

سید علی حسینی	
<div><div> </div></div>	
<div>صاحب‌امتیاز:</div>	
مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز	
مدیر مسئول:	
مازیار هوشمند	
سر دبیر:	
علی هوشمند	
مدیر گرافیک:	
فاطمه فیضلی	
صفحه آرا:	
محمد عباسی	
نشانی دفتر مرکزی:	پوشهر -خیابان طالقانی -بعد از پمپ بنزین وزیری -
ساختمان شاتل - طبقه اول- واحد ۲	
تلفن:	
۰۹۱۷۶۶۶۰۵۵۲	
نمابر:	
۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱	
پست الکترونیکی:	
payameasalooye@gmail.com	
p.asalooye@gmail.com	
وبسایت:	payameasalooye.ir
چاپ:	شاخه سبز

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام مسلوله را در payameasalooye.ir بخوانید

رتبه ۴ امتیاز ۴۳/۲

«خبر

استقبال دانشجویان اسپانیایی از تدریس درآمدی بر ادبیات کلاسیک فارسی استادان ایرانی



مدیر روابط بین الملل و دانشجویان خارجی دانشگاه خلیج فارس گفت: «حسین علی اکبری هره دشت» و لیلا ججاری ۲تن از اعضای هیات علمی این دانشگاه، در یک دوره کوتاه مدت در دانشکده فلسفه و ادبیات کوردوبای اسپانیا درآمدی بر ادبیات کلاسیک فارسی تدریس کردند که با استقبال دانشجویان اسپانیایی روبرو شد.

دکتر آرش خسروی، اعلام کرد: استادان این دانشگاه به مدت یک هفته در دانشگاه کوردوبای اسپانیا به خوانش اشعار عمر خیام پرداختند.وی افزود: این همکاری در قالب توافقنامه دوجانبه طرح آراسموس به دعوت پروفیسور گابریل لاگونو، با هدف تبادل استاد و دانشجو به منظور تدریس، آموزش و شناخت و گسترش همکاری‌های علمی بین المللی برگزار شد و دکتر اکبری در برنامه تبادل استاد برای تدریس (Teaching Mobility) و ججاری در برنامه تبادل استاد برای دوره ی آموزشی (Training Mobility) شرکت کردند.مدیر روابط بین الملل و دانشجویان خارجی دانشگاه خلیج فارس افزود: تدریس دکتر حسین علی اکبری با موضوع کلی ادبیات جهان مورد استقبال ۸۰ نفر از دانشجویان دانشکده کوردوبای قرار گرفت، علاوه بر این او در جلسات مختلفی با اعضای هیات علمی دانشکده ادبیات و فلسفه آن دانشگاه به تبادل نظر علمی پرداختند.خسروی ادامه داد: لیلا ججاری نیز در کلاس‌های تحصیلات تکمیلی این دانشکده همکاری کرد تا با روش ها و امکانات آموزشی آنها آشنا شود و توانمندی‌های آموزشی خود را ارتقا دهد.

وی اظهار کرد: این حضور می‌تواند نویدبخش آغاز همکاری‌های علمی بیشتر بین دو دانشگاه در زمینه‌ها و حوزه‌های مختلف علوم انسانی باشد.

«خبر

فایشگاه کتاب در بوشهر گشایش یافت



نمایشگاه کتاب روز یکشنبه در آیینی با حضور شماری از مسئولان در بوشهر گشایش یافت.به گزارش خبرنگار ایرنا، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر در این آیین گفت: این نمایشگاه در راستای ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی و افزایش سرانه مطالعه با ۵۰ درصد تخفیف در عرضه افتتاح شده است.عبدالحجیم افروز افزود: در این نمایشگاه یک‌هزار عنوان کتاب در قالب پنج هزار جلد در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است.وی ادامه داد: علاقه‌مندان می‌توانند تا چهارم خرداد سال جاری از ساعت ۹ صبح تا ۲۳ شب از نمایشگاه کتاب بوشهر واقع در سالن باهنر اداره آموزش و پرورش به آدرس خیابان معلم مراجعه کنند.افروز اظهار کرد: نمایشگاه کتاب توسط انتشارات راز معاصر و با مجوز اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر برپا شده که امیدواریم بتواند بخش قابل توجهی از نیازهای جامعه هدف را تامین کند.وی یادآور شد: برگزاری نمایشگاه‌های کتاب به عنوان یکی از اولویت‌های مهم اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر است که در طول سال در چندین نوبت برگزار می‌شود.

«خبر

سعید بیابانکی از بیمارستان مرخص شد



سعید بیابانکی که برای عمل دیسک کمر در بیمارستان بستری شده بود، اکنون حال جسمی خوبی دارد و به خانه بازگشته است.

این شاعر و طنزپرداز در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت جسمی خود گفت: من دیروز(جمعه، ۲ اردیبهشت) از بیمارستان مرخص شدم و الان در خانه دوران نقاهت را سپری می‌کنم.

بیابانکی همچنین بیان کرد: اکنون بهتر هستم. دیروز پزشک به من گفتند که معلم موفقیت‌آمیز بوده و یک هفته در خانه با مراعات شرایطی که گفتند و بستن کمربند طبی و مصرف داروها باشم و پنج‌شنبه که سرا پا شدم، به بیمارستان بروم تا من را معاینه کنند. او همچنین با بیان این‌که عملش حدود سه‌چهار ساعتی به طول انجامیده، گفت: خوشبختانه به‌خیر گذشته و حالا بهتر هستم.

سعید بیابانکی روز گذشته در صفحه شخصی خود نوشته بود: «حافظ می‌فرماید: نه من ز بی‌«عملی» در جهان مالم و بس ملالت علما هم ز علم بی‌«عمل» است. ...!

سلام رفقا، نرسید لیاس عافیت است، و در واقع لیاس پیش از عافیت. دوستان نزدیک و فک و فامیل می‌دانند که من چند ماهی است دچار آسیب در دیسک کمر هستم، نگفتم دیسک کمر دارم چون اغلب جک‌وجانورهای مهره‌دار دیسک کمر دارند!

اولین‌بار که عکس «ام‌آری» را پزشک دید گفت: دیسک خفیف است و با استخر و فیزیوتراپی حل می‌شود. پزشک دیگری گفت: چه کسی گفته دیسک است؟ این ناراسیی غضروف است و مادرزادی، چند تا نرمش یادت می‌دهم و یک جفت کفی طبی هم تجویز می‌کنم، بعد از دو هفته برو از زندگی لذت ببر، پزشک دیگری گفت: عمل لازم نیست یا لیزر و طب‌سوزنی و فیزیوتراپی و شوک خوب می‌شوی، یک پزشک دیگر هم تا عکس ام‌آری را دید گفت عمل لازم داری؛ و من در این مدت فقط درد کشیدم. آن هم از نوع وحشتناک، قادر به راه رفتن و نشستن و رانندگی نبودم. یک روز در بیمارستان به بنده خدایی گفتم در سیاتیک بد کوتتی است، آن عزیز گفت: درد همه جورش بد است! الا درد درد عشق، و من گفتم نکند درد عشقی کشیده‌ای که نپرس؟ و او خندید. من به این نتیجه رسیدم که عکس ام‌آری شباهت زیادی به شعر حافظ دارد که هر برزگواری

یک جور تفسیر می‌کند و:
شعر حافظ همه بیت‌الغزل معرفت است...
از نظرات پزشکان هم فهمیدم که گاه نظر اقلیت بر اکثریت می‌چربد، عین اتفاقات سیاسی اجتماعی فرهنگی یکی‌دو سال اخیر.

من طی این چند ماه هی درد کشیدم و هی مقاله در خصوص دیسک کمر، ستون فقرات، عصب سیاتیک، کایروپراکتیک خواندم، کلی کلیپ جراحی و عکس دیدم و

کلی عکس ام‌آری تحلیل کردم و حالا خودم یک پا مشاور دیسک کمرم البته با تعیین وقت قبلی!

البته حسین یاقاقان گندملات محل جمله‌ای دارد که پشت تریلی‌اش نوشته بود:
«مرد که درد نکشه، عاشق نشه، اجباری نره و حبس نکشه مرد نیست!»
در این چند ماه کلی راه نرفته، کلی پیادمری گز نکرده و کلی خیابان‌نوردی از کوچه‌ها و پارک‌ها و خیابان‌ها طلب دارم که باید وصول کنم. اولین‌بار بود به اتاق عمل می‌رفتم و بیهوشی را تجربه می‌کردم. تجربه‌ای عجیب و تجربه‌ای تاریک، نه به خواب شباهت داشت نه به کما نه به زندگی پس از زندگی عباس موزون. فقط خاموشی مطلق. به قول سیدحسن‌حسینی:

هیچ کس داد من از فریاد جان‌فرسا نداد
عافیت خاموشی مطلق به فریادم رسید...
از خدای رحمان بسیار ممنونم، از پزشکان و کادر درمان بیمارستان مهر تهران سپاسگزارم که بسیار کاربلد و مهربان بودند، خاصه از دکتر «مصطفی راعی هدایت» متخصص مغز و اعصاب و جراح ستون فقرات که مرا به تنظیمات کارخانه برگرداند...!

سعید بیابانکی متولد چهارم مهر ۱۳۴۷ در خمینی‌شهر(سده سابق) در حوالی اصفهان است. اولین کتاب شعر او با نام «ردپایی بر برف» در سال ۱۳۶۹ توسط حوزه هنری منتشر شد ولی او با انتشار کتاب «نیمی از خورشید» که در سال ۱۳۷۶ منتشر شد، شهرت یافت. بیابانکی که تحصیلات خود را در سال ۱۳۷۲ در رشته کامپیوتر در دانشگاه اصفهان به پایان رساند، در کارنامه خود فعالیت‌هایی چون مدیر روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، دبیر هنری سیزدهمین جشنواره شعر و داستان جوان سوره، عضو شورای عالی شعر صدلاوسیمیا، عضو شورای علمی جشنواره شعر فجر و نیز عضو شورای شعر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را داراست.

همچنین برخی از آثار او توسط خوانندگانی مثل: علیرضا افتخاری، حسام‌الدین سراج، حجت اشرف‌زاده، مجید اخشابی و حمید غلامعلی اجرا شده‌است. از مجموعه شعرهای این شاعر هم می‌توان به «ته ترنجی، نه اناری»، «نامه‌های کوفی»، «یلدا»، «هی شعر تر انگیزد»، «سکته ملیح»، «چقدر پنجره»، «لبخندهای مستند» و... اشاره کرد.

«خبر

برای هر قسمت از «بازی تاج و تخت» چقدر هزینه می‌شود؟

ساخت هر قسمت از فصل اول سریال جدید «بازی تاج و تخت» حدود ۲۰ میلیون دلار برای شبکه HBO هزینه دارد. به گزارش ورایتی، فصل اول سریال جدید «خاندان اژدها» که به اتفاقات ۲۰۰ سال قبل از سریال اصلی «بازی تاج و تخت» می‌پردازد و پیش‌زمینه خاندان تارگرین را به تصویر می‌کشد، از تاریخ ۲۱ اوت (۳۰ مرداد) عرضه می‌شود و بنابر اعلام برخی منابع هزینه ساخت هر اپیزود از فصل اول این مجموعه حدود ۲۰ میلیون دلار بوده است. فصل اول سریال «خاندان اژدها» در ۱۰ قسمت (اپیزود) ساخته شده است. این سریال بر اساس رمان «آتش و خون» نوشته «جورج آر.آر مارتین» ساخته شده و «یدی کانسیدلین»، «اما دارسی»، «اولیویا کوک»، «مت اسمیت»، «ریس ایفانز»، «ایو بست» و «سونویا میزونو» از جمله بازیگران این سریال هستند.
سریال اصلی «بازی تاج و تخت» برای شبکه HBO حدود ۱۰۰ میلیون دلار در هر فصل هزینه داشت و هزینه ساخت هر قسمت آن از حدود ۶ میلیون دلار در فصل اول شروع شد و برای فصل هشتم و آخرین سریال به ۱۵ میلیون دلار رسید.

«پیشخوان

هشتمین شماره ماهنامه «آرمان هنر» منتشر شد



هشتمین شماره ماهنامه «آرمان هنر» با آثار و گفتارهای مختلفی از اصحاب فرهنگ و هنر درباره سینما، تئاتر، فیلمنامه، ادبیات، کتاب و روانشناسی منتشر شد و روی پیشخان مطبوعات آمد.

هشتمین شماره از «آرمان هنر» به مدیرمسئولی «سیده‌الهام کاظمی» و سردبیری «صدرا صدوقی» در ۳۲ صفحه وزیری با قیمت ۱۵ هزار تومان منتشر شد. جلد هشتمین شماره این نشریه به گفت‌وگوی تفصیلی با سید سلمان صفوی؛ فیلسوف نوصدرایی و رئیس آکادمی مطالعات ایرانی لندن اختصاص پیدا کرده که در قالب این گپ و گفت موضوع مهم و تخصصی جایگاه و اهمیت «هنر» در زیست انسانی مورد بررسی قرار گرفته است.

صفوی در این گفت‌وگو تأکید کرده است: «دین و اندیشه‌ای که قادر به بروز و ظهور در قالب هنر نباشد، محکوم به شکست و فناست. هنر، برترین تجلی وجودی و بهترین روش ترویج یک اندیشه است. هنر بهترین روش تعلیم و تربیت است. اگر دورانی غلبه با دین یا فلسفه بود، امروز دوران غلبه هنر است. جامعه و حکومتی که با هنر همراهی نکند یا موفق به خلق آثار هنری تأثیرگذار و ماندگار نشود، از قافله فرهنگ و تمدن جهانی به دور می‌افتد.»
دربرونده نقد سینمای ایران و جهان این‌ماهنامه نیز، فیلم‌های «نشانی از وقار» ملوین فرانک، «لیکوبرش پیتزا» پل تامس اندرسون، «روز صفر» سعید ملکان و «درخت گردو» محمد حسین مهدویان به بوته نقد گذاشته شده‌اند.همچنین در شماره هشتم این ماهنامه فرهنگی و هنری، در بخش نقد فیلمنامه، قسمت دوم مطالعه تطبیقی داستان‌های «ادگار آلن پو» و فیلمنامه آثار «راجر کورمن» به قلم «پیام رنجبران» نویسنده و منتقد سینما منتشر شده‌است.
تمرین زیست اخلاقی در یک ماه برای یک سال، ضرورت اطمینان به روان درمانگر، چتر سینمای ایران در «کن» با کدام شرکت‌ها برپا می‌شود؟، بخش دوم گزارش «خاطره بازی با تیتراژهای ماندگار»، در باب سینمای اشراقی، تأثیرات عجیب و غریب یک ویروس بر عکاسی، معرفی سلسله انتشارات «چتر دانش» و اخباری درباره تازه‌های نشر، عناوین دیگر مطالبی است که در این شماره از «آرمان هنر» منتشر شده‌اند.علاقه‌مندان می‌توانند این نشریه را از کیوسک‌های مطبوعاتی خیابان انقلاب از تقاطع خیابان قدس تا میدان انقلاب تهیه کنند. همچنین نسخه الکترونیکی این‌مجله نیز همزمان با نسخه مکتوب آن منتشر می‌شود.



«تماشا



«خبر

یک شاعر و پژوهشگر مطرح کرد:

سی‌وسومین فمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نقطه عطفی در تاریخ برگزاری فمایشگاه کتاب خواهد بود



که به رویارویی مخاطب با کتاب کمک کرده و آن را تسهیل کند فعالیت مثبتی است. این‌که خرید کتاب را از نمایشگاه راحت کنیم، بخشی از فعالیت‌های یدی را به فعالیت‌های تکنولوژیک واگذار کنیم و در وقت و انرژی صرف شده مخاطب صرفه جویی کنیم قطعاً فعالیت مثبتی است.او در ادامه افزود: با توجه به این‌که به هرصورت چه بخواهیم و چه نخواهیم هنوز آثاری از کرونا در جامعه ما وجود دارد و این فروش مجازی در کنار فروش حضوری و همزمان با سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌تواند تعادلی بین حضور یا غیاب مخاطب و بین خرید مجازی و حضوری برقرار کرده و به مخاطب کمک کند. حمیدرضا شکارسری در پایان در خصوص کتاب‌های خود که در نمایشگاه کتاب سی‌وسوم عرضه می‌شود، گفت: جلد چهارم کتاب «زایش مرگ‌های متن» که مجموعه‌ای است از نقدهای کوتاه بر شعرهای کوتاه معاصر و توسط نشر فصل پنجم منتشر شده در نمایشگاه خواهد بود.
همینطور کتاب «ذکر نام نزدیک توه» از نشر آردامان، کتاب «عاشق کوچه‌های نب‌بست» از نشر شال گردن، «شکل‌های پنجره» از نشر مهر و دل و کتاب «شکل‌های جنگ» از انتشارات سریر در سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تقدیم خوانندگان خواهد شد.

«یادداشت



با این کار آککسا توانست دور زندگانش که اغلب شرکت های ایرانی و هندی بودند را تا حدودی دور بزند!
تعلیلی آککسا بیشتر برای ایرانی ها و هندی ها شوک رتبه‌بندی معتبر ساینتها، آذرماه سال گذشته اعلام کرد که در تاریخ ۱ ۲۰۲۲ (یازدهم اردیبهشت ۱۴۰۱) برای همیشه از دسترس خارج خواهد شد.
قبلا نوشتم بسیاری از سایت های ایرانی برای بهبود رتبه آککسای خود با استفاده از شرکت های مختلف که در کار ارسال بازدیدهای فیک هستند برای خود رتبه آککسای در ظاهر خوبی دست و پا می کنند و نرخ آگهی های خود را هم بر همان اساس بالا و بالاتر می برند.حالا اما با پایان آککسا این کاسپی فیک کاذب هم بارونبندیش را می بندد و می رود پی کارش.
آککسا وسیله خوبی برای سنجش نسبتا صحیح سایت ها بود اگر کلک بازدیدهای فیک و دروغین را نمی خورد!آککسا البته بعدا متوجه این داستان شده بود اما کار چندانای از دستش بر نمی آمد.
از چند سال پیش این وبسایت آنالیز کننده ترافیک اما با افزایش بازدید سایت ها از طریق موبایل که حالا دیگر جایگزین رایانه شده، دست به تاکتیک جالبی زد. آککسا آمار بازدید موبایلی سایتها را در رتبه بندی آنها لحاظ نکرد اما به جای آن با پیشنهاد خرید اشتراک در سه پتل مختلف بازدید موبایلی سایت هایی که به آککسا هزینه پرداخت می کنند- شما بخوانید مشترک می شوند- را در رتبه بندی آنها به حساب می آورد.

نمی خواهم مدیران سایت آککسا را به کلاهبرداری متهم کنم هرچند ایرادهایی در کارشان وجود داشت.

این وبسایت آنالیز کننده ترافیک وب و سروس رتبه‌بندی معتبر ساینتها، آذرماه سال گذشته اعلام کرد که در تاریخ ۱ ۲۰۲۲ (یازدهم اردیبهشت ۱۴۰۱) برای همیشه از دسترس خارج خواهد شد.

قبلا نوشتم بسیاری از سایت های ایرانی برای بهبود رتبه آککسای خود با استفاده از شرکت های مختلف که در کار ارسال بازدیدهای فیک هستند برای خود رتبه آککسای در ظاهر خوبی دست و پا می کنند و نرخ آگهی های خود را هم بر همان اساس بالا و بالاتر می برند.حالا اما با پایان آککسا این کاسپی فیک کاذب هم بارونبندیش را می بندد و می رود پی کارش.
آککسا وسیله خوبی برای سنجش نسبتا صحیح سایت ها بود اگر کلک بازدیدهای فیک و دروغین را نمی خورد!آککسا البته بعدا متوجه این داستان شده بود اما کار چندانای از دستش بر نمی آمد.
از چند سال پیش این وبسایت آنالیز کننده ترافیک اما با افزایش بازدید سایت ها از طریق موبایل که حالا دیگر جایگزین رایانه شده، دست به تاکتیک جالبی زد. آککسا آمار بازدید موبایلی سایتها را در رتبه بندی آنها لحاظ نکرد اما به جای آن با پیشنهاد خرید اشتراک در سه پتل مختلف بازدید موبایلی سایت هایی که به آککسا هزینه پرداخت می کنند- شما بخوانید مشترک می شوند- را در رتبه بندی آنها به حساب می آورد.