عاطفی و نجواهای درونی است و به نوعی آسان‌ترین و سخت‌ترین قالب و سبک می‌باشد.

قزوه افزود: بهترین دوبیتی، دوبیتی‌های محلی است و شاعران در این راستا باید به این موضوع اهتمام ورزند و تلاش مضاعف داشته باشند. وی ادامه داد: طبیعت جنوب برای شاعران یک موهبتی ارزشی است زیرا با این محیط بزرگ شده و در این مکان زندگی کرده‌اند و این مهم‌ترین مولفه برای سرودن دوبیتی می‌باشد. قزوه بیان کرد: تعداد غزل‌سرایان با دوبیتی‌سرایان فاصله زیادی دارند و این رسالت افراد را برای ترویج این نوع شعر سنگین می‌کند. وی با اشاره به اینکه رعایت اصولی در شاعری الزامی است، عنوان کرد: شاعران برای موفقیت باید ابتدا از دوبیتی، رباعی، غزل، مثنوی و بخش‌های دیگر را پله به پله آغاز کنند تا شاعری صاحب‌نظر شوند.

قزوه گفت : فایز شاعری بزرگ است که کل استان بوشهر باید نام این چهره شاخص، برجسته و ماندگار را فریاد بزنند.

احمد منصوری، اسماعیل عظیمی قهفرخی، غلامرضا حیاتی و لیلا ناظری زاده از شاعران و حمید زارعی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دشتی و علیرضا غزوه رئیس دفتر شعر و موسیقی صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران در این نشست به شعرخوانی پرداختند. در پایان این آیین از پولاد اسماعیلی، شهسوار گنجی، حسن صفری، محسن سناسیری، رضا زارعی، علی ستوده و عبدالرسول حسینی با اهدای لوح سپاس تقدیر شد.

نامه‌ها

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی :فایز پدر شعر استان بوشهر است

محمد مهدی اسلامی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به مناسبت برگزاری آیین بزرگداشت فایز دشتی گفت:فایز دشتی در واقع پدر شعر استان بوشهر است زیرا همه از نظر قالب، درون مایه، زبان و بیان شعری، سخت تحت تاثیر دوبیتی های او هستند.

متن این پیام که توسط حمید زارعی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دشتی خوانش شده، بدین شرح است:

سرآغازی که با نام حکیم است
چو بسم الله الرحمن الرحیم است
به هفتاد و دو ملت برده حسنت
قدم از هجر تو مانند جیم است
"فایز دشتی"

در ادامه متن اسماعیلی آمده است: فرهنگ و هنر هر ملتی از آداب و منش زندگی و پیشینه ادبی آن ملت ریشه می گیرد و منشاء الهام برای آیندگان خواهد بود. از جمله سنن و آداب که در این سرزمین در طول تاریخ به منتهای کمال و رشد رسیده و اندیشه و ذوق ایرانیان را در پهنه این سرزمین تجلی و اثر بخشیده هنر شعر است که ناشی از فرهنگ پروری و هنر دوستی مردمان این سرزمین است. وی افزوده است: مردم ادیب و شعردوست دیار دشتی نیز در همه آنات و لحظات شبانه روز، با شعر و شروه مانوس اند. در لحظه های شیرین عاشقانه و در آوردگاه حزن انگیز هجران و درد و داغ فراق در همه این لحظه‌های شروه با اشعار فایز و نظامی است که رفیق راه و هم زبان مهربان آن هاست. در ادامه متن وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان شده است: نظامی گنجوی یکی از پنج شاعر بزرگ کشورمان است که شعرهای وی در افکار مردم تأثیرگذار بوده و تأثیرگذاری از نظامی در شروه و مناجات خوانی مردم دشتی استمرار داشته است. وی افزوده است: فایز دشتی که ۱۲۸۹ خورشیدی در روستای کردوان دشتی زاده شده دوبیتی هایش زبان حال عاشقان و دردمندان بسیاری است و در حقیقت می‌توان فایز را نماینده شعرهای فولکلور و ادبیات عوام و بومی محسوب کرد. اسماعیلی تصریح کرده است: دوبیتی مهم‌ترین و پرکاربردترین قالب اشعار عامیانه جنوب تا نیم قرن پیش بوده است. در ادامه متن وی آمده است: فایز با دوبیتی هایش انقلابی بر پا کرد و با درون مایه تغزلی، شاعران هم عصر و پس از خود را دنبال خود کشاند و به تعبیری باید فایز را پدر شعر استان بوشهر دانست، زیرا چنان سایه سنگینی بر سر همه شاعران بعد از خود افکنده است که همه از نظر قالب، درون مایه، زبان و بیان شعری، سخت تحت تاثیر دوبیتی های او هستند.

این تاثیر گذاری هم بر شاعران بومی و کلاسیک‌سرا و هم شاعران نوسرای معاصر دیده می‌شود. اسماعیلی افزوده است: بزرگداشت مفاخر فرهنگی ایران اسلامی از جمله مهمترین وظایف و تکالیف دستگاه های فرهنگی جمهوری اسلامی است. این نکوداشت ها زمانی قدرت تاثیرگذاری بیشتری می‌یابد که سعی شود مخاطب اصلی این نوع مراسم نسل جوان کشور باشد. وی عنوان کرده است: تجلیل از مفاخر، توجه و اهمیت قائل شدن برای علم، ادب، فرهنگ و هنر کشور است و در این زمینه باید از افرادی که در این راه خدمت می‌کنند قدردانی کرد. در پایان پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است: وظیفه خود می‌دانم از مردم شریف شهرستان دشتی به ویژه روستای کردوان علیا زادگاه فایز دشتی و تمامی دست‌اندرکاران این حرکت فرهنگی قدردانی کنم. از درگاه یگانه هستی بخش مسألت دارم که این همایش چونان شعر نظامی و فایز، بر دل و جان همگی‌بنشیند.

خبر

برگزیدگان جشنواره ملی قصه‌گویی هامین در بوشهر معرفی شدند

سی و دو برگزیده جشنواره ملی قصه‌گویی موسسه فرهنگی هنری هامین بوشهر معرفی و تجلیل شدند.

دبیر جشنواره ملی قصه‌گویی هامین روز پنجشنبه در آیین اختتامیه این جشنواره گفت: فراخوان این رویداد ادبی بهمن ماه ۱۴۰۰ منتشر شد و در پایان، ۴۰۰ اثر ارسالی از سراسر کشور مورد داوری قرار گرفت.

مرضیه سلیمانی افزود: جشنواره ملی هامین با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری بوشهر و سازمان مردم نهاد نوید فردای بهتر لیان در چهار بخش قصه‌گویی کودک و نوجوان، گروهی، بزرگسال و پدر بزرگ و مادر بزرگ برگزار شد.

وی اضافه کرد: این جشنواره با محورهای موضوعی آزاد، بخش ویژه (قصه ها و افسانه های بومی محلی با گویش محلی) و بخش موضوعی (دوستی، صلح، خانواده، بوشهر استان من) برگزار شد.

سلیمانی یادآور شد: در این رویداد ملی هنری تمامی فعالیت های اجرایی به عهده جمعی از کودکان و نوجوانان موسسه ی هامین هنر به اجرا در آمد.

وی اظهار کرد: در پایان ۲۵ اثر در بخش کودک و نوجوان، سه اثر در قصه‌گویی گروهی، سه اثر در رده بزرگسال و یک اثر از میان آثار ارسالی پدر بزرگ و مادر بزرگ‌ها برگزیده شدند.

دبیر جشنواره ملی قصه گویی هامین اظهار کرد: هدف اصلی از فعالیت تخصصی در حوزه کودک و نوجوان ارتقا سطح اندیشه و تفکر نسل آینده به ویژه در استان بوشهر است.

سلیمانی گفت: در میان تاثیرات گوناگون قصه ها می توان به نقش آن ها در انتقال میراث فرهنگی وادبی اشاره کرد که به تکوین و رشد هویت ملی و قومی یاری می رساند.

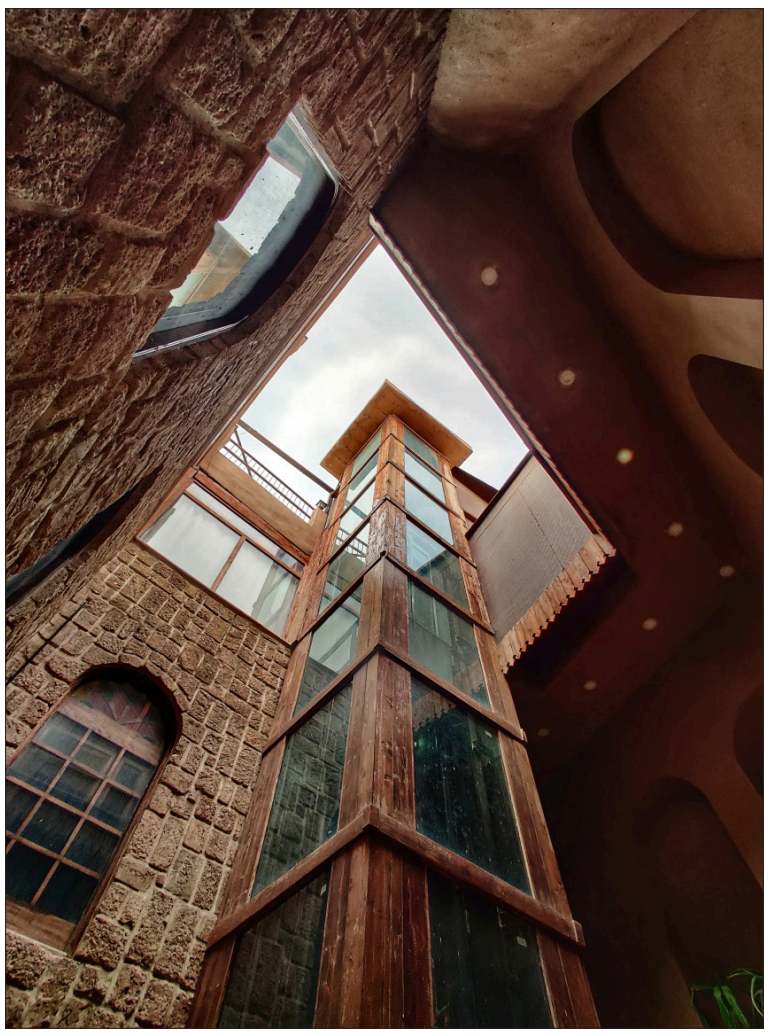
وی ادامه داد: یکی از راه های خودشناسی مردم زنده نگه داشتن قصه ها و افسانه های بومی آن سرزمین و منتقل کردن این میراث گرانبها به نسل های آینده است.

سلیمانی افزود: لهجه ها و گویش های هر سرزمین ریشه های زبان آن سرزمین هستند با کم رنگ شدن لهجه ها و گویش ها در نسل های جدید مقدمات فراموشی فراهم می شود در همین راستا موسسه فرهنگی هنری هامین هنر اقدام به برگزاری جشنواره ملی قصه گویی کرده است

حنانه خدری از شهرستان گناوه، آمیتیس داور از یاسوج و سما سادات موسوی از بندر ریگ در بخش قصه گویی کودک و نوجوان رتبه‌های اول تا سوم را به خود اختصاص دادند، فرزانه شایگان از جم، فروزان اسدی پاپری برازجان و فریبا ریگی از استان خراسان رضوی در رده بزرگسال و گوهر جعفری بیگی در بخش پدر بزرگ و مادر بزرگ برگزیده شد.

همچنین آنیتا زاهد و اعظم فنی از آبادان، حنا کشتگر، لیا پور محمد حسن و رومینا ادبی از بوشهر و ستایش ثابت و تبسم زایر از اهرم در بخش قصه‌گویی گروهی رتبه‌های اول تا سوم را کسب کردند.

نگارخانه



خبر

استاندار بوشهر:

رسانه‌ها مطالبه‌گر و امید آفرین باشند

استاندار بوشهر گفت: دشمنان ایران و انقلاب اسلامی با رسانه‌هایشان به‌دنبال یاس‌آفرینی هستند و رسانه‌های کشور به‌ویژه صداوسیما باید امیدآفرینی کنند و در کنار مطالبه‌گری از مسئولان، توانمندی‌ها را نیز نشان دهند.

احمد محمدی‌زاده در نشست با مسئولان این مرکز افزود: پهلوی دوم جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی را برگزار می‌کرد اما در همان روزگار بیشتر مردم ایران در شرایط معیشتی بسیار پایینی قرار داشتند؛ که برخی رسانه‌های بیگانه تلاش دارند با تطهیر آن دوران، در جامعه یاس‌آفرینی کنند.

وی بیان کرد: در این دوران و با این شرایط یکی از مهمترین وظایف رسانه‌ها به‌ویژه رسانه ملی امیدآفرینی در جامعه است.

محمدی‌زاده اضافه کرد: استان بوشهر دارای ظرفیت‌های بسیار بالایی است که اگر این توانمندی‌ها به‌خوبی در رسانه‌ها بازتاب داده شوند موجب جذب سرمایه‌گذار و افزایش کارآفرینی و ایجاد اشتغال می‌شود.

استاندار بوشهر گفت: مسئولان استان موظف به ارائه گزارش کارکرد در رسانه‌ها و البته پاسخگویی به مردم شده اند و باید مطالبه‌گری به حق مردم و رسانه‌ها نیز به‌خوبی پیگیری و رسیدگی شود.

محمدی‌زاده با اشاره به فصل گردشگری استان بوشهر هم گفت: استان دارای ظرفیت‌های گردشگری بسیار فراوانی است؛ با توجه به سفرهای نوروزی که در پیش است این ظرفیت‌ها باید به‌خوبی تبلیغ شوند تا گردشگران بیشتری به استان بوشهر مسافرت کنند و از هوا و خدمات استان بهره‌مند شوند.

صدا و سیما در جبهه جهاد تبیین است

سرپرست اداره کل صدا و سیمای مرکز بوشهر هم در این نشست گفت: رسانه ملی در خط مقدم مقابله با جنگ نرم و در جبهه جهاد تبیین است.

مهدی حیدری افزود: صدا و سیما به عنوان رسانه فراگیر می‌تواند نقش مهمی در توسعه استان داشته باشد و یکی از شعارهای محوری ما نیز توسعه و پیشرفت همه جانبه است.

وی بیان کرد: صدا و سیما صدای مردم و صدای حاکمیت برخاسته از مردم است که در کنار بازتاب مطالبات و خواسته‌های مردم، خدمات انقلاب و نظام و دولت را نیز پوشش می‌دهد.

حیدری با اشاره به اینکه نشان دادن توانمندی‌های استان باید در قالب فرآورده‌های هنری باشد، گفت: باید توجه مسئولان استان برای افزایش امکانات و روزآمدسازی تجهیزات صدا و سیما بیش از این باشد تا این رسانه بتواند با افزایش کیفیت، پاسخگوی نیاز مخاطبان و مطالبات مردم استان با

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (۱۴۰۰/۱)

نوبت دوم

شهرداری آبپخش در نظر دارد انجام خدمات ذیل را بر اساس مشخصات و شرایط کلی مندرج در جدول و از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط واگذار نماید.

۱	نام و نشانی مناقصه گزار	شهرداری آبپخش – بوشهر- شهرستان دشتستان – شهرداری آبپخش
۲	شرح خدمات	کانال دفع آب های سطحی خیابان های رسالت و شهیدان رستگار
۳	نوع مناقصه	یک مرحله ای
٤	مکان توزیع و تحویل اسناد	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد ایران)
۵	آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد ایران)	تا ساعت ۱۸ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۲
٦	آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال اسناد ارزیابی کیفی از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد ایران)	تا ساعت ۱۸ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۷/۸
۷	اولین روز توزیع اسناد	روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۷/۱٤
۸	آخرین روز توزیع اسناد	روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۷/۱٦
۹	مکان تحویل ضمانتنامه و زمان تحویل پیشنهادها	دفتر امور قراردادهای شهرداری آبپخش – روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۷/۲۷
۱۰	مکان و زمان گشایش پیشنهادها	مکان: شهرداری - روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۷/۲۸
۱۱	برآورد اولیه	۱۲۱/۱۸۸/۱٦۳/٤۱۱ ریال
۱۲	نوع و میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	ضمانتنامه معتبر بانکی ۵/۵٤۳/۷٦۳/۲٦۸ ریال
۱۳	میزان پیش پرداخت	به میزان (بیست) ۲۰ درصد مبلغ اولیه پیمان
۱٤	رتبه بندی	گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته ساختمان و ابنیه یا آب از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی
۱۵	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران)	۲۰۰۰۰۹۵۵۵٤۰۰۰۰۰۲
۱٦	ارائه صورت های مالی حسابرسی شده توسط حسابداران رسمی، مربوط به آخرین سال عملکرد شرکت الزامی می باشد.	

از کلیه شرکت ها/ پیمانکاران واجد شرایط دعوت می شود جهت اعلام آمادگی و شرکت در مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir اقدام نمایند تا پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات داخلی از شرکت های واجد شرایط جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه دعوت بعمل آید.

تلفن تماس: ۰۷۷-۳٤۸۲۵۰۷۰-۸۰

فکس: ۰۷۷-۳٤۸۲۲٤۵۸ شماره تأییدیه فکس: ۰۷۷-۳٤۸۲۵۰۷۰-۸۰

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری آبپخش