

سازمان چاپ‌های ایران	
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div><div>سازمان چاپ‌های ایران</div></div>	
<div><div><div><div><div></div><div>صاحب‌امتیاز:</div></div><div><div></div><div>مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز</div></div></div><div><div><div></div><div>مدیر مسئول:</div></div><div><div></div><div>مازیار هوشمند</div></div></div><div><div><div></div><div>سر دبیر:</div></div><div><div></div><div>علی هوشمند</div></div></div><div><div><div></div><div>مدیر گرافیک:</div></div><div><div></div><div>فاطمه فیضلی</div></div></div><div><div><div></div><div>صفحه آرا:</div></div><div><div></div><div>محمد عباسی</div></div></div><div><div><div></div><div>نشانی دفتر مرکزی: پوشهر -خیابان طالقانی-بعد از پمپ بنزین وزیری -ساختمان شاتل - طبقه اول-واحد ۲</div></div><div><div></div><div>تلفن:</div></div></div><div><div><div></div><div>۰۵۵۲۶۶۰۹۱۷۶</div></div><div><div></div><div>نمابر:</div></div></div><div><div><div></div><div>۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱</div></div><div><div></div><div>پست الکترونیکی:</div></div></div><div><div><div></div><div>payameasalooye@gmail.com</div></div><div><div></div><div>p.asalooye@gmail.com</div></div></div><div><div><div></div><div>وبسایت: payameasalooye.ir</div></div><div><div></div><div>چاپ: کار و کارگر</div></div></div></div></div>	
<div>آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه نگاران</div>	
<div><div><div><div><div><div></div><div><div>ایم</div></div></div></div><div>تیم مسلوبه را در</div></div></div></div>	
<div><div><div><div><div><div></div><div><div>payameasalooye.ir</div></div></div></div><div>بخوابید</div></div></div></div>	
<div><div><div><div><div><div></div><div><div>رتبه ۴</div></div></div></div><div>امتیاز ۴۳/۲</div></div></div></div>	

خبر

کتاب ایرانی در میان منتخبان جایزه «تیفلو و تکتوس» ۲۰۲۲



در پانزدهمین دوره جایزه «تیفلو و تکتوس»، کتاب «آشنایی با قطعه گمشده» اثر سودا آزادی از ایران منتخب داور کشور فرانسه شد. به گزار ایسنا، پانزدهمین دوره این جایزه از ۳۱ مارس تا ۲ آوریل ۲۰۲۲ به میزبانی بنیاد رابرت هولمن در شهر یادوای ایتالیا برگزار شد. بنا بر اعلام شورای کتاب کودک، در این دوره بیش از ۶۰ اثر از کشورهای مختلف جهان به رقابت پرداختند که سرانجام جایزه اول و دوم این رقابت‌ها به دو اثر از کشور انگلستان و جایزه سوم به طور مشترک به دو اثر از کشورهای لهستان و آلمان رسید. در این دوره هیات داوران (از کشورهای فرانسه، انگلستان، هلند، بلژیک، لهستان، ایتالیا و جمهوری چک) نیز کتاب‌های منتخب خود را اعلام کردند که کتاب «آشنایی با قطعه گمشده» اثر سودا آزادی از ایران منتخب داور کشور فرانسه شد.

شورای کتاب کودک نماینده موسسه تکتوس در ایران است و هر دو سال یکبار به‌منظور ترویج خواندن در میان نابینایان و کم‌بینایان و نیز گسترش هنر ساخت کتاب‌های حسی- لمسی، از افراد حقیقی و حقوقی دعوت می‌کند تا دو نسخه از آثار حسی- لمسی خود را برای دایری جایزه «تکتوس و تیفلو» به دبیرخانه شورا ارسال کنند. آثار رسیده در صورت دارا بودن معیارهای لازم در جلسه دایری کمیته جوایز کتاب برای کودکان با نیازهای ویژه مورد بررسی و دایری ملی قرار می‌گیرد و سپس آثار برگزیده برای دایری بین‌المللی به موسسه تکتوس ارسال می‌شوند.

مراسم پایانی و اهدای جوایز این رقابت در لینک https://www.youtube.com/watch?v=H۹nRzrlccCM قابل مشاهده است.

خبر

آیین شب‌های قدر با یک چهارم ظرفیت در مساجد بوشهر برگزار می‌شود



رئیس سازمان تبلیغات اسلامی استان بوشهر گفت: پس از ۲ سال شرایط دشوار کرونایی، امسال آیین‌های شب قدر از نوزدهم رمضان در سراسر این استان با یک چهارم ظرفیت در مکان‌های سرپوشیده برگزار می‌شود.به گزارش ایرنا، حجت الاسلام محمدرضا طاهری روز سه‌شنبه به رسانه‌ها اعلام کرد: بر اساس هماهنگی‌ها و برنامه ریزی‌های انجام شده، مراسم شب‌های قدر امسال می‌تواند در تمامی مسجدها، حسینیه‌ها، تکایا و هیات‌های مذهبی برگزار شود.وی در ارتباط با شیوه برگزاری این مراسم، توضیح داد: استفاده از ماسک علاوه بر مردم برای همه سخنران‌ها و مداحان الزامی است و پذیرایی باید در ظروف یکبار مصرف صورت گیرد.رئیس سازمان تبلیغات اسلامی استان بوشهرتاکید کرد: برگزار کنندگان مراسم بر رعایت فاصله فیزیکی شرکت‌کنندگان و دیگر دستورالعمل‌های بهداشتی پیشگیری از کرونا نظارت کنند زیرا با رعایت این موارد می‌توان به قدرت گرفتن فعالیت‌های دینی در سطح استان کمک کرد.

امسال یک‌هزار و ۴۲۵ مسجد در سراسر استان بوشهر پذیرای روزه‌داران هستند.

خبر

دبیر رویداد خبر داد:

چهارمین دوره جایزه کتاب سال غزل برگزار می‌شود



حامد ابراهیم‌پور دبیر جایزه کتاب سال غزل از برگزاری چهارمین دوره این جایزه در روزهای آینده خبر داد. حامد ابراهیم‌پور دبیر جایزه کتاب سال غزل درباره تازه‌ترین دوره این رویداد گفت: این جایزه به صورت دوسالانه برگزار می‌شد، اما به دلیل شیوع کرونا برگزاری چهارمین دوره آن به تعویق افتاد، اما قرار است به زودی فراخوان دریافت آثار برای این دوره منتشر شود.

وی افزود: اعضای شورای سیاست‌گذاری این جایزه شامل هادی خورشاهیان، پوریا سوری، محمدرضا شالیباان و حامد ابراهیم‌پور به این نتیجه رسیدند که در این دوره کتاب‌های منتشر شده در سال‌های ۱۳۹۸، ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ پذیرفته شده و در چرخه داوری‌های قرار بگیرند.

ابراهیم‌پور ادامه داد: عنوان جایزه کتاب سال غزل است، اما تمامی قالب‌های شعر کلاسیک- بجز کتاب کاملی از دوبیتی و رباعی- را هم دربر می‌گیرد، به شرطی که چهل درصد آثار کتاب ارسالی را غزل تشکیل داده باشد. داوران را نیز غزلسرایان برتر کشور تشکیل می‌دهند و تلاش می‌کنیم تا داوران این دوره نیز با داوران دوره‌های قبل تفاوت داشته باشد، چرا که بهرحال قالب کهن غزل پتاسیل بسیاری در کشور دارد.دبیر جایزه کتاب سال غزل همچنین با اشاره به این نکته که در تمامی دوره‌های برگزاری این جایزه «چندصدایی» حاکم بوده است، گفت: داوران در تمامی این دوره‌ها از سلیقه‌های مختلف شعری بوده‌اند. یعنی از تمامی جریان‌های رایج در غزلسرایي میان داوران این جایزه نماینده‌ای حضور داشته تا همه غزلسرایان و علاقه‌مندان به غزل بتوانند آثار خود را در این جایزه شرکت دهند.شاعر مجموعه غزل «سرخ‌پوست‌ها» اضافه کرد: من نماینده نوع خاصی از غزل هستم، اما به عنوان دبیر این جایزه وظیفه دارم تا شرایطی را فراهم کنم که همه غزلسرایان کشور زیر یک سقف جمع شوند و آثارشان در فضایی کاملاً عادلانه مورد داوری قرار گیرد. به همین دلیل سلیقه شخصی من، مدل نگارش‌ام و تعریف من از شعر، تأثیری در انتخاب غزلسرایان برتر در این جایزه ندارند. بنابراین داوران این دوره نیز از غزلسرایان نامی کشور در تمامی نخله‌ها هستند با این شرط که در دوره‌های پیشین جایزه کتاب سال غزل داوری نکرده‌اند.

وی درباره بخش‌های این جایزه نیز اشاره کرد: مانند دوره‌های گذشته در دوره چهارم نیز این جایزه دو بخش دارد. بخش نخست جایزه کتاب سال است و همانطور که گفتم آثار منتشر شده در سال‌های ۱۳۹۸، ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ در این بخش داوری می‌شوند و به صاحب کتاب برگزیده تندیس جایزه به همراه هدیه‌ای ویژه تعلق می‌گیرد. در بخش ویژه نیز آثار غزلسرایانی که بدون شرط سنی تابلحال کتاب شعر کلاسیک منتشر نکرده‌اند مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد و شاعر برگزیده علاوه بر دریافت تندیس جایزه، فرصت انتشار کتابش را نیز با حمایت کامل دبیرخانه جایزه به دست خواهد آورد.ابراهیم‌پور در پایان گفت: طی روزهای آینده فراخوان جایزه در خبرگزاری‌های کشور منتشر خواهد شد. ضمن این اسامی داوران نیز توسط سخنگوی شورای سیاست‌گذاری به اطلاع عموم خواهد رسید. این جایزه مانند دوره‌های قبل با همکاری و حمایت کانون ادبیات ایران برگزار می‌شود.

خبر

مدت زمان معرفی اعضای واجد شرایط بیمه به تامین اجتماعی به یک ماه کاهش می‌یابد

پوراحمدی از معرفی بیش از ۴ هزار و ۶۰۰ نفر از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در سال ۱۴۰۰ به سازمان تامین اجتماعی خبر داد. سیدمجید پوراحمدی مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اعلام اینکه ۴ هزار و ۶۲۳ هنرمند، نویسنده و روزنامه‌نگار به سازمان تامین اجتماعی معرفی شده اند، گفت: در حال حاضر بالغ بر ۴۴ هزار نفر از فعالان فرهنگی و هنری کشور از خدمات بیمه تامین اجتماعی صندوق اعتباری هنر برخوردار هستند.

وی افزود: برابر بررسی‌های انجام شده، ارائه خدمات بیمه تامین اجتماعی یکی از موثرترین مراکز خدمات دولت به جامعه فرهنگ و هنر و رسانه کشور است، خدمتی که در ارتباط مستقیم با بهداشت روانی جامعه ارتباط دارد.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: بیش از ۶۰ درصد حق بیمه سالانه اعضا معادل ۱۲هزار میلیارد تومان در سال ۱۴۰۰ از سوی صندوق و به نمایندگی از دولت پرداخت می‌شود.

پوراحمدی ادامه داد: بیمه شدگان می‌توانند با پرداخت حق سرانه درمان به تعداد افراد تحت تکفل از تمامی امکانات مراکز درمانی سازمان تامین اجتماعی در سراسر کشور و نیز امکانات مراکز تخصصی، درمانی و دارویی طرف قرار داد این سازمان استفاده کنند. وی با اشاره به افزایش نرخ حق بیمه ماهیانه تامین اجتماعی و سرانه درمان در سال۱۴۰۱ تصریح کرد: این افزایش مبلغ هر ساله از سوی سازمان تامین اجتماعی اعلام می‌شود و صندوق در محاسبه و افزایش نرخ حق بیمه هیچ‌گونه دخالتی ندارد. با توجه به افزایش مزد مینا و به تبع آن حق بیمه صاحبان و حرف مشاغل آزاد در سال جاری، مبلغ پرداختی حق بیمه سهم اعضا و حق بیمه پرداختی از سوی صندوق نیز افزایش یافته است به طوری که سهم پرداختی صندوق برای هر بیمه شده از مبلغ ۲۷۰ هزارتومان به ۴۲۵ هزارتومان افزایش یافته است و رقم قابل توجهی از بودجه دریافتی صندوق به یارانه بیمه تامین اجتماعی اعضا اختصاص می‌یابد.

پوراحمدی ادامه داد: اعضای صندوق اعتباری از کمک ویژه صندوق معادل ۱۰ درصد از نرخ های ۱۸، ۱۴ و ۱۲ درصد ویژه صاحبان حرف و مشاغل آزاد در هرسال، بابت حق بیمه ماهانه خود برخوردار می‌شوند و بیمه شده براساس طرح انتخابی ۲ یا ۴ یا ۸ درصد را پرداخت می‌کند. براین اساس در سال ۱۴۰۱ مبلغ ماهانه حق بیمه تامین اجتماعی (سهم فرد) در نرخ ۱۲ درصد، ۸۶ هزار و ۳۸۱ تومان، ۱۴ درصد ۱۷۲هزار و ۷۶۳ تومان و ۱۸ درصد ۲۴۵ هزار و ۵۲۶ تومان از سوی سازمان تامین اجتماعی بدون در نظر گرفتن سرانه درمان تعیین شده است.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اشاره به پیگیری و طرح شکایت شخصی یکی از هنرمندان عضو در استان همدان به نحوه محاسبه حق بیمه صاحبان حرف و مشاغل آزاد توسط سازمان تامین اجتماعی که منجر به صدور رای هیات عمومی دیوان عدالت اداری و حذف ضریب ۲۰ رصد از فرایند محاسباتی حق بیمه پرداختی توسط بیمه شدگان مشاغل آزاد و همچنین اعضای صندوق اعتباری هنر در سال ۱۴۰۰ شد، گفت: طبق بخشنامه سازمان تامین اجتماعی حق بیمه اعضا پس از رای هیات عمومی دیوان عدالت اداری با کاهش ضریب اعلامی از ۲/۱ به ۱ کاهش یافت.

رئیس هیات مدیره صندوق اعتباری هنر کاهش مدت زمان معرفی اعضای واجد شرایط به سازمان تامین اجتماعی از ۳ ماه به یک ماه را از برنامه‌های صندوق عنوان کرد و افزود: باتوجه به اهمیت مقوله بیمه برای اعضای تحت پوشش، در تلاش هستیم طی هماهنگی با سازمان تامین اجتماعی با تجدیدنظر و بازبینی در زمانبندی معرفی افراد از زمان درخواست، این فرآیند از روز به ۳۰ روز کاری تقلیل یابد.

پیشخوان

انتشار سه گانه «ماجرای دشت

مرموز» برای بچه‌ها



مجموعه «ماجرای دشت مرموز» با عنوان‌های «جشن خرگوش‌ها»، «ملکه موش‌ها» و «بازی بازها» از آثار محمد میرکیانی منتشر شد. به گزارش ایسنا، این سه‌گانه برای مخاطب نوجوان با تصویرگری تمام‌رنگی سعید رزاقی در انتشارات به‌نشر وارد بازار کتاب شده است. در معرفی ناشر از این مجموعه آمده است: رمان‌های «دشت مرموز» در فضای داستان‌های حیوانات یا فابل ساختاری طنز، فانتزی و مفرح برای نوجوانان دارد. در ادبیات کهن ایران نیز داستان‌های بسیاری در این ساختار وجود دارد، هرسال در سراسر جهان فیلم‌ها و نمایش‌هایی در فضای داستان‌های فابل ساخته می‌شود و یا روی صحنه می‌رود که هواداران بسیاری دارد. این نوع داستان‌ها در سراسر جهان علاقه‌مندان بسیاری دارد و می‌شود گفت همه نویسندگان کودکان و نوجوانان، در میان آثارشان کم و بیش داستان‌هایی از حیوانات به چشم می‌خورد.

«ماجرای دشت مرموز» رمان‌های فانتزی با فضای ایرانی و بومی هستند که نویسنده کوشیده به این نیاز نوجوانان پاسخ بدهد و آن‌ها را با ناگفته‌هایی از فضای عمومی جامعه و جهان امروز آشنا کند و با آگاهی‌بخشی درک آن‌ها را نسبت به پیچیدگی‌های زندگی در جهان امروز گسترش دهد.

مجموعه‌های «قصه ما مثل شد»، «همیشه قصه‌ای هست» و «حکایت‌های کمال» پیش‌تر از محمد میرکیانی توسط به‌نشر منتشر شده است. علاقه‌مندان برای تهیه این مجموعه علاوه بر مراجعه به کتابفروشی‌های انتشارات آستان قدس رضوی در سراسر کشور از طریق درگاه اینترنتی Behnashr.com نیز می‌توانند اقدام کنند.

خبر

نویسنده پرورش کتاب کودک درگذشت



شماره جدید مجله فکه با پرورنده ویژه ای درباره شهید مدافع حرم رضا عادلی منتشر شده است. شماره ۲۲۷ ماهنامه فکه با پرورنده ویژه درباره شهید مدافع حرم رضا عادلی منتشر شد و روی پیشخان مطبوعات آمد.

در این شماره در مطلبی با عنوان «پیغمبر عشق» گفت‌وگو با مادر شهید مدافع حرم رضا عادلی درج شده است.

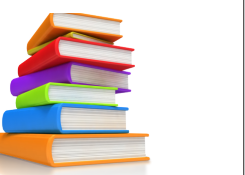
این پرورنده همچنین شامل مطالبی دیگر از جمله «پرستاری که دیگر نیست» گفت‌وگو با جواد غلامپور پیرامون شهید عادلی، «جنگی که ادامه دارد» گفت‌وگو با حسن نورانی پیرامون شهید، «دیدار در سایه درختان زیتون» گفت‌وگو با مهدی تاجمیریان، «شمشیر لشکر» فرمانده شهید عبدالرزاق (رضا) چراغی و یادداشت‌هایی با عنوان بهار، مظهر امید، حارس همیشه آسمان میهن، قلب تاریخ، شهید سید علیا قبالی، شکارچی اوزا، نگاهی به زندگی سرلشکر خلبان شهید حسین خلعتبری است.

انتشارات شروع

چاپ کتاب های شما از یک نسخه تا صد هزار نسخه

صفحه آرای و طراحی کتاب، مجله و نشریات، بروشور و... پذیرفته می شود

۰۷۷۳۳۰۳۴۸۷۲

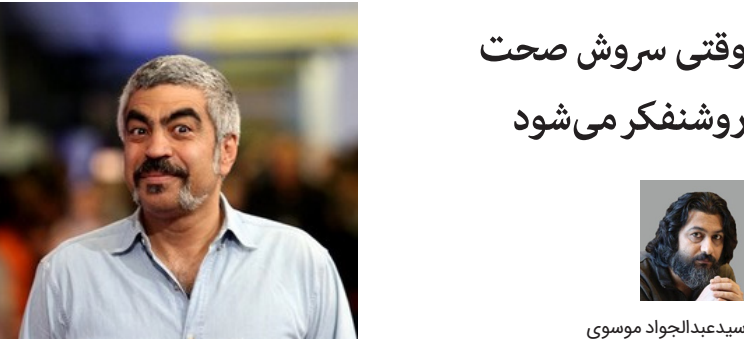


تماشا

محمدرضا میرشاه ولد



یادداشت



وقتی سروش صحت

روشنفکر می‌شود



سیدعبدالجواد موسوی

توجیه شدم تا جایی که می‌توانم از فروغ و شاملو و اخوان نامی نیابرم که البته به حرف همکاران محترم چندان وقعی ننهادم و هرچه دلم گفت بگو گفتم‌ام و اگرچه در تدوین نهایی، بخش‌هایی از صحبت‌هایم حذف شد اما بالاخره مجبور شدم تا یکی، دو بار نام آن بزرگان را پخش کنند. منظور این که دوستان «کتاب‌باز» به اندازه کافی خودشان مراعات می‌کنند و سخت‌گیری بیش از اندازه درباره برنامه‌ای که در این بازار کساد رونقی نسبی یافته است بی‌معناست. اگر دوستان بالادستی ما فکر می‌کنند با حضور آقای یامین‌پور فرهنگ انقلابی رشد و گسترش پیدا می‌کند می‌توانند برنامه دیگری با حضور ایشان تدارک ببینند. یک برنامه موفق را از چنگ کسی درآوردن و از نیمه راه به دیگری سپردن خلاف مروت و فتوت است. علاوه بر این در حوزه کتاب کار نکرده بسیار است و می‌توان با حضور آقای یامین‌پور و امثال ایشان در یک برنامه دیگر، هم فضایی رقابتی به وجود آورد و هم تکثر و تنوع بیشتری به این حوزه بخشید. تا آن جایی که من آقای وحید جلیلی را می‌شناسم و با تمام اختلاف‌نظرهایی که ممکن است با ایشان داشته باشم می‌دانم که تا حدودی اهل گفت‌وگو و مداراست و با برخی از مدیران رسانه‌ای تفاوت‌هایی دارد. چند سال پیش درباره برنامه «نود» و شخص فردوسی‌پور و برنامه «نود» است. این حرف‌هایی را که پیرامون برنامه «کتاب‌باز» شایع شده است اغلب به او نسبت می‌دهند. نمی‌دانم تا چه اندازه این نقل‌قول‌ها درست است اما این را خوب می‌دانم که گاهی در این سرزمین کارهایی صورت می‌گیرد و مقاصد شخصی خود را پیش می‌برند. امیدوارم مشکل برنامه «کتاب‌باز» به بهترین شکل ممکن حل شود و در کنار این برنامه، برنامه‌های خوب دیگری در این زمینه تولید شود که حقیقتاً هرکاری برای کتاب انجام بدهیم کم انجام داده‌ایم. ا خبرآنلاین

خبر

سرنوشت «آرمان ملّی» پس از درگذشت حسین عبداللّهی

روزنامه آرمان ملی پس از درگذشت حسین عبداللّهی و توقف در انتشار، با انجام مراحل قانونی به حیاتش ادامه می‌دهد. انتشار روزنامه آرمان ملی در پی درگذشت ناگهانی حسین عبداللّهی – مدیرمسئول و صاحب‌امتیاز این نشریه – مدّتی است که متوقف شده است. امیر طاهری از بستگان مرحوم حسین عبداللّهی و همچنین مدیر برنامه این روزنامه در گفت و گویی با ایسنا، درباره از سرگیری انتشار روزنامه آرمان ملی توضیح داد: این روزنامه در حال انجام مقدمات قانونی و مراحل اداری برای ادامه انتشار است. او یادآور شد: پیشتر در اطلاعیه ای به مخاطبان روزنامه ی آرمان ملی» را برعهده گرفت.

روزنامه آرمان ملی پس از درگذشت حسین عبداللّهی و توقف در انتشار، با انجام مراحل قانونی به حیاتش ادامه می‌دهد. انتشار روزنامه آرمان ملی در پی درگذشت ناگهانی حسین عبداللّهی – مدیرمسئول و صاحب‌امتیاز این نشریه – مدّتی است که متوقف شده است.

امیر طاهری از بستگان مرحوم حسین عبداللّهی و همچنین مدیر برنامه این روزنامه در گفت و گویی با ایسنا، درباره از سرگیری انتشار روزنامه آرمان ملی توضیح داد: این روزنامه در حال انجام مقدمات قانونی و مراحل اداری برای ادامه انتشار است. او یادآور شد: پیشتر در اطلاعیه ای به مخاطبان روزنامه ی آرمان ملی» را برعهده گرفت.