

سازمان پژوهی‌های اجتماعی	
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>سازمان پژوهی‌های اجتماعی</b></div></div>	
<div><div><div><div><div><span></span></div><div><b>صاحب‌امتیاز:</b></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز</div></div><div><div><span></span></div><div><b>مدیر مسئول:</b></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>مازیار هوشمند</div></div><div><div><span></span></div><div><b>سر دبیر:</b></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>علی هوشمند</div></div><div><div><span></span></div><div><b>مدیر گرافیک:</b></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>فاطمه فیضی</div></div><div><div><span></span></div><div><b>صفحه آرا:</b></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>محمد عباسی</div></div><div><div><span></span></div><div><b>نشانی دفتر مرکزی:</b> بوشهر -خیابان طالقانی -بعد از پمپ بنزین وزیری - ساختمان شاتل - طبقه اول-واحد ۲</div></div><div><div><span></span></div><div><b>تلفن:</b></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۰۹۱۷۶۶۰۵۵۲</div></div><div><div><span></span></div><div><b>نمابر:</b></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۱</div></div><div><div><span></span></div><div><b>پست الکترونیکی:</b></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>payameasaloooye@gmail.com</div></div><div><div><span></span></div><div>p.asaloooye@gmail.com</div></div><div><div><span></span></div><div>payameasaloooye.ir</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><b>وبسایت:</b></div></div></div></div></div> <div><div><div><b>بخوابید</b><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>payameasaloooye.ir</div></div></div></div><div><div><span></span></div><div>آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه نگاران</div></div></div></div></div></div></div>	
شماره ۱۹۵۰ ◀ سه‌شنبه ۲۴ خردادماه ۱۴۰۰	
<div><div><div><b>رتبه ۴</b></div><div><b>امتیاز ۴۳/۲</b></div></div></div>	

## «خبر

## واکنش مجید مجیدی به یک فیلم



مجید مجیدی کارگردان سینما در یادداشتی به تمجید فیلم «بدون قرار قبلی» پرداخت.

به گزارش روابط عمومی فیلم، در این یادداشت آمده است: «پناهندگی شخصیت اصلی قصه از غربت، به پیشگاه امام رفوف‌شعیبان

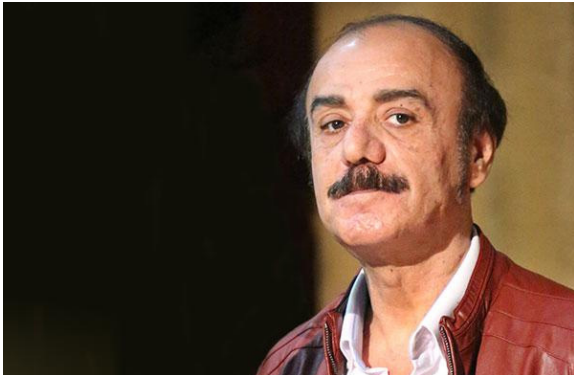
در حقیقت این فیلم، بدون هرگونه انتظاری با تو سه قرار می‌گذارد. قرار اول مواجه شدن با کرامت والای امام رضا(ع) است، دیگری جلوه‌گری هنر سینما در پرداخت به قرار اول و قرار سوم نیز، تماشای تنیده شدن این دو قرار رزیا، بر روی پرده ی نقره ای ست. در این روزگار، فیلم بدون قرار قبلی، با پرهیز از هرگونه شعارزدگی، مأموریت انتقال حال خوب به مخاطب را، که یکی از وظایف مهم سینما ست به نحو احسنت انجام می دهد.دستمریزاد به بهروز شعبیی و همهٔ عوامل این فیلم

که در این امتحان سر بلند و سرفراز بودند.»

فیلم «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبیی و تهیه کنندگی محمود بابایی با بازی پگاه آهنگرانی، مصطفی زمانی، الهام کردا و صابر ابر این روزها در سراسر کشور در حال اکران است.

## «گفتگو

## تنفر از فمینیست تند به اندازه مردسالاری!



احمد آرام که طرفدار بی‌طرفی جنسیتی در ادبیات است، می‌گوید: آثاری را که شدیداً فمینیست یا مردستیز هستند، نمی‌توانم بخوانم.

این داستان‌نویس در گفت‌وگو با ایستا درباره زنانه‌نویسی در ادبیات و نمود سبک زنان در ادبیات داستانی معاصر اظهار کرد: من اغلب آثار نویسندگان زن را می‌خوانم؛ چندین نویسنده شاخص هستند که وقتی آثارشان چاپ می‌شود، من آن‌ها را فوری می‌خوانم و متوجه تنوع در آثارشان می‌شوم. آن‌ها کوشش می‌کنند نویسنده باشند؛ یعنی کوشش نمی‌کنند زنانه بنویسند؛ کوشش می‌کنند داستانی بنویسند که من نتوانم تشخیص دهم نویسنده زن است یا مرد.

او سپس گفت: به این دلیل که به همان اندازه فمینیست تند را دوست ندارم که از مردسالاری متنفرم. در واقع، آثاری از زنان نویسنده را که شدیداً فمینیست یا مردستیز هستند، نمی‌توانم بخوانم. به این دلیل که این‌ها مانند یک حزب وارد یک خط‌کشی می‌شوند و سعی می‌کنند این گفتار و روایت‌شان علیه مردان را قوی کنند و داستان بنویسند؛ این‌کار اشتباه است.

آرام در ادامه به داستان‌نویسی زنان اروپایی اشاره و بیان کرد: وقتی آثار نویسندگان زن اهل اروپا را می‌خوانیم، متوجه می‌شویم که اصلاً بی‌طرف هستند و اگر به زن ظلم شود، آن ظلم را نشان می‌دهند؛ اما نه این‌که به مرد حمله ببرند و حمله‌ای داشته باشند؛ بلکه بی‌طرف هستند.

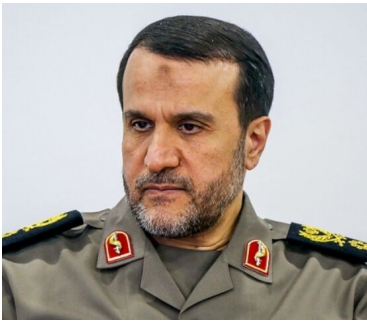
این نویسنده در عین حال اظهار کرد: من آثار خانم عطارزاده، سلیمانی و نوبخت را می‌خوانم. این‌ها نویسندگانی هستند که وقتی آثارشان را می‌خوانم، لذت می‌برم از این‌که تعصبی نسبت به مردسالاری و زن‌سالاری ندارند؛ بلکه یک نویسنده بی‌طرف هستند. شاید باورتان نشود اما خوشبختانه، من آثار نویسندگان زن ایرانی را بیش از نویسندگان مرد می‌خوانم. برای این‌که مردان ، بعد از کتاب اول یا دوم خود، متوقف می‌شوند. اما نویسندگان زنی که من می‌شناسم، مثل خانم گودرزی، سلیمانی و... در هر اثرشان به دنبال یک من تازه می‌گردند تا بتوانند روایت درستی از جامعهٔ پیچیدهٔ امروز داشته باشند و این در آثار مردها خیلی کمتر دیده شده است.

احمد آرام افزون‌براین، درخصوص حضور زنان نویسنده در عرصه ادبیات داستانی معاصر گفت: ما در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که نگاه درستی به زن ندارد و همین حصری را برای زن ایجاد می‌کند و باعث می‌شود زنان از این حصار بیرون بزنند؛ موسیقی‌دان، نقاش، آوازخوان و نویسنده بشوند. تمام آن‌ها کوشش می‌کنند از آن حصری که دورشان کشیده شده، گذر کنند؛ نویسندگان زن دقیقاً همین‌طورند... وقتی می‌بینند نسبت به طبقه نسوان در ایران تظلم وجود دارد، سعی می‌کنند که از این تظلم شکل و تصویری را به جامعه ارائه کنند. برای همین است که زنان نویسنده در ایران متوقف نمی‌شوند و هر روز کوشش می‌کنند کتابی بنویسند که این کتاب زبان تازه‌ای برای شناخت جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنند داشته باشد. من هم بیشتر از این طریق با نویسندگان زن همدردی می‌کنم. این داستان‌نویس با بیان این‌که طرفدار بی‌طرفی جنسیتی در ادبیات است، به نویسندگان مرد زن‌ستیز اشاره و اظهار کرد: وقتی آثار این افراد را می‌خوانم، متوجه می‌شوم، به دلیل تعصب خاصی که نسبت به فکر خودشان دارند، گرفتار خوشبینگی می‌شوند که نویسندگی آن‌ها را متوقف می‌کند. درباره بعضی از نویسندگان زن هم این مسئله اتفاق می‌افتد و آن‌ها زود متوقف می‌شوند. اما بعضی از نویسندگان زن بی‌طرف هستند، روایت می‌کنند و این روایت را به جامعه می‌سپارند تا مخاطب داوری کند که حق با کیست؛ این نویسنده‌ها هیچ‌وقت متوقف نمی‌شوند. آرام در پایان گفت: زنان خوب نویسنده روزی گوینی را از دست نویسندگان مرد بیرون می‌کشند؛ برای این‌که آن‌ها خیلی جدی کار می‌کنند و جدیت در کارشان باعث شده که من نویسنده مرد، گوش‌به‌زنگ باشم تا ببینم کتاب کدام نویسندهٔ زن ایرانی چاپ می‌شود که فوری آن را بخوانم و با آثار قبلی او مقایسه کنم. این نویسندگان همیشه در روایت مقتدرند، ایستا نیستند و این خیلی خوب است.

شناسه آگهی: ۱۳۳۴۸۱۸

## «خبر

## رابطان بنیاد بین المللی غدیر در فضای مجازی استان بوشهر فعال شدند



دبیر اجرایی بنیاد بین المللی غدیر استان بوشهر گفت: در راستای ترویج فرهنگ غدیر رابطان این بنیاد در فضای مجازی این استان بوشهر فعالیت خود را آغاز کردند. سردار حسین کارگر روز دوشنبه در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: این رابطان در بخش آقایان و بانوان در تمام شهرها و روستاهای بنیاد بین المللی غدیر را برای جامعه مجازی پیام‌های بنیاد بین المللی غدیر برای جامعه هدف تبیین می‌کنند. وی بیان کرد: رابطان غدیر در روستاها، دستگاه‌های اجرایی و سازمان‌های فرهنگی نیز مشخص شدند تا بتوانند انتقال دهنده پیام غدیر به بخش‌های مختلف جامعه باشند. کارگر ادامه داد: اکنون در ۲۴ شهر برپاکننده نماز جمعه در استان بوشهر، نمایندگی بنیاد بین المللی غدیر با مدیریت امامان جمعه فعال است که در کنار این مدیران افرادی نیز به عنوان دبیر اجرایی انجام برنامه‌ها را عهده‌دار هستند.

وی یادآور شد: پس از ۲ سال شرایط کرونایی هماهنگی لازم در حال انجام است تا برنامه های دهه امامت و ولایت در استان بوشهر به بهترین نحو ممکن و



به صورت مردمی برگزار شوند. کارگر افزود: امسال در استان بوشهر ۴۰ برنامه شاخص اجرایی خواهد شد که از شاخص ترین آنها می‌توان به مسابقه خطبه غدیر (سخنان پیامبر در روز غدیر)، اجرا سرود غدیر در بخش‌های دختران و پسران، اطعام غدیر، جشن و شادی در مساجد، مصلی‌های نماز جمعه و سایر مکان‌های عمومی اشاره کرد. وی اظهار کرد: نصب پرچم‌های رنگارنگ و بویژه سبزرنگ از دیگر برنامه‌هایی است که به صورت مردمی در خیابان‌ها و درب منازل نصب خواهد شد. کارگر بیان کرد: برای اجرای این برنامه‌ها نشست‌های مختلفی با مسئولان مساجد، کانون‌ها، هیات‌ها و بخش‌های مختلف فرهنگی برگزار شده است. وی گفت: امیدواریم اصحاب رسانه نیز در این ایام بتوانند به صورت ویژه به موضوع غدیر و فرازهای مرتبط با آن بپردازند.

## «تماشا

## ارمن هاموناگان



## «خبر



مصطفی رحماندوست مطرح کرد؛

## بچه‌های ما خاطره‌نویسی را یاد نگرفته‌اند

شاعر و نویسنده کودک و نوجوان در جلسه داوری آثار ارسالی به نخستین «آموزواره فصلی حرکت» گفت: خاطره نویسی یک هنر است که بچه‌های ما آن را یاد نگرفته اند.

مصطفی رحماندوست، شاعر، نویسنده و مترجم کتاب‌های کودکان، در جلسه داوری آثار ارسالی کودکان و نوجوان به نخستین «آموزواره فصلی حرکت» با اشاره به ۵۶۵ خاطره نوشته شده در این رقابت گفت: خاطره‌نویسی یک هنر و حداقل یک فن است که بچه‌های ما آن را یاد نگرفته‌اند. وی افزود: بچه‌های ما کتاب هم کم خوانده‌اند؛ دیکته‌هایشان هم خراب است؛ کرونزاده هم هستند؛ اما همه این عوامل منفی را که جمع کنیم می‌بینیم این نوشته‌ها را باید حلو حلوا کرد. جمال‌الدین اکرمی، نویسنده، مترجم و تصویرگر کتاب‌های کودک و نوجوان نیز که داوری نهایی نقاشی‌های ارسالی به «نخستین آموزواره فصلی حرکت» را بر عهده داشت، با تأکید بر اهداف این برنامه آموزشی درباره آثار دانش آموزان درخصوص

## نقش روسای شعب در تحقق اهداف بانک توسعه تعاون بی‌بدیل است

توسعه‌ای فراهم آید.

فتاحی خاطر نشان کرد: سرمایه بانک در وضعیت کنونی ۳۲ هزار میلیارد ریال است و انتظار می‌رود با تلاش و پیگیری‌ها، سرمایه تا پایان سال جاری به ۵۰ هزار میلیارد ریال برسد که نشان‌گر وضع بهتر بانک به لحاظ کفایت سرمایه خواهد بود.

رییس هیأت‌مدیره بانک توسعه تعاون گفت: نسبت دارایی ثابت به حقوق صاحبان سهام در این بانک در حدود ۷۵ درصد متعارف است.

سعید معادی معاون مدیرعامل در امور استان‌ها و بازاریابی گفت: اشتراک اطلاعات میان روسای شعب موفق می‌تواند در شناسایی نارسایی‌ها و کمبودها و نیز ارائه راهکارها بسیار موثر باشد.

وی افزود: روسای شعب ایده‌ها و نقطه نظرات کاربردی درباره ارتقای سطح خدمات تخصصی بانک از جمله اعتبار اسنادی داخلی، صدور ضمانت‌نامه، خرید دین ارائه داده‌اند که تشکیل کارگروه‌ها و جلسات به صورت حضوری و نیز ثبت دانش ضمنی آنان می‌تواند در ارتقای سطح دانش و تخصص همکاران و دستاوردهای بانک اثرگذار باشد.

معادی گفت: روسای شعب از مهمترین ارکان بانک برای اتصال صف و ستاد هستند و نقش محوری و هماهنگ‌کننده روسا در این میان برای اثربخشی سیاست‌ها در اجرا و نیز ارائه بازخورد از شعب به ستاد، بسیار راهبردی و تعیین‌کننده است. در این جلسه که با حضور احمد محمدی مدیر امور استان‌ها و شعب، حمیدرضا الیززی مدیر امور اعتباری، یونس کلانتری رئیس اداره کل امور مشتریان و توسعه بازار، حجت‌اله شمس رئیس اداره کل حوزه مدیریت، امیر میرشعینی رئیس اداره کل برنامه‌ریزی و مدیریت عملکرد، مصطفی منتظری مقدم رئیس اداره کل مدیریت ریسک، حمید بختیاری معاون طراحی و توسعه محصول اداره کل هوش کسب و کار و توسعه محصول همراه بود، تعدادی از روسای شعب سراسر کشور و برخی از کارشناسان بازاریابی استان‌ها نیز مطالب مهمی را مطرح نمودند.



استعدادها فراهم گردیده و ذخیره مناسبی به لحاظ مدیریتی و سرمایه انسانی در بانک و حتی شبکه بانکی پدیدار آید.

سرپرست بانک توسعه تعاون گفت: توجه و احترام به سرمایه انسانی بانک بسیار حائز اهمیت است و ضمن این که روسای شعب خود باید مورد احترام و تکریم واقع شوند، و روسای شعب موفق علاوه بر تشویقات ظاهری به لحاظ داشتن اختیار برای ارائه سرویس‌ها و خدمات به مشتریان نیز واجد شرایط شناخته شوند.

در ادامه سید باقر فتاحی رییس هیأت‌مدیره بانک توسعه تعاون گفت: یکی از مهمترین محوره‌ای برنامه‌ای بانک این است که شاخص‌های عملکردی بانک به لحاظ سرانه شعبه و سرانه نیروی انسانی به دو برابر افزایش یابد تا بانک به لحاظ شرایط رقابتی در موقعیت مناسبی قرار داشته باشد. وی افزود: بانک توسعه تعاون برای انجام وظایف و تکالیف تخصصی نیازمند تجهیز منابع به میزان کافی است تا بستر مناسبی برای اجرای عملیات بانکی بر مدار

سرپرست بانک توسعه تعاون نقش روسای شعب را در تحقق اهداف بانک توسعه تعاون بی‌بدیل دانست.

محمد شیخ حسینی سرپرست بانک توسعه تعاون در جلسه با برخی روسای شعب سراسر کشور اظهار داشت: همکاران شعب نقشی بسیار مهم در پیشبرد عملیات بانکداری توسعه‌ای و تحقق اهداف بانک دارند و روسای شعب نیز به صورت اخص در این زمینه ماموریت و رسالتی بی‌بدیل بر عهده دارند. وی افزود: روسای شعب با توجه به تجارب ارزنده در خصوص بکارگیری محصولات و طرح‌ها از بینش مناسبی درباره مسائل اجرایی و فرآیندها برخوردارند و از این رو نظر مشورتی آنان در تدوین سیاست‌های اعتباری و انواع و اقسام برنامه‌ها و طرح‌ها و دستورالعمل‌ها بسیار مغتنم است. شیخ حسینی گفت: اعتقاد بر این است که هرم مدیریت در موسساتی از قبیل بانک‌ها معکوس است و در واقع روسای شعب با مدیریت و عملکرد صحیح می‌توانند در موفقیت و سربلندی مدیران ارشد بانک نیز تاثیرگذار باشند.

سرپرست بانک توسعه تعاون سرمایه انسانی بانک را مزیت رقابتی پایدار اعلام نمود و گفت: گرچه بهره‌مندی از ابزارهای نوین، فناوری‌های جدید و تکنیک‌ها و روش‌ها و فرآیندهای اثربخش به عنوان راهکارهای رقابتی مطرح است؛ مهمترین و پایدارترین مزیت رقابتی مربوط به سرمایه انسانی است.

شیخ حسینی خاطر نشان کرد: روسای شعب وظایف مدیریتی مهمی بر عهده دارند و آموزه‌های اخلاقی و دینی نیز ایجاب می کند روسای شعب نهایت اهتمام را برای مدارا با زیرمجموعه و همچنین کمک به پرورش استعدادها را در فرآیندهای کاری مد نظر داشته باشند.

وی پرورش استعدادها را از مهمترین برنامه‌های بانک در دوره جاری عنوان نمود و گفت: مد نظر است تا ۱۵۰ تا ۲۰۰ نفر از همکاران نخبه شناسایی شده و در دوره‌های آموزشی فشرده و کوتاه مدت حضور یابند تا زمینه برای پرورش و ارتقای



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بوشهر

## آگهی مناقصه عمومی

**نظر به اینکه دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بوشهر در نظر دارد **مناقصه پروژه مرکز خدمات جامع سلامت روستائی بنجو واقع در شهرستان دیر** را بصورت یک مرحله ای با ارزیابی فشرده برگزار نماید. حداقل پایه مجاز برای شرکت های ساختمانی شرکت کننده در مناقصه رتبه ۵ ابنیه می باشد، وفق برنامه زمانبندی شده ذیل نسبت به اخذ اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد **WWW.SETADIRAN.IR** اقدام نمایند.**

شماره فراخوان	عنوان پروژه	مترائ	مبلغ ضمانت نامه(ریال)	مبلغ برآوردی(ریال)
۲۰۰۱۰۰۰۳۸۳۰۰۰۰۵۶	ساختمان مرکز خدمات روستائی	۳۱۱ مترمربع	۴,۵۰۴,۱۲۳,۵۶۱	۳۴,۹۶۰,۱۳۷,۴۲۹
	پیاده رو مرکز روستائی	۱۱۰ مترمربع		۱,۱۳۰,۵۰۶,۹۸۳
	پانسیون پزشک	۱۰۱ مترمربع		۱۳,۰۱۴,۵۷۵,۰۳۴
	پیاده رو پانسیون پزشک	۵۲ مترمربع		۸۱۱,۷۷۵,۱۱۳
	پانسیون سرایداری	۸۹ مترمربع		۹,۹۵۵,۵۴۹,۳۵۴
	پیاده رو پانسیون سرایداری	۵۸ متر مربع		۸۴۶,۶۵۰,۹۸۸
	دیوار	۲۴۰ متر طول		۱۶,۸۱۵,۶۸۱,۸۸۰
	محوطه	۱۶۷۰ متر مربع		۱۰,۹۸۸,۵۳۰,۱۷۴
	سپتیک	۲۵ مترمکعب		۱,۵۵۹,۰۴۴,۲۶۵
جمع کل(ریال)				۹۰,۰۸۲,۴۵۱,۲۱۰

**محل توزیع اسناد:** سامانه ستاد

**مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴ لغایت ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ تا ساعت ۱۹:۰۰

**مهلت ارسال اسناد (قیمت پیشنهادی):** از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۹ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ تا ساعت ۱۲:۰۰

**تاریخ بازگشایی :** ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ ساعت ۱۳:۰۰

**مکان تحویل اصل ضمانت نامه و یا فیش بانکی شرکت در مناقصه:** بوشهر - خیابان معلم - روبروی مصلی نماز جمعه بوشهر- دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بوشهر - مدیریت امور پشتیبانی و رفاهی- واحد امور قراردادها

هزینه درج آگهی با برنده مناقصه می باشد.

لازم به ذکر است، این آگهی در سایت های ذیل نیز درج گردیده است.

**سایت دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بوشهر**

**سایت ملي مناقصات**

**سامانه ستاد**

شناسه آگهی: ۱۳۳۴۸۱۸

۱۴۰۱۰۳۰۳۲۹