پیام عسلویه

شماره ۲۴۷۷ ◄ چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام عسلویه را در payameasalooye.ir بخوانید

همکاران ما در این نشریه: زهرا قدرتنما، سبحان قنبرپور، عبدالصمد شهریاری و ...

رتبه ۱
امتیاز ۴۳/۲

صاحب‌امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز
مدیرمسئول: مازیار هوشمند
سردبیر: علی هوشمند
مدیر گرافیک: فاطمه فیصلی
صفحه آرا: محمد عباسی
نشانی دفتر مرکزی: بوشهر- خیابان طالقانی- بعد از پمپ بنزین وزیری- ساختمان شاتل- طبقه اول- واحد۲
تلفن: ۰۹۱۷۶۶۶۰۵۵۲
نمابر: ۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی: payameasalooye@gmail.com
p.asalooye@gmail.com
وبسایت: payameasalooye.ir
چاپ: کارگر

خبر

معاون استاندار بوشهر:

رسانه های بوشهر در خنثی کردن اقدامات ضد امنیتی دشمن در انتخابات سال گذشته نقش آفرین بودند

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر گفت: رسانه های استان از همه طیف ها و گروه های سیاسی با حضوری هوشمند در حوزه اخبار و اطلاع رسانی ، نقش اساسی در خنثی کردن اقدامات ضد امنیتی دشمن داشتند.

اکبر پورات روز سه شنبه در مراسم تجلیل و اختتامیه "رویداد رسانه در بحث انتخابات" با تبریک گرامیداشت روز معلم و کارگر اظهار کرد: انتخابات اسفند ماه ۱۴۰۲ از اهمیت ویژه ای برخوردار بود و در همین راستا رسانه ها با فعالیت مستمر در حوزه تبیین و در جهت امیدآفرینی بر تهاجم دشمن به خوبی نقش آفرینی کردند که از زحمات آنان قدردانی می کنم.

وی افزود: حرکت دیگر دشمنان اخلال در روند برگزاری انتخابات از طریق اقدامات ضدامنیتی بود که با برگزاری منظم شورای تامین، فعال نمودن کمیته های اطلاعاتی و امنیتی و حفاظت از زیرساخت های استان و نشست های تعاملی با دستگاه های اطلاعاتی، امنیتی، نظامی و انتظامی استان گام های موثری برداشته شد تا شاهد انتخاباتی باشکوه و در اوج آرامش باشیم.معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر با بیان اینکه جلسات شورای فضای مجازی و اطلاع رسانی در استان بوشهر به صورت منسجم برگزار شد، عنوان کرد: همچنین نشست های مختلفی با اقشار و گروه های مختلف مردمی، جلسات با فرمانداران و بخشداران، دستگاه های اجرایی و دانشگاه ها در جهت تحقق حماسه ۱۱ اسفند ۱۴۰۲ برگزار گردید.پورات افزود: طبق نظرات و گزارش هایی از صاحبان تجربه در ادوار مختلف، هماهنگی بالایی در تمام سطوح از جمله هماهنگی ستاد انتخابات، هیات نظارت، هیات اجرایی، هیات بررسی تبلیغات و ستاد پیشگیری از تخلفات انتخاباتی در استان شاهد بودیم.وی گفت: در انتخابات ۱۴۰۲ به مقوله آموزش توجه جدی داشتیم و با استفاده از نیروهای جدید با آموزش مستمر و هدفمند شاهد کمترین اختلال در روند برگزاری انتخابات بودیم.معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر از زحمات و اقدامات ارزشمند صداوسیمای مرکز بوشهر به ویژه راه اندازی ۴ شبکه اختصاصی حوزه‌های انتخابیه استان تقدیر کرد و افزود: در این راستا از زحمات تمامی اصحاب رسانه و شرکت عملیات غیر صنعتی پازارگاد به سبب اهتمام اجرای این رویداد خوب قدردانی می کنم.وی با گرامیداشت روز ملی خلیج فارس اذعان کرد: امسال در استان بوشهر که بیشترین مرز دریایی با خلیج فارس دارا می باشد آیین گرامیداشت روز ملی خلیج فارس با حضور مسئولان استان، نظامیان و خبرنگاران خبرگزاری‌های ایران و ۱۹ رسانه خارجی، روی فراز و عرشه ناو شهید منجزی نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و در پهنه خلیج فارس روبه‌روی نیروگاه هسته‌ای بوشهر برگزار شد و برنامه های متنوع دیگری نیز در طول هفته تدارک و برنامه ریزی شده است.

خبر

در دانشگاه فرهنگیان استان بوشهر؛

همایش علمی تاریخ، فرهنگ و جغرافیای خلیج فارس برگزار شد

همایش علمی تاریخ، فرهنگ و جغرافیای خلیج فارسبا حضور رئیس دانشگاه فرهنگیان، جمعی از اساتید، کارکنان و دانشجومعلمان در سالن شهیده فائزه رحیمی پردیس بنت الهدی صدر بوشهر برگزار شد.

رئیس دانشگاه فرهنگیان استان بوشهر با تبریک فرا رسیدن روز ملی خلیج فارس در این همایش علمی با اشاره به مختصات جغرافیایی خلیج فارس اظهار داشت: روز خروج پرتغالی ها از خلیج فارس به نام روز ملی خلیج فارس نامگذاری شده است و همه ایرانیان این روز بزرگ شمرده و در محافل علمی کشور نیز همایش های مختلفی در این راستا برگزار می شود و این اهمیت این روز بزرگ را می رساند.رضا درویشی گفت: خلیج فارس یک سرمایه ارزشمند و یک گوهر گرانبها برای ما و کشورهای حوزه خلیج فارس است؛ این آبراه سومین خلیج بزرگ جهان است و خلیج فارس برای کشورهای پیرامونی آن نقش حیاتی دارد.

درویشی بیان داشت: بیشترین مرز را با خلیج فارس کشور جمهوری اسلامی ایران در میان کشورهای پیرامونی آن دارد و رودهای بسیاری در جنوب ایران در استان خوزستان، بوشهر و هرمزگان به این آبراه استراتژیک می ریزد.این استاد جغرافیا با بیان اینکه بیش از ۲۰۰ چشمه در زیر خلیج فارس وجود دارد و حدود ۵۰ چشمه از سواحل خلیج فارس روانه آن می شود، خاطرنشان ساخت: خلیج فارس عمق زیادی ندارد و متوسط عمق آن ۵۰ متر و بیشترین عمق آن حدود ۹۳ متر و عریض ترین بخش خلیج فارس در حدود ۳۰۰ کیلومتر است.

ادبیات

یادی از رضا سیدحسینی در سالروز نبودنش

به گزارش ایسنا، پانزده سال پیش (۱۱ اردیبهشت) این مترجم پیشکسوت در ۸۳ سالگی از دنیا رفت. او در زندگی‌نامه‌ی کوتاه خودنوشته‌اش می‌نویسد: «در سال ۱۳۰۵ در اردبیل به دنیا آمدم. ادبیات نخوانده‌ام؛ بلکه ارتباطات دور را اول در مدرسه پست و تلگراف تهران و بعد در مدرسه عالی ارتباطات دور پاریس گذراندم. پنج، شش سالی هم در دانشگاه U.S.C لس‌آنجلس آمریکا فیلم‌سازی خوانده‌ام.» او کار ترجمه را از سن شانزده‌سالگی با ترجمه از ترکی قفقازی و ترکی استانبولی شروع کرد و پس از آن، به ترجمه از زبان فرانسه پرداخت. سیدحسینی بیش از ۶۰ سال از عمرش را صرف ترجمه ادبیات جهان و شناساندن مکتب‌های ادبی به ما کرد.او در این زمینه می‌نویسد : ««مکتب‌های ادبی» را در سال ۱۳۳۴ در ۲۰۰ صفحه نوشتم. سی، چهل کتاب هم ترجمه کرده‌ام که مهم‌ترین آن‌ها، «طاعون» آلبر کامو، «ضد خاطرات» آندره مالرو با ابوالحسن نجفی، «امید» آندره مالرو، «بهانه‌ها و بهانه‌های تازه»ی آندره ژید و «در دفاع از روشنفکران» ژان پل سارتر است.»او کارهای تألیف و ترجمه داشت و همواره پیگیر مسائل ادبی بود. مدتی در مطبوعات فعالیت داشت (سردبیر مجله‌ی سخن) و در انتشارات سروش هم مشغول به‌کار بود.رضا سیدحسینی، مترجم پیشکسوت در سال ۱۳۸۰ عنوان چهره ماندگار را به خود اختصاص داد. او همچنین نشان «شوالیه پالم آکادمیک فرانسه» را در سال ۲۰۰۰ دریافت کرد. «فرهنگ آثار»، «مکتب‌های ادبی»، «رؤیای عشق» از ماکسیم گورکی، «لایم لایت» اثر چارلی چاپلین، «طاعون» آلبر کامو، «آخرین اشعار ناظم حکمت»، «ضدخاطرات» و «امید» آندره مالرو، «در دفاع از روشنفکران» ژان پل سارتر و «آبروباخته» جک لندن از جمله آثار این مترجم هستند.سیدحسینی ترجمه‌هایی هم از زبان ترکی دارد، که از جمله به رمان سه‌گانه‌ی «آن سوی کوهستان» از یاشار کمال، «از چهار زندان» و «آخرین شعرها» از ناظم حکمت و «مرگ عزیز بیعار» از لطیفه تکین می‌توان اشاره کرد.«فرهنگ آثار» با مجلدهای۸۰۰ صفحه‌یی با سرپرستی رضا سیدحسینی عرضه شد. او همچنین در تدوین «فرهنگ آثار ایرانی-اسلامی» با سرپرستی احمد سمیعی گیلانی همکاری داشت.

پیشخوان

توسط انتشارات قلمداران جنوب؛

مجموعه شعر «رو به جهان ایستاده ام رو به تو» منتشر شد

مجموعه شعر «رو به جهان ایستاده ام رو به تو...» سروده «معصومه افکار آزاد» «دریا» توسط انتشارات قلمداران جنوب چاپ و روانه بازار نشر شده است.

مدیر انتشارات قلمداران جنوب ظهر سه شنبه در جمع خبرنگاران یادآور شد: این مجموعه شامل ۱۸۸ شعر سپید می باشد که با مقدمه سید بشیر علوی در ۲۳۳ صفحه، طراح جلد سپیده شیرکو و صفحه آرا پری ناز شیرکو منتشر شده است.

مسعود عرب زاده از ویژگی های این اثر پرداخت و گفت: صورخیال جوهر اصلی و عنصر ثابت شعرهای معصومه افکار آزاد است که به فور در این مجموعه نیروی تخیل دیده می شود و ارزش و اعتبار شعر را دو چندان می کند.

این پژوهشگر خاطرنشان کرد: از این شاعر کتاب های آفتاب بر شانه دریا، نغمه های یا کریم، رزهای سپید من، از من، منِ دیگری برون خواهدزد قبل از این چاپ شده است.

خبر

جایزه جهانی کتاب سال فراخوان داد

فراخوان سی‌ودومین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران توسط خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، فراخوان سی‌ودومین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران منتشر شد، مهلت ارسال آثار این جایزه تا ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۳ است.

سی‌ودومین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با هدف شناسایی و معرفی کتاب‌های ارزشمند در دو حوزه مطالعات اسلامی و مطالعات ایرانی، در سه بخش تألیف، ترجمه و تصحیح که برای نخستین‌بار طی سال گذشته میلادی (۲۰۲۳) به زبان‌های گوناگون در کشورهای مختلف (غیر از ایران) چاپ شده است، در بهمن‌ماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

دبیرخانه جایزه جهانی کتاب سال از تمام ناشران، پدیدآورندگان و صاحب‌نظران دعوت می‌کند یک نسخه مکتوب از کتاب موردنظر خود را برای شرکت در این دوره از جایزه به نشانی دبیرخانه و نسخه الکترونیک کتاب را نیز به پایگاه الکترونیکی جشنواره به نشانی www.bookaward.ir ارسال کنند.

بر اساس این فراخوان موضوع آثار ارسالی در بخش مطالعات اسلامی شامل کلیات، معارف اسلامی، تاریخ اسلام، رجال، اخلاق، علوم قرآنی، حدیث، ترجمه متون اسلامی، قرآن‌پژوهی و تفسیر، فقه و حقوق اسلامی، علم کلام، فلسفه، تصوف و عرفان، تاریخ علم در اسلام، فرهنگ و تمدن اسلامی، اقتصاد اسلامی، هنر و معماری اسلامی، مطالعات اسلامی معاصر و ... و در بخش مطالعات ایرانی شامل کلیات، زبان و زبان‌شناسی ایرانی، مردم‌شناسی، تاریخ علم در ایران، شعر و ادب فارسی، تاریخ ایران، هنر و معماری ایرانی، تاریخ و تمدن ایران باستان، ترجمه آثار اندیشمندان ایرانی و... است.آثار ارسالی باید از ابتکار و خلاقیت در ارائه بینش اسلامی و تحقیقات و مطالعات ایرانی و بهره‌مندی از ارزش فرهنگی درخور توجه و منطبق با معیارهای تحقیقی و پژوهشی و استناد به منابع معتبر و علمی، برخوردار باشند.

تناسب حجم کتاب با محتوا، فصل‌بندی موضوعات، رعایت هماهنگی فصل‌ها و یک‌دستی مطالب، ذکر فهارس فنی، اهتمام به ویراستاری، آرایه مناسب کتاب و نداشتن اغلاط چاپی، رعایت معیارهای اساسی ترجمه در کتاب‌های ترجمه‌شده، رعایت آداب و قواعد تصحیح انتقادی متون به همراه توضیحات و حواشی لازم و ارائه نسخ بدل به حد کافی در کتاب‌های تصحیح‌شده از ویژگی‌های آثار ارسالی است.متقاضیان می‌توانند آثار خود را تا ۳۱ شهریور ۱۴۰۳ به دبیرخانه سی‌ودومین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران به نشانی تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران مظفرجنوبی، کوچه خواجه نصیر، پلاک ۲، طبقه اول (کد پستی: ۱۳۱۵۷۷۳۴۱۱) ارسال کنند یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۶۶۴۱۵۲۵۵ داخلی ۲۷۱ تماس بگیرند.

تماشا

رایول دلا نونز

خبر

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

کنسرت‌های موسیقی در بوشهر مشکلی برای مجوز ندارند

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت:کنسرت‌های موسیقی در بوشهر هیچ مشکلی برای مجوز ندارند و همه بر اساس قانون اجرامی‌شوند.

" امیر حسین سمیعی " در نشست هم اندیشی با هنرمندان موسیقی استان بوشهر اظهار کرد: بوشهر قلب تپنده موسیقی زندگی و حرکت است،که می شود سال های سال در مورد به آن صحبت کرد و راجع به مشکلات آن به صورت اضطراری تر نشست و صحبت کرد و دغدغه ها را شنید و گلایه ها را گوش داد.

وی افزود: تلاشمان این است که پهنای موارد بوروکراتیک کنار گذاشته شود و بی واسطه با هنرمندان صحبت کنیم،ما وافقیم اگر مشکلاتی وجود دارد برهمین اساس آمده ایم برای این که بشنویم و تمام تلاشمان را به کار ببریم تا مشکلات کاهش پیدا کند.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: موسیقی در بوشهر زنده است، همین پویایی و دغدغه مندی که مطرح شد نشان از زنده بودن این شهر در حوزه موسیقی دارد.

سمیعی یادآور شد: معتقدم در بوشهر موسیقی برای تمام ابعاد زندگی از جمله کار، سوگ، شادی، حرکت و امید در جامعه در نوع خودش گزینه دارد.وی تصریح کرد: نگاه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به اهالی فرهنگ و هنر تکریم و محبت است و تا جایی که قدرت داشته باشیم تلاش خواهیم کرد تا فاصله ما با هنرمندان کمتر شود و درصدد رفع مشکلات و دغدغه هنرمندان‌هستیم.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: باید همت کنیم تنش ها را کاهش و ظرفیت های کاری را شناسایی و افزایش دهیم.

وی در خصوص مشکلات سامانه ای مجوزهای موسیقی گفت: ما نمی توانیم همه را با یک چارچوب مقایسه و بررسی نماییم و مشکلات ساختاری و فرایندی دارد که اینگونه مشکلات با همین نشست ها رفع خواهد شد.

وی در مورد سالن های موسیقی و سخت افزار تصریح کرد: باید تلاش کنیم با افزایش امکانات لازم و اساسی زمینه تسهیل اجرای کنسرت توسط شرکت های مجری را در شهرستان ها فراهم کنیم.

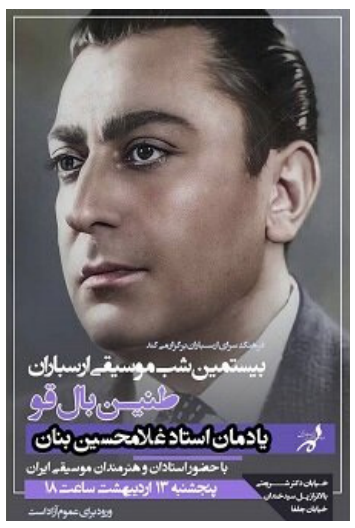
سمیعی ادامه داد: ما باور داریم موسیقی به نشاط اجتماعی کمک می کند و همه تلاشمان این است که فضا را پویاتر کنیم.

وی در خصوص اینکه گروه‌های موسیقی در برخی فصول کم کار یا تعطیل می شوند ،گفت: باید در این خصوص چاره اندیشی کرد و ایجاد رویدادهای اجرایی به تناسب آن ایام می تواند تاثیر گذار باشد و اگر در این مسیر موفق نبودیم باید از طریق صندوق هنر دنبال تدبیر و چاره اندیشی و راهکار باشیم.

در این نشست هنرمندان استان بوشهر با بیان مشکلات، دیدگاهها و نظرات خود خواستار حمایت بیشتر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از موسیقی این استان شدند.

موسیقی

یادمانی برای خواننده اثر ماندگار «بهار دلنشین»



یادمان زنده‌یاد غلامحسین بنان به مناسبت زادروز او پنجشنبه (۱۳ اردیبهشت‌ماه) با عنوان «طنین بال قو» و در قالب بیستمین شب موسیقی ارسباران برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، بیستمین شب موسیقی ارسباران ۱۳ اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. این برنامه با عنوان «طنین بال قو» به مناسبت زادروز زنده‌یاد غلامحسین بنان به یادمان این خواننده فقید موسیقی دستگاهی ایرانی اختصاص دارد.

در این برنامه که با حضور استادان، پیشکسوتان و هنرمندان موسیقی برگزار می‌شود، چندین اجرای موسیقی پیش‌بینی شده است و سخنرانان مراسم درباره ویژگی‌های آواز استاد بنان نکاتی را بیان خواهند کرد.

غلامحسین بنان (زاده ۱۰ اردیبهشت ۱۲۹۰ و درگذشته ۸ اسفند ۱۳۶۴) خواننده موسیقی دستگاهی ایرانی بود. او از سال ۱۳۰۶ تا سال ۱۳۴۷ در زمینه موسیقی فعالیت داشت و عضو شورای موسیقی رادیو، استاد آواز هنرستان موسیقی تهران و بنیان‌گذار انجمن موسیقی ایران بود. بنان را نخستین خواننده ایرانی آشنا با خط بین‌المللی موسیقی (نُت) دانسته‌اند. جنس صدای وی از نوع باریتون بود. ترانه‌هایی از جمله «بهار دلنشین»، «الهه ناز» و سرود «ای ایران» از آثار شناخته‌شده با صدای بنان هستند.

حضور در این برنامه برای عموم علاقه‌مندان آزاد و رایگان است و برای شرکت در آن می‌توانید به فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعتی، بالاتر از سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه کنید و برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۲۲۸۷۲۸۱۸ تماس بگیرید.

آگهی

شرکت بین المللی ساروج بوشهر

آگهی مناقصه عمومی

شرکت بین المللی ساروج بوشهر (سهامی عام) در نظر دارد به صورت مناقصه عمومی نسبت به اجاره یک دستگاه تراکتور (همراه با ۱ دستگاه تریلی کشنده و ۱ دستگاه تانکر ۳ هزار لیتری جهت جابه جایی آب) همراه با راننده از پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید.

از متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت می شود جهت دریافت شرایط خصوصی مورد نیاز با شماره تلفن ۸۸۶۷۰۷۱۱ - ۰۲۱ داخلی ۱۱۶ تماس حاصل نمایند و یا اطلاعات لازم از صفحه شرکت به نشانی kangancement.ir دریافت نمایند.

الف - مهلت ارسال پاکات پیشنهادی: آخرین مهلت ارسال پاکت های شرکت در مناقصه پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ می باشد.

ب - محل ارسال پاکات پیشنهادی: تهران، بلوار آفریقا، روبه روی پارک صبا، خیابان شهید حسین بنیسی (فرزان غربی) پلاک ۳۸ ، طبقه اول، دبیرخانه شرکت بین المللی ساروج بوشهر، کدپستی ۱۹۶۸۸۴۴۷۱۳

ج- تضمین شرکت در مناقصه: شامل یک فقره چک صیادی ثبت شده در سامانه صیاد (به تاریخ روز به همراه رسید ثبت در سامانه صیاد) یا سفته در وجه شرکت بین المللی ساروج بوشهر به مبلغ ۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

هزینه های چاپ این آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۱۴۰۳۰۲۰۱۹۳

شرکت بین المللی ساروج بوشهر (سهامی عام)