

<div>پایام عسلویه</div>	
<div>صاحب‌امتیاز:</div>	
 <div>مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز</div>	
مدیر مسئول:	
مازیا ‌ ر هوشمند	
سر دبیر:	
علی هوشمند	
مدیر گرافیک:	
فاطمه فیضلی	
صفحه آرا:	
محمد عباسی	
نشانی دفتر مرکزی: یوشهر -خیابان طالقانی -بعد از پمپ بنزین وزیری -ساختمان شاتل - طبقه اول-واحد ۲	
تلفن:	
۰۹۱۷۶۶۰۵۵۲	
نمابر:	
۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱	
پست الکترونیکی:	
payameasalooye@gmail.com	
p.asalooye@gmail.com	
وبسایت: payameasalooye.ir	
<div>چاپ: شاخه سبز</div>	

این نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پایام عسلویه را در payameasalooye.ir بخوانید

شماره ۱۹۱۷ ◀ شنبه ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

رتبه ۴ امتیاز ۴۳/۲

یادداشت

از ندوشن تا بوشهر

هنماست درگذشت دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن



بابک شاکر

چه روزهای تلخی را از سر می گذرانیم . تمامی سرمایه های فرهنگی و ادبی کشورمان را از دست می دهیم ، سرمایه هایی که دیگر در فرهنگ ، هنر و ادب ایران زمین تکرار نمی شوند. این موضوع به دستاوردهای آنها ختم نمی شود که شکل نگرش آنها به امر فرهنگی و رویکرد ادبی نیز تکرار ناپذیر است . دکتر محمد علی اسلامی ندوشن دل به عشق زنده کرده بود و این عشق نام و نشان ایشان را بر جریده عالم ثبت نمود.ایشان سال ۱۳۴۸ به دعوت دکتر فضل الله رضا رییس وقت دانشگاه تهران به عضویت هیئت علمی دانشگاه تهران در آمدند.مگر می شود « به دنبال سایه ی همای « باشیم و « ایران را از یاد نبریم « ، یا این سوی تر « ماجرای پایان ناپذیر حافظ « را بی « سخن ها را بشنویم « بخوانیم . مرزهای ناپیدا را که تمام می کنیم به دنبال مرزهای ایران و یونان در بستر تاریخ می گردیم تا ترجمه این اثر «لوک پیره» را از زبان دکتر ندوشن بخوانیم . سالهای ۷۸و ۷۹ که در حال ثبت بزرگان و فرهیختگان بوشهر بودم، با زنده یاد دکتر سیدعلی طبیب ، حکیم و طبیب همه بوشهری هم دیداری داشتم و گفتگویی در کنار همسر مهرپناشان داشتم ، این دیدار به مصاحبه و گفتگویی روی نوار کاست ختم شد ، دکتر طبیب ما بوشهری ها در دبیرستان ابرز تهران همکلاس دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن بودند که این موضوع رفاقتی دائمی فی مابین ایشان ایجاد کرده بود. فدای گفتگو سری به مطب دکتر طبیب زدم ، با مایع خوش بویی دست مرا شست و فرمودند: «چون اهل شعر و نوشتنی رفتم تهران بیا برویم سری به ندوشن بزنیم . دیگر فرصتی نشد تا دکتر طبیب درگذشت . امروز با شنیدن خبر درگذشت دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن را شنیدم در کنار آن همه گنجینه فاخریاد دکتر سیدعلی طبیب نیز زنده شد :

دلم امید فراوان به وصل روی تو داشت

ولی اجل ره به عمر رهزن امل است

به هیچ دور نخواهند یافت هشیاراش

چنین که حافظ ما مست باده ازل است

خبر

چاپ نشریات مکتوب بدون کاغذ!

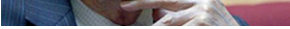
درست است که ما به صورت مستقیم با مافیا و اعوان و انصارشان در ارتباط نیستیم ولی آنقدر هم از سر و سرشان بی اطلاع نیستیم تا جایی که آقا کلاغه خبر آورده است که این روزها دوستان مافیا در یک چالشی شرکت کرده اند که هر کس بتواند قیمت اجناس حوزه خودش را سریع تر و بیشتر از بقیه افزایش بدهد، برنده است! این لایلا هم علی رغم حدسیات غلط شما، مافیای کاغذ با اختلاف در صدر جدول است و هر بند کاغذ شوخی شوخی به بیش از یک میلیون تومان رسیده است!البته گرانی کاغذ به خلق الله فشار چندانی نمی آورد و این گرانی مثل گرانی خودرو فراگیر نیست که مسئولان بلافاصله چاره اندیشی کنند و دست به دست هم بدهند تا پراید از ۲۰۰ میلیون تومان بالاتر نرود! کتاب که قربانش بروم کلاً از سبد خانوار حذف شده است و اگر کسی در صف انتظار پزشک یا مترو کتاب بخواند، مردم کلهم اجمعین به مشاعرش شک می کنند و با انگشت همه نشون میدن منو ماه بیوشنی ... بیخشید با انگشت او را به همدیگر نشان می دهند و از زیر ماسک خیلی راحت پوزخند می زنند! می ماند روزنامه و نشریات کاغذی که آن هم با تولید انواع و اقسام شویبده چند کاره و شبیشه شوی نانو و غیر نانو، دیگر در خانه تکانی ها کاربرد چندانی ندارند و برای زیر کابینت هم اخیراً از موکت های مستعمل استفاده می شود!با این حال تیراژ کم مطبوعات دلیل نمی شود که وزیر مملکت بی خیال کاغذ مطبوعات شود و وعده داده مشکل ظرف چند روز آینده حل می شود. یعنی ظرف ۳۶۵ روز یا ۵۴۵ روز آینده حل خواهد شد! نه پدر جان شوخی کجا بود؟! من سر صبحی چه شوخی با شما دارم؟! اصل خبر به روایت جراید کاغذی و غیر کاغذی ...وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امیدوارم با کارهایی که انجام می‌شود، مشکل حوزه مطبوعات در مورد کاغذ تا یک سال یا یکسال و نیم آینده حل شود.
علی ای حال از آنجا که چه از بخواهند و چه نخواهند ما با ارائه راهکا های کارگشا و عملیاتی، حجت را بر دوستان تمام می کنیم، امروز با ارائه یک پیشنهاد ماربنداد شده و راهبردی سعی می کنیم از دغدغه دوستان حوزه مطبوعات و نشریات کاغذی بکاهیم و اما طرح پیشنهاد جدید با عنوان حکانم...

ادبیات

نگاهی به کارنامه

اسلامی ندوشن

و پیشتازی او



پیام شمس‌الدینی با بیان این‌که محمدعلی اسلامی ندوشن همیشه نگران ایران بود و ایران را از یاد نبرد، او را در زمینه ترجمه، شعر و زندگی‌نامه‌نویسی فردی پیشتاز معرفی می‌کند.

این نویسنده و پژوهشگر در پی درگذشت محمدعلی اسلامی ندوشن، در گفت‌وگو با ایسنا درباره فعالیت‌های این نویسنده، شاعر، مترجم، پژوهشگر و استاد زبان و ادبیات فارسی اظهار کرد: استاد عزیزمان دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن یکی از برجسته‌ترین استادان ادبیات معاصر هستند، ایشان در زمینه‌های مختلف برجستگی‌های خاص داشتند. امروز و دیروز که ذکر خیرشان زیاد شنیده می‌شود، نام فرزند ایران بر او گذاشته شده است؛ ایران‌دوستی و علاقه بسیار شدید به ایران و فرهنگ و هویت و آینده آن اولین زمینه کاری اوست و بخش عمده‌ای از آثارش را جستارهایی در این زمینه تشکیل داده بود و با عنوان ایران آمیخته بود؛ مثلاً «ایران و تنهائیش»، «ایران را از یاد نبریم» و «به دنبال سایه همای». می‌توان گفت بخش اول کارنامه اسلامی ندوشن را پرداختن به کلیات فرهنگ، تمدن و هویت ایرانیان تشکیل می‌دهد. ایشان شخصیت برجسته و بی‌نظیری بود که در طول زندگی ایران را از یاد نبرد و همیشه نگران ایران بود.

او سپس با بیان این‌که بخش دیگر آثار اسلامی ندوشن شناسایی و معرفی «شاهنامه» فردوسی و شخصیت فردوسی بود، گفت: کتاب «داستان داستان‌ها» یکی از کتاب‌های کلاسیک در این زمینه است و از گذشته‌های دور نوشته شده است. آثار دیگری که در این زمینه و در زمینه ادبیات تطبیقی داشت باعث شد چند نسل پای مکتب ایشان بنشینند و از طریق نوشته‌هایش با «شاهنامه» و فردوسی و ارزش آن آشنا شوند.

شمس‌الدینی خاطرنشان کرد: دکتر اسلامی یکی از پیشتازان ترجمه در ایران بودند؛

به عنوان مثال یکی از مشهورترین آثار ایشان که بارها و بارها چاپ شده کتاب «شور زندگی» زندگی‌نامه ونسان ون‌گوگ است و کتاب «ملال پاریس و برگزیده از گل‌های بدی» که شامل شعرهای شارل بودلر است. اسلامی ندوشن مانند پلی میان دو فرهنگ عمل کرده و آثار برجسته‌ای از فرهنگ اروپایی را به فارسی‌زبانان معرفی کرده است. او در ادامه گفت: مشهورترین بخش هویتی دکتر اسلامی، صداقتی است که داشتند و به خرج دادند و زندگی‌نامه چهارجلدی‌ای از خود به نام «روزها» به جا گذاشتند؛ او در این کتاب از قدیمی‌ترین یادبودها و خاطرات خود نوشته و به نوعی در این زمینه پیشتاز بودند، پیش از او زندگی‌نامه‌نویسی مخصوص شخصیت‌های سیاسی و رجال برجسته مملکت بود و ایشان به عنوان فرد فرهنگی، دست به این کار زد. کتاب «روزها» در اوایل دهه ۱۳۶۰ منتشر شد تا ۱۳۹۱ که جلد چهارم آن چاپ شد؛ در این کتاب بخش بزرگی از تاریخ و فرهنگ معاصر ما از زاویه دید ایشان بررسی و تحلیل شده است. دو جلد اول مربوط به زندگی او در یزد و ندوشن و تحصیلات مقدماتی است، جلد سوم سفرش به اروپا و بازگشتش و جلد چهارم مربوط به سال‌های ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۷ است که با یک دقت نظر و نکته‌سنجی دلایل سقوط حکومت پهلوی را در کتاب نوشته است. او کارنامه پرباری داشت از جستار و مقاله و پژوهش تا شعر و ترجمه.

این پژوهشگر افزود: نکته‌ای که نباید فراموش شود این است که او از پیشتازان شعر معاصر بود و کتاب‌های «چشمه» و «گناه و رباعیات» بهار در پاییز» از سروده‌های اوست. او در چند زمینه نثر برجسته بود و توانایی داشت و به این دلیل گاهی او را با تسامح استاد نثر و سلطان نثر هم می‌گفتند.

پیام شمس‌الدینی درباره دلایل چندوجهی بودن فعالیت‌های اسلامی ندوشن که او را به فردی جامع‌الاطراف تبدیل می‌کرد، نیز اظهار کرد: این موضوع به نسلی از استادان ادبیات فارسی برمی‌گردد، آن‌ها چونپدگانی بودند و پرسش‌هایی داشتند و به دنبال پاسخ‌های آن می‌گشتند و سعی می‌کردند خودشان در زمینه‌های مختلف پاسخ را مطرح کنند. جامع‌الاطراف بودن خصیصه نسل اوست، چیزی است که می‌شود در هم‌نسلانش هم مشاهده کرد. متأسفانه در این سال‌ها بنا به دلایلی و تخصص‌گرایی بسیاری از نویسندگان و استادان دانشگاه ما دست از این جامع‌الاطراف بودن برداشته و به سمت یک تخصص رفته و هرکدام متخصص یک زمینه شدند؛ ایشان دکنری حقوق گرفته بودند و آثاری در این زمینه داشتند، کتاب‌هایی درباره حقوق بشر و پیروزی و آینده دموکراسی نوشته و در زمینه ادبیات چوپنگدی و حس کوشش‌گری داشتند و سعی می‌کردند خودشان به پاسخ سوالاتی که نسل‌شان با آن رویه‌ور بود، برسند.

او سپس درباره این‌که آیا قدر اسلامی ندوشن و فعالیت‌هایش شناخته شد نیز گفت: شخصیت اسلامی ندوشن، شخصیت پاک و منزهِ و آرمانی‌ای بود، هیچ‌گاه به آسانی اجازه نمی‌داد که مثلاً قدردانی و مجلس برگذاشتی برایش برگزار شود ولی با این حال می‌شود گفت با توجه به استقبالی که نسل جدید از آثار او دارد، تا حدودی قدرش شناخته شده و به عنوان استاد برجسته او را خوب شناخته‌اند. در این مدت بازتاب خبر درگذشت او را که بررسی کردم متوجه شدم جامعه ما به خوبی او را می‌شناخت و جایگاه و منزلت ایشان را به خوبی می‌دانست. در سال ۱۳۹۱ به بهانه جلد چهارم کتاب «روزها» برگذاشتی برای او برگزار شد. همچنین در سال ۱۳۸۴، سه روز متمادی در شهر یزد و ندوشن و دانشگاه یزد و انجمن شاهنامه‌پژوهان و انجمن ادبی استادان یزد نشست‌هایی برگزار شد و چند جلد کتاب در این زمینه به چاپ رسیده است که نشان می‌دهد ایشان توانسته بود پیوندی بین نسل‌ها برقرار کند. امیدوارم قدر ایشان بیشتر شناخته شود و درگذشت ایشان موجب فراموش‌اش نشود.

خبر

مجوز برگزاری بین المللی

همایش خلیج فارس صادر شد



رئیس دانشگاه خلیج فارس گفت: مجوز برگزاری بین المللی همایش تاریخ، فرهنگ و تمدن خلیج فارس صادر و در پایگاه علمی ASI نیز نمایه شده است. به گزارش خبرنگار ایرنا، حسن مدرسی روز پنجشنبه در نشست شورای اداری استان بوشهر، افزود: ۱۶۰ چکیده مقاله به زبان‌های فارسی، انگلیسی و عربی از پژوهشگران داخلی و کشورهای ایتالیا، عراق، عمان، سودان، الجزایر، لیبی، کویت، آلمان به همایش ۲ روزه خلیج فارس ارسال شده است.

وی ادامه داد: بر اساس برنامه ریزی صورت گرفته روز نخست این همایش که بیست و یکم اردیبهشت به میزبانی دانشگاه خلیج فارس برگزار می‌شود، جنبه علمی دارد و روز دوم بررسی فرهنگی و گردشگری درباره سیراف است.مدرسی گفت: تلاش شده است تا همایش تاریخ، فرهنگ و تمدن خلیج فارس در شان نام ایران، بوشهر و جایگاه دانشگاه خلیج فارس برگزار شود تا روزهایی ماندگار در استان بوشهر رقم بخورد.رئیس دانشگاه خلیج فارس با بیان اینکه در این رویداد از ظرفیت علمی استادان برجسته رشته تاریخ در سطح کشور بهره گرفته شده است، اظهار کرد: آماده پذیرش پیشنهادها و حمایت معنوی دستگاه‌های مختلف استان بوشهر هستیم.

سینما

تله فیلم شهید

عاشوری در بوشهر

تولید می‌شود



سرپرست صدا و سیمای مرکز بوشهر گفت: تله فیلمی با موضوع زندگی شهید حاجت الاسلام ابوتراب عاشوری در راستای برگزاری کنگره شهدای روحانی کشور در این مرکز تولید می‌شود. مهدی حیدری در نشست کمیته رسانه‌ای کنگره شهدای روحانی کشور افزود: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده قرار است مستندهای سه قسمتی شهید ابراهیمی و شهید عاشوری و مستند ویژه شهید صادق گنجی در روزهای منتهی به برگزاری کنگره شهدای روحانی کشور از سیمای مرکز بوشهر بازپخش شود.

وی اضافه کرد: پخش حداقل یک برنامه ویژه شهدای روحانی استان بوشهر و تولید نمایش و آئونس رادیویی و زیرنویس تلویزیونی در همین زمینه، از جمله اقداماتی است که تا زمان برگزاری کنگره شهدای روحانی کشور در خرداد ماه، از سوی صدا و سیمای مرکز بوشهر تولید و منتشر می‌شود.

جانشین فرماندهی سپاه امام صادق (ع) استان بوشهر نیز گفت: روحانیت همواره در مبارزه با استبداد پیشتاز بوده است به طوری که ما در تاریخ می‌بینیم در تمام قیام‌ها و جنبش‌هایی که از آغاز غیبت کبری امام زمان (عج) تاکنون علیه ستم صورت گرفته است یک یا چند عالم شیعه، رهبری این قیام‌ها را بر عهده داشته و یا در آن نقش آفرین بوده و تا پای جان ایستاده‌اند.

سردار عبدالرضا دشتی اظهار کرد: جایگاه علمای دین در ایران باعث ایجاد ارتباط و وحدتی مثال‌زدنی و ناگسستنی بین آن‌ها و ملت شده است اما امروز فضای رسانه‌های غربی در راستای تخریب روحانیت به کار گرفته شده و در این زمینه به شدت مشغول انجام فعالیت هستند. وی افزود: حمله اخیر به سه نفر از روحانیون جهادی در حرم مطهر رضوی و به شهادت رساندن دو نفر از این عزیزان و زخمی شدن نفر سوم، نشان از فعال بودن و تأثیرگذار بودن روحانیت در پیشبرد اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران دارد.

جانشین فرماندهی سپاه امام صادق (ع) تاکید کرد: روحانیت تاکنون همواره در امور جهادی پیش قدم بوده است که لازم است این موضوع و نقش روحانیت در مناسبت‌های گوناگون مانند ۱۴ و ۱۵ خرداد بیش از گذشته برای مردم و به ویژه جوانان برجسته و تبیین شود.

وی افزود: شهدای روحانی استان بوشهر ظرفیت‌های بزرگ فرهنگی این استان هستند که لازم است به بعضی از این شهدا مانند شهید ابوتراب عاشوری، شهید ابراهیمی و شهید صادق گنجی در مراسم‌هایی که جنبه بین المللی دارند بیش از گذشته پرداخته شود.

انتشارات شروع

چاپ کتاب های شما از یک نسخه

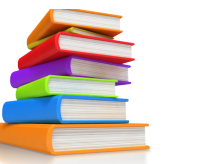
تا صد هزار نسخه

صفحه آرای و طراحی کتاب،

مجله و نشریات، بروشور و ...

پذیرفته می شود

۰۷۷۳۳۵۳۴۸۷۲



تماشا

خالد الهاشمی



خبر

علی داوودی:

شاعران پیشگامان

ماجرای فلسطین هستند



عنوان محور کلیدی به ادبیات ایران افزوده شد. او همچنین اظهار کرد: بالای ۵۰ سال است که در ماجرای فلسطین در اشکال و رویکردهای مختلف شعر داریم و در بزنگاه‌های اجتماعی سیاسی هم مانند ماجرای غزه و جنگ ۳۳ روزه، این ماجرا تشدید شده است. درست است شعر مقاومت در چندین جبهه درگیر بوده اما فراموش نکرده‌ایم دشمن اصلی اسرائیل است.

این شاعر درباره این‌که آیا در شعر همه ماجرا و ابعاد فلسطین نمود دارد یا خیر اظهار کرد: این شدنی نیست، یکی از دلایل این است که ما رابطه‌مان محدود است؛ به صورت مثال شعر دفاع مقدس ما به هیچ وجه با شعری که برای قدس گفته می‌شود، قابل مقایسه نیست زیرا ما به صورت مستقیم درگیر جنگ بودیم اما در ماجرای قدس به واسطه اخبار و خبرهایی که از قدس و فلسطین می‌شنویم، احساساتمان جریحه‌دار و درگیر شده است. ای بسا که نسبت به سایر کشورهای دنیا ارتباطمان خیلی کمترگتر بوده زیرا امکان رفت‌وآمد نداریم چنان‌چه خبرنگاران کشورهای دیگر رفت‌وآمد دارند اما این امکان را نداریم و این باعث شده است صرفا متکی به اخبار باشیم و شعری که می‌گوییم برآمده از اطلاعات خبری باشد بنابراین شعر ما نمی‌تواند بازتاب‌دهنده همه ماجرای فلسطین باشد. البته اساسا بنا نیست شعر بازتاب‌دهنده همه فجایع باشد و این کار، کار رسانه‌های دیگر است و شعر همین که حضور دارد و ماجرا را تبیین و قهرمان‌ها را تقدیس می‌کند، موفق عمل کرده است.

علی داوودی درباره این‌که با توجه به سابقه ۵۰ ساله در شعر مقاومت، شعر چقدر ظرفیت دارد به یک ماجرا بپردازد و اساسا به چه چیزهایی باید بپردازد، گفت: درباره این‌که شعر باید چه کار کند باید بگویم نمی‌توان به سادگی برای شعر خط و نشان کشید که شعر باید این کار را بکند زیرا بخش عمده‌ای از اتفاقاتی که روی می‌دهد، اتفاقات شعری نیست. شعر آیینه‌تمام نمای جامعه است. در این ماجرا شاهدش هستیم، مثلا درباره فلسطین، چقدر این اتفاق در رسانه‌های ما برجسته است؟ در دهه‌های گذشته، در ماه رمضان سریال‌های مخصوص روز قدس و فلسطین پخش می‌کردند و این اتفاق در ویتترین سیاسی ما بود و خود را نشان می‌داد اما الان این‌طور نیست و کنار رفته و به قدس نمی‌پردازیم، نمی‌شود توقع داشت شعر داشته باشم و شاعر کاری کند و فعالیت داشته باشد.

شکرت فراسکو عسلویه
ASSALUYEH
PLATFORM
A P CQ

آگهی مزایده
شرکت فراسکو عسلویه در نظر دارد یک مجموعه کامل تجهیزات SPM(CBM) ساخت کشورهای هلند و ایتالیا، ساخت ۲۰۱۰، شامل: چهار دستگاه بویه شرکت Mampaey هلند، یک دستگاه PLEM شرکت ATEC ایتالیا با دو ورودی و دو خروجی و ۵ شیر ۸ اینچ و سیستم HBA، لوله های انعطاف پذیر انتقال، پاورپک هیدرولیکی، مجموعه لوازم یدکی، زنجیرها، لنگرها و سایر تجهیزات را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می توانند ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ چاپ آگهی جهت دریافت اسناد مزایده و بازدید، در ساعات اداری با شماره تماس ۰۷۷-۳۱۳۷۵۶۹۱-۵۷۰۰، یا شماره همراه ۰۹۱۲۹۵۱۶۳۳۶، جناب آقای محمدی تماس حاصل نمایند. شرایط و مهلت ارائه قیمت در اسناد ذکر گردیده است. شرکت در قبول و یا رد کلیه پیشنهادات مختار خواهد بود.

۱۴۰۱۰۲۰۱۱۷