عسلویه
آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام عسلویه را در payameasalooye.ir بخوانید

صاحب‌امتیاز:
مؤسسه‌مطبوعاتی هوشمندرسانه‌امروز
مدیرمسئول:
مازیار هوشمند
سردبیر:
علی هوشمند
مدیر گرافیک:
فاطمه فیصلی
صفحه آرا:
محمد عباسی
نشانی دفتر مرکزی: بوشهر-خیابان طالقانی-بعد از پمپ بنزین وزیری-ساختمان شاتل- طبقه اول-واحد۲
تلفن:
۰۹۱۷۶۶۶۰۵۵۲
نمابر:
۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی:
payameasalooye@gmail.com
p.asalooye@gmail.com
وبسایت: payameasalooye.ir
چاپ: کار و کارگر

رتبه ٤
امتیاز ٤٣/٢

این شرح بی

دیدن روی تو در خویش ز من خواب گرفت
آه از آیینه که تصویر تو را قاب گرفت

خواستم نوح شوم، موج غمت غرقم کرد
کشتی‌ام را شب طوفانی گرداب گرفت

در قنوتم ز خدا «عقل» طلب می‌کردم
«عشق» اما خبر از گوشه محراب گرفت

نتوانست فراموش کند مستی را
هر که از دست تو یک قطره می ناب گرفت

کی به انداختن سنگ پیاپی در آب
ماه را می‌شود از حافظه آب گرفت؟!

فاضل نظری

پیشخوان

بررسی «وطن» در پرونده‌هایی از اسطوره و تاریخ تا موسیقی و سیاست

ماهنامه «آزما» شماره نوروزی خود را به پرونده‌هایی حول موضوع «وطن» در زمینه اسطوره‌شناسی، تاریخ معاصر، موسیقی، شعر و سیاست اختصاص داده است. صدوشصت‌وپنجمین شماره ماهنامه «آزما» ویژه فروردین ۱۴۰۱، به‌تازگی حول موضوع «وطن» با نوشتارهایی از ناصر فکوهی، قطب‌الدین صادقی، اسدالله امرایی و برخی دیگر از نویسندگان منتشر شده و روی پیشخان مطبوعات آمده‌است. گفت‌وگوی تفصیلی ژاله آموزگار، استاد دانشگاه و نویسنده پیشکسوت فرهنگ و زبان‌های باستانی محور شماره فروردین‌ماه سال پیش‌رو قرار گرفته است؛ گفت‌وگویی که در آن، آموزگار به شرح دیدگاهش درباره «وطن» می‌پردازد. در این شماره هوشنگ اعلم، سردبیر ماهنامه در مطلبی به بررسی معنا و سیر تطور «وطن» از دوران پهلوی تا بعد از آن پرداخته و سپس در گفت‌وگویی با ناصر فکوهی، جامعه‌شناس، مفهوم متغیر «وطن» در میان نسل‌های مختلف به بحث گذاشته شده است. مریم جلالی، نویسنده و استاد دانشگاه در این شماره «آزما»، وطن را در ادبیات کودکان بررسی می‌کند و پس از آن نوبت به موسیقی می‌رسد تا در گفت‌وگویی با علیرضا میرعلی‌نقی، پژوهشگر موسیقی، موضوع «عشق به وطن» مورد بررسی قرار گیرد. نگاهی به وطن در شعر مولانا، مفهوم وطن در شعر عرب و نوشتن از وطن در مهاجرت، عناوین مقالات دیگر این شماره آزما هستند. بیان عزیزی، پژوهشگر کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل، در مطلبی تفصیلی به مسئله آوارگی و پناهندگی در ارتباط با مسئله وطن با نگاهی به مسئله سوریه، فلسطین و افغانستان می‌پردازد. «پایان یک قرن و مروری بر صد سال تئاتر ایران» خلاصه‌ای از حرکت تاریخ در قرن اخیر را در اختیار خوانندگان قرار می‌دهد و سپس نوبت به پرونده‌هایی برای داستان و شعر با تمرکزی ویژه بر شعر ارمنی در ایران می‌رسد. این شماره آزما با ترجمه ۵ داستان کوتاه خارجی به نام‌های «اعاده حیثیت» از ملکر گارای، «جاذبه» از اتگار کرت، «یک افتضاح دیگر» از کاترین لیسی، «خرس» از بن لوری و «برف شب آخر» از زکریا تامر به پایان می‌رسد. این‌مجله با قیمت ۴۰ هزار تومان منتشر شده و روی پیشخان آمده است.

پیشخوان

کتاب‌های نظامی گویا شدند

نسخه گویای کتاب‌های «خسرو و شیرین»، «هفت پیکر» و «لیلی و مجنون» نظامی گنجوی همزمان با زادروز این شاعر منتشر شدند.
این مجموعه کتاب‌های «لیلی و مجنون»، «هفت پیکر» و «خسرو و شیرین» را که از آثار شاخص ادبیات کهن ایران‌زمین است، همزمان با سالروز تولد حکیم نظامی گنجوی، به صورت کامل و جامع با کمک بهترین صداهای ماندگار و پیشکسوت عرصه دوبلاژ کشور به صورت گویا منتشر کرد. منظومه عاشقانه «خسرو و شیرین» را که نظامی به دستور سلطان ارسلان سلجوقی سروده و بیش از ۶۱۵۰ بیت دارد پایگاه کتاب گویای ایران صدا به روایت بهروز رضوی و تهیه‌کنندگی ویدا بابالو تهیه وتولید کرده است. فاطمه آل عباس هم در نقش شیرین و سعید بارانی در نقش خسرو در این کتاب گویا ایفای نقش کرده‌اند. «هفت‌پیکر» یا «بهرام‌نامه» یا «هفت‌گنبد»، چهارمین منظومه نظامی از نظر ترتیب زمانی و از لحاظ کیفیت است. این منظومه را نظامی به روزگار پیری سروده است به همین دلیل تجربه سالیان عمر او و تفکر والای نظامی است که این اثر را منحصر به فرد کرده است. اسماعیل آذر در روایت خود از این کتاب گویا با استناد به نسخه‌های گوناگون و نیز منابع مختلف ادبی، این منظومه حماسی و غنایی را در قالب روایت داستانی جذاب و شورانگیز بازگو می‌کند. درحقیقت این کتاب گویا اقتباسی است شنیداری به تحلیل و تفسیر این استاد زبان و ادبیات فارسی که رنگ و لعابی دیگرگونه به این اثر بخشیده است. تهیه‌کنندگی آن را هم سیدعلی میرطالبی‌پور بر عهده داشته است. «لیلی و مجنون» از دیگر آثار نظامی است که همزمان با سالروز تولد این شاعر پرآوازه به صورت گویا در اختیار مخاطبان قرار گرفته است. سیما رستگاران علاوه بر روایت این کتاب گویا نقش لیلی و امیر محمد صمصامی نقش مجنون را در این کتاب گویا بازی کرده‌اند. تهیه‌کنندگی این اثر نیز بر عهده ویدا بابالو بوده است. علاقه‌مندان برای شنیدن این کتاب‌های گویا می‌توانند اپلیکیشن تلفن همراه ایران صدا را برای سیستم عامل اندروید و IOS از نشانی IRANSEDA.IR به صورت رایگان دریافت کنند.

یادداشت

حمایت بگیران حرفه ای و «جهاد تبیین»

همایون امیرزاده

تجربه نشان می دهد همواره با طرح موضوعات راهبردی و مهم مانند «شعار سال »، «بایسته های سبک زندگی ایرانی اسلامی »، «جهاد تبیین » و...توسط رهبر فرزانه و حکیم انقلاب اسلامی عده ای حمایت بگیر حرفه ای کم شمار اما پر نفوذ و کاسب مسلک با صف کشیدن در مقابل ارگان ها، نهادها و وزارتخانه های مرتبط ،با ارائه طرح های کم محتوا و عاری از تاثیرات مورد انتظار اهداف تعیین شده ،سعی می کنند با بهره گیری از شعارهای پرطمطراق سطحی نگرانه با جور کردن تائیدیه از مراکز، شخصیت های معتبر و آبرومند و برخی دفاتر ذی نفوذ از نمد اعتبارات تخصیصی برای خود کلاهی بافته و معاش یک ساله خود را به این شیوه تامین نمایند.
اگرچه مسیر موسسات حرفه ای و کاربلد، معتقد و درست کردار و جهادی از راه کاسب کاران حرفه ای فرسنگ ها فاصله دارد اما عرض اندام این حمایت بگیران مدعی در عرصه های تبیینی و بی اثری ، وخنثی و مخرب بودن اقداماتشان آن چنان نگران کننده شده است که با خط و نشان ستودنی رهبر فرزانه انقلاب روبرو شدند.
تجربه گذشته نشان می دهد حمایت بگیران حرفه ای با منت گذاری بر سر متولیان ،تمام تلاش خود را معطوف به جذب حد اکثری اعتبارات کرده و با مشی طلبکارانه و شعاری به امری غیر از پاسخ مثبت و دریافت اعتبار و خواسته های مالی تن نمی دادند و اگر احیانا در بررسی طرح های کم مایه و سبک خود با مخالفت کارشناسی روبرو می شدند از هیچ اقدامی در جهت تخریب و ضد دین ،ارزش و انقلاب نشان دادن نهاد و وزارتخانه مرتبط فرو گذار نمی کردند.
در این راستا ضرورت دارد دور اندیشی مقام معظم رهبری و بیان صریح این موضوع که «...بنده خیلی سازگار نیستم با این جور سبک در برخورد.ما سال ها است با دستگاه ها و با بودجه و با اینها مواجهیم دیگر. تجربه بنده می گوید که بودجه های بی نام و نشانی از این قبیل غالبا هدر می رود و به نتیجه نمی رسد....» ،با جدیت مورد واکاوی متولیان امر قرار گرفته تا ضمن نزدیک کردن فکر و ذهن خود با دغدغه‌های اصولی رهبر فرزانه انقلاب برداشت سطحی از رهنمودهای ایشان موجب اقدامات هیجانی و شعاری و میدان داری حمایت بگیران کاسب و حرفه ای نشود. | خبرآنلاین

خبر

هشدار نسبت به افزایش قیمت و کمبود زینک در سال آینده

رئیس تعاونی لیتوگرافان از افزایش قیمت زینک در پی افزایش جهانی قیمت آلومینیوم در آینده نزدیک خبر داد و گفت: کمبود زینک در ماه‌های پیش رو نگران‌کننده است. غلامرضا شجاع، رئیس هیئت مدیره تعاونی لیتوگرافان، در گفت وگو با خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم با ابراز نگرانی از افزایش قیمت آلومینیوم و تأثیر آن بر قیمت زینک گفت: در روزهای گذشته قیمت جهانی آلومینیوم به سرعت در حال افزایش بوده و کارخانه‌های چینی با وجود افزایش قیمت، ثبت سفارش برای خرید زینک را که وابسته به آلومینیوم است، انجام نمی‌دهند. وی ادامه داد: با توجه به اینکه پُر کردن پروفرما و ثبت سفارش و تخصیص ارز برای واردات دو ماه و نیم به طول می‌انجامد، خرید زینک از کارخانه‌های چینی مشکلاتی را به همراه دارد و نمی‌توان با قیمت مشخصی خرید کرد. نماینده تشکل‌های چاپ سراسر کشور تصریح کرد: تعاونی لیتوگرافان تلاش کرده است تا زینک را با قیمت مناسب در اختیار واحدهای صنفی قرار دهد، اما با توجه به اینکه ۹۸ درصد زینک آلومینیوم است و کمتر از دو درصد فلزات سخت، قیمت زینک در آینده نزدیک افزایش خواهد یافت. شجاع حداقل قیمت زینک در بازار آزاد را ۵۹ هزار تومان دانست و افزود: همان‌طور که گفتم، ما، با توجه به کُندی واردات، در آینده نزدیک تنها مشکل افزایش قیمت زینک را نخواهیم داشت؛ بلکه با کمبود آن نیز مواجه خواهیم بود. در ماه‌های اخیر نیز با توجه به اینکه حجم سفارشات چاپی کاهش داشت، قیمت زینک افزایش جدی پیدا نکرد. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به واردات کاغذ و مشکلاتی که وجود دارد، گفت: واردات کاغذ برای تاجران به‌صرفه نیست. در یکی از پرونده‌های واردات کاغذ که اخیراً کشف شده، تاجری با ارز کاغذ کالای دیگری از جمله حبوبات وارد کرده بود. زمانی که کالا در کشتی روی دریا بود، محموله به فروش رفته و سرمایه به جیب تاجر برگشته است. این تاجر برای چه باید به سمت واردات کاغذ برود که نگاه تعزیراتی نیز نسبت به آن وجود دارد؟ شجاع یادآور شد: این نگرانی وجود دارد که در آینده نزدیک با کاهش حجم کاغذ در بازار مواجه شویم؛ البته نگاه ما موفقیت تولید داخلی است و تولید داخلی اگر حمایت شود و به انجام رسد، می‌تواند جوابگوی بخشی از نیاز ما باشد.

خبر

التهاب در بازار کاغذ در روزهای پایانی سال

قیمت کاغذ در هفته پایانی سال با افزایش همراه بوده است. برخی ورود ناشران به بازار قبل از برگزاری نمایشگاه کتاب تهران را علت اصلی این امر می‌دانند. در روزهای پایانی سال قیمت کاغذ در بازار آزاد پس از یک وقفه چند ماهه با افزایش چند درصدی مواجه شده است. بر این اساس، قیمت هر بند کاغذ تحریر۷۰ در ۱۰ با گرماژ ۷۰ گرمی، ۶۹۵ تا ۷۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد؛ به این ترتیب حدود ۳۰ تا ٤٠ هزار تومان نسبت به دو هفته پیش با افزایش مواجه بوده‌ایم. علاوه بر افزایش قیمت کاغذ چاپ و تحریر کاغذ روزنامه نیز با افزایش قیمت مواجه شده است، به طوری که هر کیلو کاغذ روزنامه روسی ۳۲ تا ۳۵ هزار تومان معامله شده است. کاغذ گلاسه براق نیز این افزایش را تجربه کرد و به ۳٦ هزار تومان رسیده است. مقوای پشت طوسی از جمله دیگر کالاهایی است که در بازار کاغذ با افزایش مواجه شده است؛ به طوری که قیمت هر کیلو مقوای پشت طوسی به ۳۹ تا ٤٠ هزار تومان رسیده است. سایر اقلام بازار کاغذ نیز با افزایش قیمت مواجه شده‌اند و تنها کاغذ کاربن لس با درصدی کاهش روبرو بوده است. برخی کارشناسان افزایش قیمت ناگهانی کاغذ در روزهای گذشته را به خرید ناشران از بازار نسبت می‌دهند. با توجه به امکان برگزاری نمایشگاه کتاب در اردیبهشت‌ماه عمده ناشران تلاش دارند تا کارهای خود را پیش از نمایشگاه منتشر کنند. از آنجایی که کاغذ تولید داخل هنوز به صورت گسترده توزیع نشده و کاغذ یارانه‌ای نیز به صورت محدود توزیع می‌شود، ناشران برای بخشی از نیاز خود به بازار و کاغذ آزاد روی آورده‌اند و این استقبال، افزایش قیمت را در بازار رقم زده است. از سوی دیگر، برخی دیگر از کارشناسان نیز معتقدند افزایش قیمت‌ها ناشی از جوّ روانی و در روزهای پایان سال امری طبیعی به شمار می‌رود. بازار کاغذ از ابتدای سال جاری با التهاب‌های بسیاری همراه بود برخلاف سال ماقبل آن که افزایش و کاهش جدی در بازار کاغذ نداشتیم، در سال ۱۴۰۰ بازار کاغذ یکی از پرالتهاب‌ترین بازارهای داخلی به شمار می‌رفت، این التهاب‌ها موجب شد تا دولت در همان ابتدای تشکیل سرمایه‌گذاری برای تولید کاغذ را در دستور کار قرار دهد.

نگارخانه

خبر

دبیر اجرایی آئین نکوداشت سیدکوچک هاشمی‌زاده، خبر داد؛

نصب سردیس لغت‌شناس خورموجی

آئین نکوداشت سیدکوچک هاشمی‌زاده، لغت‌شناس، فرهنگ‌پژوه، نویسنده و دبیر بازنشسته شهرستان دشتی به‌همت دانشگاه فرهنگیان بوشهر برگزار می‌شود.
بشیر علوی، دبیر اجرایی آئین نکوداشت سیدکوچک هاشمی‌زاده، سیدکوچک‌هاشمی‌زاده در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری کتاب ایران(ایبنا) در بوشهر گفت: سیدکوچک هاشمی‌زاده با تالیف آثار شاخصی چون «بنیادهای دستور گویش دشتی» و «فرهنگ واژگان دشتی» نقش شگرفی را در بازشناسی گویش دشتی که از گویش‌های کهن و رایج در استان بوشهر است، ایفا کرده است. این نویسنده و لغت‌شناس جنوبی، دست‌نوشته‌هایی شامل فرهنگ لغات متشابه، ضرب‌المثل‌های محلی و چندین سفرنامه دارد که هنوز به چاپ نرسیده‌اند، امید می‌رود که در آینده نزدیک با حمایت‌هایی که صورت می‌گیرد، این آثار نیز منتشر شوند. وی افزود: با توجه به جایگاه ارزنده سیدکوچک هاشمی‌زاده در حوزه گویش‌شناسی به‌ویژه گویش دشتی درصدد برآمدیم تا آیین نکوداشتی برای این استاد برجسته لغت‌شناس برگزار کنیم که این آیین در دو روز، یعنی روزهای دوشنبه و سه‌شنبه(۲۳ و ۲٤ اسفندماه) در خورموج و بوشهر برگزار می‌شود. دبیر اجرایی آئین نکوداشت سیدکوچک هاشمی‌زاده تاکید کرد: روز بیست‌وسوم اسفندماه جاری با حضور در منزل استاد واقع در شهر خورموج از خدمات فرهنگی ۵۰ ساله او در حوزه لغت‌شناسی و حفظ زبان مادری این منطقه تجلیل به عمل می‌آید و روز ۲٤ اسفندماه هم آئین بزرگداشت سیدکوچک هاشمی‌زاده با سخنرانی آقایان حسن دانایی‌فرد از دانشگاه تربیت مدرس و سیدالحج حسینی از دانشگاه خواجه‌نصیر در پردیس علامه طباطبایی دانشگاه فرهنگیان بوشهر برگزار می‌شود. به گفته علوی، نصب سردیس استاد هاشمی‌زاده، نامگذاری ساختمانی در دانشگاه فرهنگیان به‌نام ایشان، رونمایی از کتاب گفت‌وگو با این لغت‌شناس پیشکسوت و پخش مستندی کوتاه از حیات استاد هاشمی‌زاده (تولید انجمن سینماجوانان بوشهر) دیگر بخش‌های این آیین نکوداشت را تشکیل می‌دهد. سیدکوچک هاشمی‌زاده، زاده ۱۳۲۴ در شهر خورموج از استان بوشهر است. او پژوهشگر و لغت‌شناس و دارای مدرک ۴؛رشناسی زبان انگلیسی از دانش‌سرای عالی سابق (دانشگاه تربیت معلم) دبیر بازنشسته آموزش و پرورش و محقق تاریخ اسلام است که از سال ۱۳۴۶ در زمینه گویش دشتی به تحقیق و تالیف آثار فاخری مبادرت ورزیده است.

خبر

آغاز به کار جشنواره داستان کوتاه «شریف»

نخستین جشنواره دوسالانه داستان کوتاه «شریف» با موضوع «فقر و چالش‌های برآمده از آن» آغاز به کار کرد.
به گزارش ایسنا، این رویداد ادبی توسط مؤسسه خیریه نیکوکاران شریف و با رویکرد دریافت آثار در دو بخش داستان کوتاه و خاطره‌نویسی در چهارچوب موضوع اصلی این رویداد «فقر و چالش‌های برآمده از آن» آغاز به کار کرد. علاقه‌مندان تا یکم خردادماه ۱۴۰۱ مهلت دارند تا آثار خود را در فایل ورد به ایمیل FESTIVAL@SHARIFNGO.COM ارسال کنند. شیوا محمدی‌نیک، رییس هیات امنای جشنواره و مدیرعامل این سازمان مردم‌نهاد، هدف از برگزاری این جشنواره را شناسایی نویسندگان دغدغه‌مند و حمایت از آن‌ها به منظور تولید کارهای مرتبط با این حوزه به منظور گسترش فرهنگ احسان و نیکوکاری عنوان کرد. اعظم ایزدیار، دبیر این رقابت دوسالانه نیز اظهار کرد: فقر و چالش‌هایش از آن دست مشکلاتی هستند که حتی به مرحله تعریف هم نرسیده‌اند و چه ابزاری بهتر از ادبیات می‌تواند آن را تبیین کند؟ ادبیاتی که تا مسائل از صافی آن نگذرند برای جامعه قابل تعریف نبوده و مورد وفاق و آگاهی جمعی قرار نمی‌گیرند. او افزود: در این جشنواره قرار است ضمن دریافت دیدگاه‌های مختلف در حوزه فقر به روایت‌های به‌روزتری از تعریف فقر در شرایط اجتماعی و اقتصادی جدید برسیم و به راهکارهایی برسیم که از دریچه آثار ادبی بتوانیم توجه دهک‌های توانمند جامعه را به جوامع کم‌برخوردار گره بزنیم و از این میان فرصت‌های جدیدی را برای رشد و بالندگی خانواده‌های بی سرپرست و بدسرپرست مهیا کنیم. علاقه‌مندان برای دریافت اطلاعات بیشتر درباره «جشنواره دوسالانه داستان کوتاه شریف» می‌توانند به پایگاه اینترنتی WWW.SHARIFNGO.