

<div>پایام عسولویه</div> <div>پایام عسولویه را در</div>
<span><span>این نامه اخلاق حرفه‌ای روزنامه پیام عسولویه را در</span></span> <div><i>payamealoooye.ir</i></div> <div>بخوانید</div>
صاحب‌امتیاز:
مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه‌آمروز
مدیر مسئول:
مازیار هوشمند
سرپرید:
علی هوشمند
مدیر گرافیک:
فاطمه فیصلی
صفحه آرا:
محمد عباسی
نشانی دفتر مرکزی:
طاققانی -سعد از پمپ بنزین وزیری - ساختمان شاتل - طبقه سوم-واحد ۵
تلفن:
۰۷۳۳۵۳۴۸۷۲
نمابر:
۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی:
payamealoooye@gmail.com
pasaloooye@gmail.com
وبسایت:
payamealoooye.ir
<b>چاپ:</b> شرکت تعاونی خدمات چاپ و نشر کارا پیام

رتبه ۴

امتیاز ۴۳/۲

کتابخانه

**معاون مطبوعاتی در پیامی به مناسبت روز خبرنگار:**

**قوانین و نهادهای حمایتی از خبرنگاران در حداقل‌هاست**



معاون امور مطبوعاتی وزارت ارشاد در پیامی به مناسبت روز خبرنگار تاکید کرد: قوانین حمایتی از خبرنگاران و نهادهای حمایتی از آنان برای احقاق حقوقشان در حداقل‌هاست. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، «محمد سلطانی‌فر» معاون امور مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پیامی فرا رسیدن روز خبرنگار را به تلاشگران عرصه روشنگری و اطلاع رسانی کشور تبریک گفت. متن پیام سلطانی‌فر به شرح زیر است:
۱۷ مرداد در تقویم رسمی کشور یقن به عنوان روز خبرنگار ثبت شده‌است. در این روز و در سال ۱۳۷۷ یعنی درست ۲۰ سال پیش، هنگام پیشروی طالبان به شهر مزار شریف در شمال افغانستان، کنسولگری ایران در این شهر به دست این گروه تصرف شده و محمود صارمی خبرنگار ایرنا به همراه ۸ دیپلمات ایرانی به شیوهای بسیار سبانه، به شهادت رسیدند. اگر چه به روال مرسوم، این روز را به خبرنگاران و اهالی رسانه تبریک می‌گویند اما به واقع ۱۷ مردامه‌ا، یادآور وحشی‌گری خشونت طلبانی است که بر خلاف موازین انسانی، دیپلمات‌ها و خبرنگار ایرانی را در حیرم امن کنسولگری ایران در افغانستان به شهادت رساندند؛ حادثه‌ای که حتی یادآوری آن غم سنگینی بر دل می‌نشاند. از این رو، روز خبرنگار بهانه‌ای برای یادآوری و گرامیداشت جان فشانی‌های صدها خبرنگار، روزنامه‌نگار و تصویرگر رسانه‌ها در عرصه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و اجتماعی است. گرامیداشت این روز به معنی ارج نهادن به زحمات و از خودگذشتگی افرادی است که شغل خود را نه یک حرفه که آمیخته‌ای از عقل، درایت و پشتکار توام با عشق می‌دانند. در قبال این فداکاری، وظیفه همه ما احترام، قدرشناسی، همراهی و حمایت همه جانبه از این از خود گذشتگانی است که روشنگری و آگاهی بخشی در جامعه را بر عهده دارند. ممکن است مدیران رسانه‌ها دغدغه مسائلی چون کاشدن آگهی، چاپ و توزیع را نیز داشته باشند، اما دغدغه اصلی خبرنگار، کسب خبر، گسترش آزادی بیان و اندیشه است. خبرنگار نماینده افکار عمومی و دیده‌بان جامعه است و پرسشگری او از مسئولان به نمایندگی از مردمی است که در سطوح پایینی هرم قدرت در جامعه قرار دارند. این مسأله نشان از آن دارد که دغدغه اول خبرنگار حرفه واقعی اوست. با اینکه خبرنگاری در دنیا، حرفه‌ای سخت و زیان‌آور به شمار می‌رود، اغلب خبرنگاران در کشور ما بر اثر تداوم فشارهای کاری در این حرفه، دارای مشکلات جسمی و روحی شده و با این حال آنچنان‌که باید و شاید دستگاه‌های مسئول، حقوق حقه آنها را ادا نمی‌کنند و قوانین حمایتی از خبرنگاران و نهادهای حمایتی از آنان برای احقاق حقوقشان در حداقل‌هاست. اذعان می‌کنم که هنوز تا رسیدن به جایگاه مطلوب خبرنگار و رسانه‌نگار در ایران فاصله طولانی در پیش است اما اطمینان دارم که در ساز و کار فعالیت خبرنگاری و روزنامه‌نگاری در کشور، می‌توان کنار خبرنگاران ایستاد، به آنان تکیه کرد و حامی و پشتیبان آنها بود. روز خبرنگار را به جامعه بزرگ خبرنگاران و روزنامه نگاران ایران تبریک می‌گویم و برای آنها سلامتی، شادکامی و عزت را آرزو دارم.

<div>یادداشت</div>
<div><div><span><span>اسکندر احمدنیا</span></span></div></div>

**به‌مناسبت روز خبرنگار؛**

**چراغ‌های روشن یک اتفاق**

روز خبرنگار روزی تاریخی و پرشکوه در تاریخ انسان ها و دیارهاست، به‌ویژه دیار و سرزمین ما که بیشترین متون تاریخی و ادبی و هنری خود را از خبرنگاران و کسانی دارد که در قالب حماسه و شعر و قصه و حتی طرح و دیواره نویسی و بعدها، سفرنامه نویسی و نقل‌ها،نقل‌هایی که گویای خبرهایی گوناگونند اقدام به آن نموده‌اند، رسالت خبرنگرنویسی و گزارش از وقایع در هر وضعیتی و فرم و هر شاکله‌ای کار خبری است. در زمان حاضر نیز با شکل‌گیری رسانه های مکتوب و حتی مجازی، در هر متنی از آن‌ها خبری نهفته است، درست است که در خلق هر متن مولفه های متفاوتی است و برای شناخت هر نوع آن نام‌های مجزا از همی، برگزیده شده‌است اما درون هرکدام اطلاع‌رسانی‌های مشهود و خاصی نهفته‌است، خبرنگارانی در این وادی فعالیت‌های خبرنگرسانی‌شان تابع حوادثی و اتفاقاتی است که درکسب آن‌وهم درج نمودنشان سختی‌ها و حتی عواقبی وجود دارد، رفتن در پوشش و استتار و بعضاً غیر آن با دوربین تصویر و فیلم‌و… و گاهانه، بلکه بیشترهم جستجوی یک‌واقعه‌که برای خبرنگارمیز محاکمه‌و حصر رانیز درپی داشته‌و دارداز جمله کارهای شاق و پرخطر (زهرنوش)که خبرنگار با آگاهی از آن، ریسک و خطر کردن را در کسب آن انتخاب خود قرار می‌دهند، تهدید و ارباب‌و ممانعت‌های متعددی همیشه‌زندگی و عرصه‌ی فعالیت خبرنگار را دربر گرفته‌است، جنگ‌ها روزی تمام می‌شود و فصل‌ها در هر منطقه و سرزمینی تغیر و تنوع دارند اما آن‌که سیبل تهدید‌هاست و چشم‌های پر از معنا و… را به سمت وسوی خود دارد، خبرنگاراست. این خبرنگاران چنان غرق‌بال‌نایذ کار خودند، که جلیقه‌پوش نترسی برتن کرده و با چراغ روشن و اصلا درخشنده و با نشان و شاخص در هر واقعه و اتفاق‌حی و حاضرند، آنانی که این قشر را و وجود آن‌ها را رونق جامعه‌ی خود می‌دانند و درسبد خواسته‌های مشرووعشان نهادینه‌شده‌است که دستیابی به اطلاعات‌از هر نانی و دارو و درمانی افضل تراست. باری این‌ها به تجلیل از خبرنگار برمی‌خیزند. روزخبرنگار روزی می‌شود برایشان از آن روزهایی که درتقویم ذهنشان ثبت شده‌است و هرساله به پیشوازش می‌روند، به امید هرچه بیشتر نهادینه شدن این روز پراوج و باشکوه درجامعه‌ی امروز و فردای این سرزمین عزیز و تبریک به تمامیت این قشر مفید و همیشه‌فعال در همه نقاط جهان به ویژه کشورخودمان و شهر و استان و هر گوشه‌ی دیگرزیست‌اقلمی خودمان.

<div>طنز</div>
<div><div><span><span>وجید حاج سعیدی</span></span></div></div>

**آموزش ریاضیات**

**با شوک الکتریکی!**

بدون شک یکی از دغدغه های خانواده های امروزی یادگیری برخی دروس به ویژه درس شیرین ریاضی است که همواره به عنوان یک درس چالش برانگیز بین دانش آموزان مطرح بوده و هست. اما ما امروز قصد داریم از کشفیات دانشمندان در خصوص شیوه های جدید آموزش ریاضیات رونمایی کنیم آن هم با استفاده از جریان برق! در حقیقت اگر شما در خانواده تان فرزند دانش آموز دارید و تا چند وقت دیگر قبض برق نجومی درب منزلتان آمد تحت هیچ شرایطی نگران نباشید و دنبال خاموش کردن کولر، جمع کردن شارژهای اهالی منزل و سایر شیوه های قهربه نباشید. عجبالتا آقا زاده تان برای افزایش توان علمی خود و محاسبه سریعتر معادلات ریاضی زده به سیم آخر! یعنی با استفاده از جریان الکتریسیته سعی کرده مهارت های عددی خود را افزایش دهد. اصل سند به روایت جراید «دانشمندان دانشگاه آکسفورد با مطرح کردن یک ایده تعجب برانگیز اظهار داشتند که عبور جریان الکتریسیته از مغز در حین درس های ریاضیات می تواند مهارت های عددی را تا یک سوم افزایش دهد. شرکت کنندگان در تحقیقات دانشگاه آکسفورد پس از عبور جریان الکتریسیته از مغزشان در محاسبات سریع تر شدند و توانایی یادگیری آنها پنج برابر بیشتر شد.» ( به نقل از جراید) البته این طرح در گذشته هم به صورت محدود بدون استفاده از جریان برق توسط برخی از دیربان محترم از جمله فقیر سراپا تقصیر به صورت «کابل در کلاس» اجرا می شد که انصافاً هم خوب نتیجه می داد ولی آن قدر بیخشنامه در خصوص عدم تنبیه بدنی در مدارس صادر شد که نسل این قبیل طرح های پر سر و صدا بالکل مفرض شد!ا علی ای حال با عنایت به افزایش قیمت حامل های انرژی در سال های اخیر و زمزمه افزایش مجدد قیمت ها و لزوم استفاده بهینه از این مواهب الهی در نظام آموزشی کشور و حتی سایر نهاد ها، چند پیشنهاد و راهکار عملی ارائه می شود:
الف) گیت الکتریکی در مدارس: در سال های اخیر برخی از دوستان سعی کرده اند مباحثی مانند چک برگشتی، اعتبار، دیه، مهره و … را به جای چوپان دروغگو، کوبک خانم و تصمیم کبری وارد کتب درسی کنند که به ظاهر موفق نشده اند. از سویی اجرایی طرح های جدید نظیر طرح هوشمند سازی کلاس های درس، اینترنت مدارس و … هم نیاز به هزینه بالا دارد. پیشنهاد می شود به منظور گسترش یکسان عدالت آموزشی در همه جای کشور، درب ورودی مدارس یک گیت الکتریکی نصب شود که دانش آموزان صبح به صبح دانش آموزان با یک شوک الکتریکی مختصر وارد مدرسه شوند تا در انجام محاسبات سریعتر عمل کنند! با این رویکرد علاوه بر کمک به پیشرفت تحصلی، مدیران می توانند در دریافت مبالغ کمک به مدرسه هم سرشان را بالا بگیرند و به بهانه مصرف بالای برق قبض های نجومی صادر کنند!
ب) شوک درمانی در دولت: دوستانی که در شورای رقابت، ستاد قیمت گذاری خودرو، کمیته مزد، کمیته شناسایی افراد مرفه جهت قطع پاراناه و… فعال هستند، اگر هر روز صبح چند وات برق پاراناه ای به بدن بزنند با نیست؛ چرا که میزان سرعت دوستان در محاسبات افزایش پیدای می کند و تکلیف خلق الله زود تر مشخص می شود و ملت می توانند برای آینده شان برنامه ریزی می کنند. البته شایان ذکر است در برخی موارد نیز باید سرعت عمل دوستان را کنترل کرد!

**روایت میرشکاک**

**از توصیف رهبر انقلاب از اشعار شاملو**

گفتگو با یوسفعلی میرشکاک، همیشه با حاشیه‌های فراوانی همراه است. روز گذشته در خلخال یک گفتگوی بلند چند ساعته خیر نگاران مهر با میرشکاک، او به نکته ناگفته درباره آخرین جلسه رهبر انقلاب با شعرا در ماه رمضان اسمال اشاره کرد که انعکاسی نیافته است.

میرشکاک گفت: در خلال صحبت‌های رهبر انقلاب درباره خصوصیات شعر و ادبیات فارسی، آقا به نکته‌ای درباره عقیقانه بودن و خالی بودن شعر و ادب فارسی از تعبیر بی‌ادبانه در طول تاریخ اشاره کردند و گفتند که شعر و ادب فارسی در طول تاریخ ادبیات، همواره عقیف و پاک باقی مانده است و برخلاف ادبیات برخی از زبان‌های دیگر که در طول تاریخ به دام شعرگویی‌های رکیک و بی‌ادبانه افتاده‌اند؛ ادبیات فارسی این ویژگی خاص را همواره حفظ کرده است و به این دام نیفتاده است. میرشکاک ادامه داد: نکته جالبی که در خلخال این صحبت‌های مطرح شد اشاره رهبری به اشعار شاملو در وصف آیدا همسرش بود که به تعبیر رهبر انقلاب اولاً همین توصیفات نه در وصف زنان دیگر بوده است که در وصف همسرش بوده است و ثانیاً اینکه همین توصیفات نیز حد و مرزی دارد. میرشکاک انتقادات تندی به منعکس نشدن این نکته در گزارش‌های این جلسه داشت این گفتگو بزودی در مهر منتشر خواهد شد

<div>سلامت</div>
------------------

**چرا نوشیدن آب ولرم در**

**صبح مفید است؟**

درباره ضرورت نوشیدن آب به ویژه در روزهای گرم تابستانی زیاد گفته شده اما نوشیدن آب ولرم هنگام صبح از نظر متخصصان فواید زیادی دارد. یکی از ساده‌ترین و کم‌هزینه‌ترین راه‌ها برای ایجاد حس تعادل و احساس سلامت در بدن نوشیدن آب است. بنابر گزارش جدید دویچه وله، متخصصان سلامت به ویژه نوشیدن آب ولرم در هنگام صبح به صورت ناشتا را توصیه می‌کنند. برخی از مهم‌ترین دلایل این توصیه به شرح زیر است:

- کمک به دفع سریع‌تر سموم از بدن**

در طول شب بدن در حال استراحت، به بازسازی خود مشغول است و سعی می‌کند سموم را دفع کند. اگر در هنگام صبح، با معده خالی آب نوشیده شود کمک بزرگی به بدن برای دفع این سموم زیان‌آور است. علاوه بر این نوشیدن صبحگاهی آب یاری دهنده بدن در تولید سلول‌های ماهیچه‌ای و سلول‌های خونی است.

- بهبود سوخت و ساز بدن**

با نوشیدن آب به صورت ناشتا تا ۲۴ درصد بر قدرت سوخت و ساز بدن افزوده می‌شود. بهبود سوخت و ساز بدن به معنی کمک به کار بهتر سیستم گوارش است. به همین دلیل برای افرادی که در پی کاهش وزن هستند نوشیدن آب ناشتا کمک شایانی است. با این عمل روده‌ی بزرگ امکان جذب مواد غذایی مغذی را می‌یابد و هضم غذا سریع‌تر و روان‌تر می‌شود

- تسکین سوزش و درد معده**

هضم غذا با تولید زیاد اسید در معده توام است. اگر این اسید به سوی مری بالا بیاید احساس سوزش در معده خواهید کرد. نوشیدن آب پیش از صبحانه باعث رقیق شدن این اسید و بازگرداندن آن به معده می‌شود. پس از نوشیدن آب ولرم بدن آماده پذیرش دوباره غذا است.

- بهبود درخشندگی و شفافیت پوست**

کم آبی در بدن باعث شروع پیش از موعد چین و چروک پوست و افزایش آن می‌شود. نتایج یک تحقیق نشان می‌دهد که نوشیدن نیم لیتر آب ولرم در صبح ناشتا باعث افزایش جریان خون و درخشندگی و شفافیت پوست می‌شود.

- کمک به سلامت و براق شدن مو**

نوشیدن کم آب بر رشد مو تاثیر زیادی می‌گذارد. یک چهارم وزن تار مو از آب تشکیل شده است. نوشیدن فراوان آب باعث تقویت درونی و تغذیه بهتر مو می‌شود. اگر آب کمتری به مو برسد مو نازک و شکننده می‌شود. نوشیدن آب در طول روز نیز دارای اهمیت زیادی است ولی نوشیدن آب ولرم در ناشتا به بهترین صورت به سلامت و تقویت کیفی مو کمک می‌کند

- جلوگیری از ایجاد سنگ کلیه و عفونت مثانه**

نوشیدن آب در صبح در جلوگیری از به وجود آمدن سنگ کلیه و عفونت مثانه اهمیت به‌سزایی دارد. دلیل این امر رقیق کردن اسیدی در بدن است که مسبب ایجاد سنگ کلیه و یا ایجاد عفونت مثانه است. با نوشیدن زیاد آب از ساختن این نوع سنگ‌ها در بدن جلوگیری می‌شود

- تقویت سیستم ایمنی بدن**

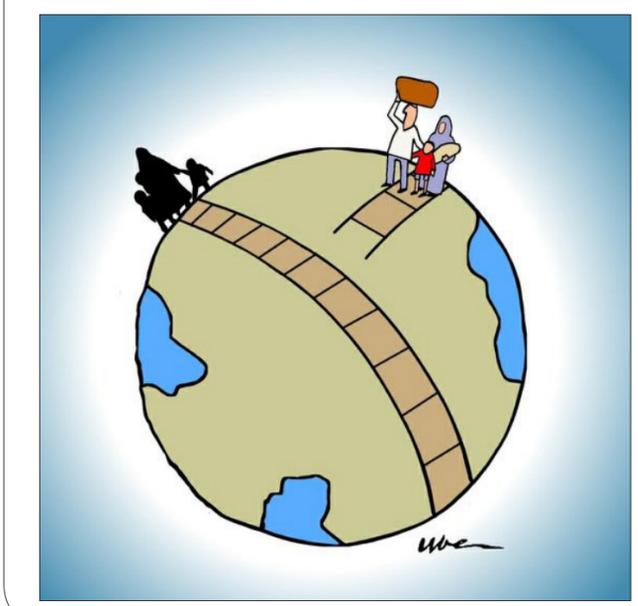
نوشیدن آب در صبح باعث تقویت سیستم ایمنی بدن و ایجاد تعادل در آن است. نوشیدن آب به نحایی سریع‌تر سموم از بدن کمک می‌کند. نوشیدن آب کمکی به تقویت کار غدد لنفاوی است.

**مدیرمسئول روزنامه‌بامداد**

**جنوب آزاد شد**

وکیل مدافع (کریم جعفری) «مدیرمسئول روزنامه بامداد جنوب گفت: با پیگیری های انجام شده اجرای حکم محکومیت قضایی موکلم به تعویق افتاد و نامبرده که صبح دیروز جلب و بازداشت شده بود، آزاد شد. وی که خواست نامش درخبر فاش نشود روز سه شنبه درگفت وگو با ایرنا افزود: در پی شکایت سال گذشته یکی از اعضای شورای اسلامی شهر برازجان مبنی بر نشر اکاذیب در فضای مجازی از جعفری، به موجب حکم شعبه چهار دادگاه تجدید نظر بوشهر وی به ۲ سال حبس محکوم شد وی اظهار داشت: در این ارتباط درخواست اعاده دادرسی به دیوان عالی کشور توسط وکلای متهم تقدیم و رای یادشده برای رسیدگی مجدد نفی و به شعبه هشتم دادگاه تجدید نظر(شعبه هم عرض) برای رسیدگی ارجاع شد که این شعبه اقدام به صدور قرار تعویق اجرای حکم کرد. وکیل مدافع جعفری ادامه داد: با وجود اینکه قرار تعویق اجرای حکم صادر و به اطلاع دادیار اجرای احکام برازجان رسانده شد، ولی به اعطای نیابت جلب موکلم به شعبه سوم اجرای احکام دادرسی بوشهر اقدام که براساس این حکم وی صبح امروز توسط ضابطان قضایی شهر بوشهر جلب و به دادرسی شهر برازجان انتقال یافت. وی ادامه داد: دادرسی برازجان پس از توجه به قرار تعویق، اجرای حکم جلب مدیرمسئول روزنامه بامداد جنوب را لغو کرد. روزنامه سیاسی و فرهنگی بامداد جنوب دفتر مرکزی آن در استان بوشهر مستقر و فعال است و تاکنون ۱۰۰۳ شماره منتشر کرده است.

## تماشا



**یادداشت**

نامه‌یک خبرنگار به وزیر ارتباطات؛

**با ما اینترنت پشت بامی و بالکنی را تجربه کنید**

در محل زندگی من و دیگر شهروندان اینترنت کالای لوکس- یعنی در فاز۴ (نام محله) عالیشهر وقتی می‌خواهی خانه اجاره کنی بنگاه‌دار با بادی در غیبه به شما می‌گوید این خانه اینترنت ۳G هم دارد. (تمثیل بفرمایید بافردی که خواستگاری رفته و می‌گوید پسر ما پا هم دارد) ساده بگویم در ششمین شهر پرجمعیت استان زرخیر بوشهر و پایتخت انرژی و ۲۰ کیلومتری نیر وگاه آتمی ... اینترنت ۳G آپشن است، یعنی منتاش را سرتان می‌گذارند و کرایه را هم اضافه می‌گیرند که شما نه در منزل بلکه روی پشت بام اینترنت دارید. باورش سخت است ولی من برای ارسال این مطلب به شما باید به بالکن برم دستم را در حریم بالکن همسایه کنم و بعد از ذکر چند صلوات شاید اگر شانس بیاورم متصل شوم. آنهم نه به اینترنت ۴G بلکه در حد یکی دوخط ۳G. به یاد دارم در سفرهای عیدانه‌تان به روستاهای ریز و درشت فارس، عکس همراه با خوردن صبحانه می‌گذاشتید در اینستا و از ۴G بودن اینترنت کوچکترین روستاهای می‌گفتید و بنده هم درحسرت بودم. با این وضع بازار، هم در حسرت همان نان و پنیر ساده روستایی که نوش جانشان!! جناب جهرمی! همان طور که آگاهید خبر، فاسد شدنی ترین کالاست و بدون اینترنت کالای های من هر روز فاسد می شوند. این روزها نه در آمدلی از شغل مانده و نه اینترنتی برای حرفه ام.اگر امکانش بود از شما برای صرف یک چای ساده دعوت می‌کردم تا شاید شما هم اینترنت بالای پشت بامی و بالکنی را تجربه کنید. ولی وجه اشتراک ما فقط عدد توی شناسنامه است و نیستیم من میزبانی در حد وزیر. پس از شما خواهش دارم بعد از خواندن این مطلب به احترام بیش ازسی سال زندگی هموطنانه و به عنوان هدیه روز خبر نگار؛ فقط ۳ دقیقه وقتتان را به این حقیر و هزاران شهروند دیگر شهر من اختصاص داده و گره مشکل اینترنت عالیشهر را با دستوراتعقضي بکشایید.

جناب آقای مهندس جواد جهرمی وزیر محترم ارتباطات باسلام احترام در ابتدای نامه از محضر مبارکتان اجازه می‌گیرم و ادامه این یادداشت را با سمت چپ مغزم (خودمانی‌تر) خدمتان‌نگارش می‌کنم. من علی احمدی پورم. از جنوب کشور، شهر جدید عالیشهر در استان بوشهر، ششمین شهر پر جمعیت این استان. دو یاسه ماهی از شما بزرگترم. دست برقضا مهندسی نرم افزار دارم و شغلم فروش موبایل (بود) و حرفه ام خبرنگارست، هفته گذشته مصاحبه تلوزیونی حضرت تعالی را دیدم. در میان مصاحبه چند بار از جوانی که سوال کرده بود، خواستید از طریق دفتر شما و اینستگرام و تلگرام و... نامه‌اش را به دست شما برساند. دو بار قبل از این تلاش کردم تا پیامم در اینستگرام به گوش شما برسد که نرسید. بر آن شدم تا شانس خودم را سه باره امتحان کنم. اصولا ما خبرنگارها خوش شانس نیستیم که اگر بودیم خدا، آن ذات حق طلبی را به ما ن داده بود یا در این برهه زمانی نداده بود با حداقل در این جغرافیای مکانی! او مثل خیلی های دیگر دغدغه همونی‌عنداشتیم. جناب جهرمی!

## خبر

**بهدمت ۲ روز؛**

**«جنون»**

**مهمان کنگانی‌ها می‌شود**

خرده داستان هایی دلیل عدم تحرک و خنده های مصنوعی شخصیت های اصلی به مخاطب القا می‌شود. بازیرگان سوار بر اسب می‌شوند، جنگ می‌کنند، گر به می‌شوند و با ماشینشان به‌ماه عسل می‌روند و همه این اتفاق‌ها فقط بر روی دو صندلی اتفاق می‌افتد. یونس جمالی همچنین اشاره می‌کند: روند دیالوگ به گونه ای است مخاطب می‌تواند در هر جای کار باخرده‌داستانی همراه شود؛ از درد کاوه ایرانی در شکست با دشمن؛ از وقاحت کسی که در چشم‌نگاه می‌کند و دروغ می‌گوید تا اسامی عجیب غذاهای توی رستوران‌ها!! او در پایان نام داستان نمایش خود را این گونه توجیه می‌کند که: نویسنده برای غلبه بر پوچی دارویی آورده است به نام «جنون» ستاره پورعلی، سعید ضیایی و یونس جمالی بازیگران این نمایش هستند. نوز وصدای این اثر را سارینا سینیایی و گرافیک و عکاسی آن را اردلان آشناگر به عهده دارد. یادآور می‌شود «جنون» ۱۸ و ۱۹ مرداد ماه در پلاتو «استاد مختار زاده» کنگان ساعت ۲۱ به روی صحنه می‌رود.

