پیام عسلویه

صاحب‌امتیاز:
مؤسسه‌مطبوعاتی‌هوشمندرسانه‌امروز
مدیرمسئول:
مازیار هوشمند
سردبیر:
علی هوشمند
مدیر گرافیک:
فاطمه فیصلی
صفحه آرا:
محمد عباسی
نشانی دفتر مرکزی: بوشهر-خیابان طالقانی-بعد از پمپ بنزین وزیری-ساختمان شاتل- طبقه اول-واحد۲
تلفن:
۰۹۱۷۶۶۶۰۵۵۲
نمابر:
۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی:
payameasalooye@gmail.com
p.asalooye@gmail.com
وبسایت: payameasalooye.ir
چاپ: کار و کارگر

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام عسلویه را در payameasalooye.ir بخوانید

رتبه ٤
امتیاز ٤٣/٢

خبر

با نگاهی به راهکاری در مراکش

چگونه می‌توان روزنامه ها را در ماه رمضان پرفروش کرد؟

با شروع ماه مبارک رمضان، اعضای تحریریه‌های روزنامه‌های کاغذی در کشور مراکش، گرد هم می‌آیند و برای انتخاب بهترین محتوا در این ماه با یکدیگر مشورت می‌کنند.

به گزارش ایسنا به نقل از الجزیره، روزنامه‌های کاغذی در کشور مراکش هر ساله برای ماه مبارک رمضان مطالب ویژه‌ای را تدارک می‌بینند؛ به طوری که افراد روزه دار توان و حوصله خواندن آن‌ها را داشته باشند.طبق یک سنت چندین ساله، روزنامه‌های کاغذی در مراکش، برای ماه رمضان ضمیمه‌هایی را تدارک می‌بینند و ویژه ترین و جالب ترین مطالب روزنامه را در ضمیمه‌های چند صفحه‌ای رمضانی می‌گنجانند.روزنامه‌های مراکشی در تهیه بهترین ضمیمه‌های مخصوص ماه رمضان با یکدیگر رقابت می‌کنند و هر کدام مطالب متفاوت فرهنگی، فکری و سرگرم کننده را در این ضمیمه‌های رمضانی منتشر کرده و نام خاصی را نیز برای این ضمیمه‌ها انتخاب می‌کنند. دهه هاست که این سنت در میان روزنامه‌های مراکشی رواج دارد. عبدالحلیم العریبی، روزنامه‌نگار مراکشی که در اخبار جنایی و قضایی تخصص دارد، برای قسمت ویژه‌ای که در روزنامه‌اش برای ماه رمضان تدارک دیده شده، چند روز قبل از ماه رمضان در میان پرونده های جالبی که در دادگاه ها به چشمش می‌خورد چند تا را انتخاب کرده و سعی می‌کند جزئیات جدیدی نیز در آن ها کشف کند. او هر بار یک پرونده قضائی هیجان انگیز را بررسی می‌کند.این روزنامه نگار این روزها جزئیات ماجرای انهدام یک باند بزرگ مواد مخدر بین قاره‌ای را برای مخاطبان روزنامه‌اش به رشته تحریر درمی‌آورد و هر روز صبح قسمتی از آن ماجرا را در روزنامه مکتوب می‌کند. در این پرونده تعدادی از ماموران امنیتی و گمرک نیز دخیل بودند از این رو روزنامه نگار مراکشی، نام یکی از ماموران را برای این سلسله مطالب مستند انتخاب کرده است.این روزنامه نگار می‌گوید، گاهی مشغله روزانه اجازه نمی‌دهد او و همکارانش جزییات پرونده‌ها و اخبار را به دقت بررسی کنند. بنابراین، ضمیمه رمضان موقعیت ویژه‌ای است که می‌توان در آن پرونده‌های بزرگ و جالب را بازنگری و با جزییات بیشتری منتشر کرد.روزنامه «صباح» که این روزنامه نگار مراکشی در آن مشغول به کار است، سه صفحه را تحت عنوان «پانوراما رمضان» به ضمیمه‌های رمضانی اختصاص داده که قسمتی از آن را هم در اختیار عبد الحلیم العریبی قرار داده است.یک روزنامه دیگر مغربی نیز که سه صفحه از صفحات خود را به ضمیمه رمضان اختصاص می‌دهد، مطالب مختلفی از جمله انتشار زندگی نامه شاعران را در این قسمت در دستور کار دارد.مدیر این روزنامه هم معتقد است ضمیمه ی رمضانی به روزنامه نگاران این فرصت را می دهد که نقاط تاریکی از تاریخ که زمانی صحبت درباره آن‌ها ممنوع بوده است را در این قسمت جای دهند و درباره‌اش صحبت کنند. در واقع این ضمیمه می‌تواند جایی برای نوشتن آنچه در طول سال و یا در طول تاریخ نوشته نشده است، باشد.

خبر

دانشجویان بوشهری در جشنواره کشوری قرآن خوش درخشیدند

دانشجویان دانشگاه پیام نور بوشهر موفق به کسب چهار رتبه برتر در بیست و پنجمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه پیام نور کشور شدند.مدیر فرهنگی دانشگاه پیام نور استان بوشهر در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: بیست و پنجمین دوره جشنواره قرآن و عترت دانشگاه پیام نور به میزبانی استان اصفهان برگزار شد و دانشجویان دانشگاه پیام نور بوشهر موفق به کسب رتبه‌های برتر در بخش پژوهش‌های قرآنی، پرسمان قرآنی، صحیفه سجادیه خوانی و هنری شدند.مصیب اشکی افزود: در دو بخش پژوهش‌های قرآنی و پرسمان قرآنی ساناز نظر آقایی موفق به کسب دو رتبه سوم شد. در بخش دعا و مناجات خوانی ویژه صحیفه سجادیه محمدرضا رازقی پور رتبه دوم را کسب کرد و در بخش نقاشی معصومه احمد پور بوشهری موفق به کسب رتبه سوم شد.وی بیان کرد: در این رقابت قرآنی حدود هفت هزار و ۱۲۷ دانشجو از دانشگاه‌های پیام نور سراسر کشور حضور داشتند و در هفت بخش اصلی شامل آوایی، معارفی، پژوهشی، ادبی، هنری، فناوری و استارت‌آپ‌های قرآنی با یکدیگر به رقابت پرداختند.

خبر

مدیر کل امور دریایی سازمان بنادر:

خط مسافری بنادر بوشهر و قطر عید فطر راه‌اندازی می‌شود

مدیر کل امور دریایی سازمان بنادر اظهار داشت: خوشبختانه هیچ مشکل و کمبودی در بحث ناوگان دریایی برای جابه جایی مسافران بین بنادر ایران و قطر نداریم و حدود سه هزار صندلی آماده جابه جایی مسافران در این مسیر است که این ناوگان امکان حمل خودرو را هم دارند.

حسین عباس‌نژاد در گفت‌وگو خبرنگار اقتصادی ایلنا درباره آمادگی بنادر جنوبی کشور برای جابه‌جایی تماشاگران جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر اظهار داشت: با توجه به وجود امکانات و زیر ساخت‌ها در چه در بخش بندری و چه در بخش ناوگان، سیاست ما ارتقای گردشگری دریایی است. این گردشگری دریایی می‌تواند در سطح برگزاری تورهای دریایی بین جزایر داخلی باشد یا اینکه بین بنادر ایران و کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس مسافر جابه جا شود.

وی ادامه داد : در بحث برقراری خط مسافری بین بنادر ایران و بنادر قطر و عمان به طور جدی مطرح است. از هفته گذشته هم جابه‌جایی مسافر بین بنادر ایران (خرمشهر) و کویت مجددا شروع شد.

مدیر کل امور دریایی سازمان بنادر با بیان اینکه برگزاری تورهای گردشگری بین بنادر چابهار- آبادان و بین سایر بنادر را مطرح کرده‌ایم، تاکید کرد: بحث راه اندازی خط مسافری بین بنادر بوشهر و کیش به قطر و همچنین راه اندازی خطر مسافری بین چابهار و قشم به بنادر عمان در دستور کار قرار دارد.

عباس نژاد با اشاره به آمادگی‌های ایران برای برقراری خط‌های مسافری گفت: تسهیلاتی باید برای ارتقای ناوگان دریایی ایجاد می‌شد، از سوی دیگر باید با بنادر کشورهای همسایه توافقاتی انجام شود که این هماهنگی‌ها با مقامات کشور قطر در سفر اخیر آنها به کیش به توافق رسیده‌است.

وی درباره موضوع مذاکرات با طرف قطری افزود: یکی از مذاکرات با طرف قطری در بخش دریایی این بوده که ایران ارتباطات بندری و دریایی با بنادر قطر را تسهیل کند که در این زمینه موضوع مهمی که به صورت خاص به آن پرداخته شد جابه‌جایی و گردشگری مسافری بوده است.

مدیر کل امور دریایی سازمان بنادر با اشاره به امکانات موجود در بحث ناوگان اظهار داشت: خوشبختانه هیچ مشکل و کمبودی در بحث ناوگان دریایی برای جابه جایی مسافران بین بنادر ایران و قطر نداریم و حدود سه هزار صندلی آماده جابه جایی مسافران در این مسیر است که این ناوگان امکان حمل خودرو را هم دارند.

وی با بیان اینکه جابه‌جایی مسافر در بازه زمانی جام جهانی شرایط ویژه‌ای دارد، گفت: باید به توافقات جانبی با کشور قطر برسیم که این موضوعات در جلسه با رییس جمهوری کشورمان با امیر قطر مورد پیگیری و همچنین در جلسه اخیر وزیر راه و مدیرعامل سازمان بنادر با طرف قطری مورد بررسی قرار گرفتند اما به هر حال سازمان بنادر و بنادر جنوبی کشور ظرفیت جابه‌جایی مسافران و تماشاگران به ویژه در بخش ناوگان در بازه جام جهانی را دارد و بخشی از توافقات به انجام رسیده است.

وی تاکید کرد: خارج از بازه جام جهانی ارتباطات بندری و دریایی در بخش مسافری بین بنادر ایران و قطر برقرار می‌شود و این ارتباطات تنها صرف بازه جام جهانی نخواهد بود.

عباس نژاد در پاسخ به این سوال که جابه جایی مسافران به قطر در بازه جام جهانی از کدام بنادری در ایران انجام می‌شود، گفت: آنچه مورد نظر قرار گرفته بنادر کیش و قشم امکان جابه جایی مسافر به بنادر قطر را دارند و همچنین امکانات مورد نیاز برای راه اندازی این خط مسافری در بندر بوشهر وجود دارد. از آنجایی که بوشهر در سرزمین اصلی قرار دارد اولویت جابه جایی مسافر از بنادر ایران به قطر در فاصله زمانی برگزاری جام جهانی بنادر کیش و قشم هستند.

مدیر کل امور دریایی سازمان بنادر تاکید کرد: به طور قطع خط مسافری بندر بوشهر و بندر قطر راه اندازی می‌شود و این ارتباطی به برگزاری مسابقات جام جهانی ندارد و سعی ما این است که این خط مسافری طبق گفته وزیر گردشگری در عید فطر راه اندازی شود. البته کشتی مسافری این خط باید آماده شود.

وی افزود: فاصله بین بوشهر و قطر ۱۰۰ مایل است و جزو نزدیک‌ترین بنادر کشورهای همسایه به کشورمان محسوب می‌شود و ساعت و زمان تردد بین این بنادر به سرعت کشتی بستگی دارد اما اگر تردد با کشتی‌های تند رو انجام شود فاصله زمانی بین دو بندر به حدود ۴ تا ۵ ساعت می‌رسد.

سینما

مهران مدیری: هیچ‌وقت به من سیمرغ ندادند

مهران مدیری در مقابل یادآوری سیاوش چراغی‌پور که گفت در بیست‌وششمین جشنواره فیلم فجر هر دو برای بازی در نقش مکملِ «همیشه پای یک زن در میان است» نامزد شده بودند، اشاره کردکه هیچ وقت به او سیمرغ نداده‌اند.

قسمت بیستم «مسابقه دورهمی» (سری پنجم- فصل دوم) با حضور سیاوش چراغی‌پور، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون جمعه ۲۶ فروردین ساعت ۲۳ از شبکه نسیم پخش شد.در بخشی از این برنامه مدیری خطاب به چراغی‌پور گفت: «خوشحالم که بعد از این همه سال، دوباره یکدیگر را می‌بینیم و این بهانه‌ای برای دیدار مجدد شد، امیدوارم باز هم با یکدیگر کار کنیم.»چراغی‌پور نیز یادآوری کرد: «من در فیلم «همیشه پای یک زن در میان است» این سعادت را داشتم که در کنار شما نامزد نقش مکمل بیست‌وششمین جشنواره فیلم فجر شوم.»مدیری نیز تاکید کرد: «بله، بله هم شما نامزد شُدید، هم من. بهمان هم ندادند، هیچ وقت. اصلا ولش کن.»

مهران مدیری و سیاوش چراغی‌پور در بیست‌وششمین جشنواره فیلم فجر (بهمن ۱۳۸۶) هر دو برای بازی در نقش مکمل در فیلم سینمایی «همیشه پای یک زن در میان است» به کارگردانی کمال تبریزی نامزد شدند.

فراخوان

«افرا» فراخوان داد

فراخوان سومین دوره جشنواره تئاتر افرا به دبیری داود نامور با عنوان «جایزه بزرگ استاد ناظرزاده کرمانی» منتشر شد.

عمارت نوفل‌لوشاتو سومین دوره جشنواره افرا را با عنوان «جایزه بزرگ استاد ناظرزاده‌کرمانی» در دو بخش دانشجویی (مونولوگ) و صحنه‌ای (حرفه‌ای) برگزارمی‌کند.

داود نامور دبیری این جشنواره را که تیرماه امسال (۱۴۰۱) برپا می‌شود، بر عهده دارد.

بخش دانشجویی (مونولوگ) این جشنواره شامل دو قسمت «متعارف» و «اجرا» است. بخش مونولوگ «متعارف» فقط مختص دانشجویان رشته نمایش است. این بخش از جشنواره پذیرای آثاری خواهد بود که در عین نوآور بودن، برای بازتاب متعارف این شیوه اجرایی در بخش صحنه‌ای مناسب باشد. متقاضیان شرکت در این بخش می‌بایست فرم شرکت در جشنواره و مدارک مورد نیاز شامل متن نمایشنامه در سه نسخه چاپ‌شده و یک لوح فشرده حاوی فایل ورد و پی‌دی‌اف را در مهلت مقرر به دبیرخانه تحویل دهند. بخش مونولوگ «اجرا» پذیرای آثاری تک‌نفره خواهد بود که بیشتر مبتنی بر نامتعارف بودن است و ویژگی‌های اجرائی و تجربی جدیدی در حوزه اجرا به شمار می‌آید و شامل آثاری است که با محوریت تجربه‌های اجرائی (پست دراماتیک، آلترناتیو، ضد جریان، انواع تجربیات رقص معاصر و...) تولید شده باشند. متقاضیان شرکت در این بخش نیز می‌بایست فرم شرکت در جشنواره و مدارک مورد نیاز شامل سه نسخه از طرح اجرائی چاپ شده و یک نسخه لوح فشرده حاوی فایل ورد و پی‌دی‌اف را در مهلت مقرر به دبیرخانه تحویل دهند.

جوایز این جشنواره شامل جوایز نقدی و لوح زرین در رشته‌های نمایشنامه‌نویسی، بازیگری زن، بازیگری مرد و کارگردانی است که به نفرات برتر اهدا خواهد شد و اجرای عمومی در عمارت نوفل‌لوشاتو شامل سه گروه برگزیده جشنواره می‌شود.

مهلت ثبت‌نام و تحویل مدارک از ۲۶ فروردین تا ۲۰ اردیبهشت۱۴۰۱، زمان اعلام متون یا طرح پذیرفته شده برای بازبینی ۱ خرداد ۱۴۰۱، زمان بازبینی ۱۵ دقیقه از آثار پذیرفته شده در مرحله اول ۱۶خرداد تا ۲۱خرداد۱۴۰۱، زمان اعلام پذیرفته‌شدگان مرحله بازبینی ۲۸ خرداد ۱۴۰۱ و زمان برگزاری جشنواره در عمارت نوفل‌لوشاتو تیر۱۴۰۱ خواهد بود.

متقاضیان می‌توانند با مراجعه به دبیرخانه جشنواره تئاتر افرا به نشانی تهران، خیابان حافظ، خیابان نوفل‌لوشاتو، نبش تقاطع رازی، روبروی سفارت واتیکان، شماره ۱۸ نسبت به ارائه مدارک لازم و ثبت تقاضای حضور خود در بخش رقابتی جشنواره افرا اقدام کنند.

خبر

وزیر ارشاد:

بیانیه زنان سینماگر در سکوت خبری پیگیری می‌شود

اسماعیلی وزیر ارشاد اسلامی گفت: حفظ شئونات افراد باعث می‌شود کمیته بانوان سینما فعالیت خبری نداشته باشد.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر ارشاد اسلامی در حاشیه مراسم اختتامیه هفته هنر انقلاب در در واکنش به بیانیه زنان سینماگر و نقش کمیته اخلاق در این ماجرا گفت: ذیل شورای اخلاق، کمیته ویژه بانوان با حضور ۵ نفر از بانوان در حوزه‌های مختلف تشکیل شده است و کسانی که مشکلاتی دارند می‌توانند به آن مراجعه کنند، بنای ما این است که این مسئله، با حفظ شئونات افراد مورد رسیدگی قرار گیرد و بنابراین بازتاب خبری به آن معنا نخواهیم داشت.

وی به تسنیم گفت: بیانیه زنان سینماگر هم در این کمیته و هم در مجموعه‌های صنفی پیگیری می‌شود.

وزیر ارشاد اضافه کرد: معتقدم بدون سروصداهای رسانه‌ای باید این موضوع را پیگیری کرد. اگر اتفاقاتی در این زمینه وجود دارد، حتماً جامعه سینمایی باید واکنش مناسب نشان دهد؛ اگر بی‌اخلاقی یا پلشتی وجود دارد باید از این جامعه زدوده شود. سازمان سینمایی نیز برنامه‌ای برای این موضوع گذاشته است و قرار است با همکاری خود اهالی سینما دنبال حل‌وفصل شود.

فراخوان

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره ملی شعر نیکوکاری

مهلت ارسال آثار به جشنواره شعر نیکوکاری تا ۲۸ اردیبهشت ماه تمدید شد. علاقه‌مندان می‌توانند در چهار محور «همدلی، همیاری و یاریگری»، «پرداختن به مصادیق نیکوکاری»، «آسیب‌های اجتماعی» و «نیکوکاری در قرآن و سیره اهل بیت(ع)» آثار خود را در قالب شعر کلاسیک، شعر سپید و نیمایی، شعر کوتاه (رباعی و دوبیتی)، ترانه و شعر محاوره و شعر کودک و نوجوان به آدرس اینترنتی ADAB.KHEIR.IR ارسال کنند.

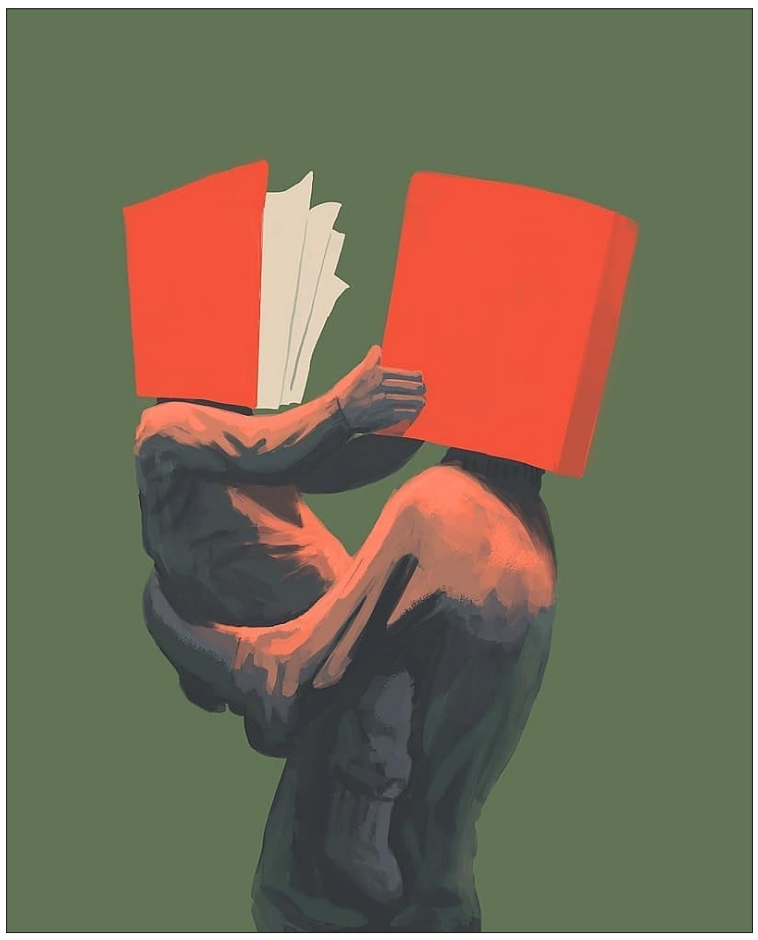
در این جشنواره که اختتامیه آن خرداد سال جاری برگزار خواهد شد، در هر بخش(به جز شعر کوتاه) به نفر اول مبلغ ۴۰ میلیون ریال به همراه تندیس جشنواره، نفر دوم، ۳۰ میلیون ریال به همراه تندیس جشنواره و نفر سوم، ۲۰ میلیون ریال به همراه تندیس جشنواره تعلق می‌گیرد. همچنین مبلغ پنج میلیون ریال برای هر شعر برگزیده در بخش شعر کوتاه تعیین شده است.

نخستین جشنواره ملی شعر نیکوکاری به همت مرکز فرهنگ نیکوکاری(وابسته به بنیاد خیریه آلاء) و با مشارکت حوزه هنری انقلاب اسلامی، موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) و معاونت فرهنگی دانشگاه شهید بهشتی برگزار می‌شود.

مراسم افتتاحیه این جشنواره، سوم بهمن ماه با حضور جمعی از چهره‌های فرهنگی و ادبی و اصحاب رسانه در سالن مهر حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار شد و تاکنون در راستای این جشنواره، چهار محفل شعر نیکوکاری در شهرهای قم، کرمان، رشت و مشهد تشکیل شده است.

تماشا

دینهو لاسکووزکی



شب های رمضان

برگزاری شب آیین های رمضان در روستای تاریخی خلیفه؛

از اجرای سنج و دمام، دم دم سحری و گریگشو تا تجلیل از پیشکسوتان آیین های رمضان

مراسم شب آیین های رمضان با حضور قشرهای مختلف مردم و مسئولان دشتستان در سرای تابش روستای تاریخی خلیفه از توابع شهر شبانکاره برگزار شد.

مراسم باشکوه شب آیین های رمضان با هدف تجلیل از پیشکسوتان آیین های رمضان در استان بوشهر و معرفی و پاسداشت آیین‌های ایام ماه مبارک رمضان همزمان با شبهای ماه رمضان با حضور مردم و مسئولان از جمله امام جمعه برازجان، امام جمعه و بخشدار شبانکاره و شماری از مسئولان شهرستانی و استانی در سرای تابش در روستای تاریخی خلیفه برگزار شد.

دبیر اجرایی مراسم شب آیین های رمضان در ارتباط با این مراسم گفت: در ایام ماه رمضان، در نقاط مختلف استان آیین های مختلفی برگزار می شود و ما در این رویداد تلاش کردیم برخی از رسوم ماه رمضان را با حضور هنرمندان و پیشکسوتان این عرصه به صورت نمادین اجرا کنیم.حسین مظفری اضافه کرد: در این مراسم از ۴ پیشکسوت آیین‌های رمضان در استان تجلیل شد که شامل صادق وزانی نوازنده بوق شاخی، شیخ داوود جعفری ذاکر اهل‌بیت روستای خلیفه، حاج حسین گرانبها خادم اهل بیت از محله باستانی ریشهر و مشهدی کرم کرمی آزاد ذاکر و خادم اهل بیت می شوند.

وی ادامه داد: آیین سنج و دمام سنتی بوشهری، قرائت قرآن سنتی توسط قاری بین‌المللی سید محمدحسین حسینی از دهکده قرآنی چارک، اجرای آیین گریگشو توسط هنرمندان و نوجوانان روستای هلیله از بوشهر، بخشی از آیین‌های ماه رمضان بود که اجرا شد.

دبیر اجرایی شب آیین های رمضان خاطرنشان کرد: اجرای گروه بین‌المللی تواشیح معراج از دهکده قرآنی چارک به سرپرستی سید حبیب‌الله حسینی، قرائت فرازهایی از دعای افتتاح توسط خواننده مطرح بوشهری آکا صفوی با لحن محلی و اجرای مناجات محلی توسط برادران حسینی از روستای قرآنی چارک از دیگر برنامه های ما بود که مورد استقبال حاضران هم قرار گرفت.

مظفری یادآور شد: آیین نادعلی خوانی ویژه شبهای ۱۹، ۲۰ و ۲۱ رمضان توسط حاج حسین گرانبها که در مسجد تاریخی ریشهر بوشهر برگزار می شود هم از جمله آیین های اجرا شده بود و پس از آن کلیپی از آیین عید تلخو به یاد مانایاد خضر بازیاری از پیشکسوتان آیین های رمضان در بوشهر پخش شد.

وی گفت: اجرای آیین دم‌دم سحری توسط شماری از هنرمندان محله کوتی بوشهر و اجرای مناجات خوانی محلی بوشهری و آوای «آب است تریاک» توسط مشهدی کرم کرمی آزاد با سن ۹۳ سال که سابقه بیش از ۷۰ سال اجرای مناجات در بوشهر دارد هم از دیگر برنامه‌های شب آیین های رمضان بود.مظفری افزود: پایان بخش برنامه های ما ضیافت سحری با سرو قیمه سنتی بوشهری و حلوای انگشت‌پیچ بود که از شرکت کنندگان در این آیین پذیرایی شد.